

## Vento Mareia Clipping de Mídias

Vento Mareia é uma banda autoral com ênfase na diversidade rítmica e poética da música brasileira. É fruto dos caminhos, dos trajetos e das paisagens entre o mar e o sertão do estado do Ceará. As canções assumem a sonoridade da música popular nordestina, como o Baião, o Xote e o Ijexá, que, reunidos, propõem um cenário de diversidade sonora que parte da cidade em busca do cancionero popular do sertão.

O grupo nasceu das experiências compartilhadas por Danna de Paula e Rafael Gomes com o coletivo 'Um Quarto Elétrico', no qual, acompanhados de amigos, somavam e dividiam músicas, versos e ideais. A partir de 2014, com as atividades do Quarto suspensas, foi surgindo necessidade de dar vazão às composições que continuaram surgindo. O grupo Vento Mareia foi firmado em 2015 com o ingresso de Bruno Joe na bateria, Gabriel Ponciano no baixo e Thaís Costa na percussão. Atualmente o projeto é composto por Danna de Paula (voz e violão), Rafael Gomes (voz e violão / escaleta), Paulo Maia (baixo) e Bruno Joe (bateria).

Como tantos outros cearenses, as trajetórias dos compositores do grupo, descendentes do interior do estado do Ceará, constituem registros atuais dos percursos históricos de um povo que liga o sertão ao litoral. A infância nas cidades do interior é um traço presente na história do grupo que tem origens familiares em Sobral e Itapajé. Elementos como a ancestralidade rural, a cidade de Fortaleza, o mar e a natureza têm lugar de destaque na poesia do Vento Mareia e motivam várias composições como Vida de Menino, Música de Oxum, Vento Mareia e a Jangada de Fogo, Vela Firme, Paracuru e É Luta. Desde o início de suas atividades, Vento Mareia participou de alguns eventos em Fortaleza e no interior do estado.

Links novos:

Plateia Sobralense – Ecoa 2020: <https://plateiasobralense.wordpress.com/2020/08/04/ecoa-disponibiliza-show-virtual-da-banda-vento-mareia-em-seu-canal-do-youtube/>

BNB – 2019 :

[https://www.bnb.gov.br/documents/136060/4285499/Agenda\\_CCBNB\\_Fortaleza\\_DEZ2019\\_OS\\_2019103\\_Thiago.pdf/eed6e128-6b07-c67e-51fc-18ecf20e4a80](https://www.bnb.gov.br/documents/136060/4285499/Agenda_CCBNB_Fortaleza_DEZ2019_OS_2019103_Thiago.pdf/eed6e128-6b07-c67e-51fc-18ecf20e4a80)

O povo (Siará Autoral) 2019: <https://blogs.opovo.com.br/homemetc/2019/11/10/boteco-praia-abre-portas-para-bandas-autorais-cearenses-confira-a-programacao/>

Diário do Nordeste (Siará Autoral) 2019: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/agenda-cultural-fortaleza-show-do-padre-fabio-de-melo-e-um-dos-destaques-da-programacao-1.2172801>

No Olhar Digital (Siará Autoral)2019: <https://noolhardigital.com.br/2019/11/08/boteco-praia-abre-portas-para-bandas-autorais-cearenses/>

TV Assembleia – Identidade Cultural- Entrevista 2019: <https://www.al.ce.gov.br/index.php/ultimas-noticias/item/86498-0811wr-identidade-cultural>

TV Assembleis – Identidade Cultural 2019: <https://al-ce.jusbrasil.com.br/noticias/778725544/banda-vento-mareia-e-uma-das-atracoes-do-identidade-cultural>

Festival NOIA 2017: <https://www.festivalnoia.com.br/2017/on/mostra-de-bandas/vento-mareia.html>

## Matérias e Divulgações



*Vermelho*

[www.vermelho.org.br](http://www.vermelho.org.br)

08/11/2017

### **UFC: Encontros Universitários terão mais de 50 apresentações culturais**

*Uma ampla programação cultural, com apresentações musicais, exibições de dança, performances, intervenções artísticas, exposições de artes visuais, oficinas e rodas de conversa, integra os Encontros Universitários 2017.*

No evento, o público poderá conferir mais de 50 apresentações, como parte da IV Mostra ICA e do Encontro de Cultura Artística 2017, divididas em dois espaços: as salas de Artes Cênicas do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará e o Palco Mix, estrutura montada especialmente para os Encontros que ficará em frente ao Restaurante Universitário do Campus do Pici Prof. Prisco Bezerra.

#### **Palco Mix**

As atividades no Palco Mix iniciam-se às 12h da quarta-feira (8), com apresentação da Camerata de Cordas da UFC, com um repertório que mescla clássicos eruditos e populares.

Ao longo do dia sobem ao palco Lu Capistrano (música), Stepherson Queiroz (música) e Clayton Lopes (música), além dos projetos Coral do Sintufce, Gravatas Borboletas (música), Novos Caetanos (música), Brincantes Cordão do Caroá (cultura popular), Atentado Poético (poesia) e, encerrando os shows, a Banda Sinfônica da UFC, às 19h.

Na quinta-feira (9), a dança dá início às atividades do Palco Mix: às 9h30min se apresenta a Escola de Ballet da UFC, com o espetáculo Novelas e, logo após, às 9h45min, será a vez da Companhia de Dança da UFC, com o espetáculo Ao encontro dos desencontros. Neste dia, o público confere ainda os projetos Vento Mareia (música), Alumiário Inventado (música), Filhos do Dragão do Mar (música), Glamour, Luxo e Selvageria (música), Profundezas do Silêncio (música), Sarau de Artistas Livres (Sarau), Orquestra Sinfônica da UFC, Coral da UFC, Dança e Música e, às 19h, Sara Lizz (música).

Na sexta-feira (10), às 9h30min, será a vez do projeto Educadance e, em seguida, do Coletivo de Danças Urbanas, às 9h45min. A programação segue com: Projetos Imagéticos: o Silêncio que Escorre (dança), Pedro Tavares (música), Acadêmicos da Casa Caiada (música), Coral Canto da Casa, Janela de Ônibus (música), Take the Power back! (moda) e, fechando o Palco Mix, o grupo de dança popular Oré Anacã (dança), às 18h45min.

JANEIRO 31, 2018 4:22 PM

CARNAVAL CEARÁ

## Bloco Hospício Cultural promete 10 horas de folia na Praça da Gentilândia



811 🔥 2 💬



Eliomar de Lima



Autor



Eliomar De Lima

Jornalista, radialista, professor, mas, acima de tudo, um...

O Bloco Hospício Cultural vai se apresentar no próximo domingo (4/2), a partir das 9 horas, prometendo muita animação até as 19 horas, na Praça da Gentilândia, em Fortaleza. A ordem é atrair foliões fantasiados e que queiram um Pré-Carnaval descontraído e sob vários ritmos.

### Confira a programação

09:00 – 10:00 Concentração do bloco  
10:00 – 10:50 Samuel Brandão e Adelrui (Duas Doses de Música)  
11:00 – 12:20 Pedro Falcão e Sertônica Band / Jord Guedes  
12:30 – 13:50 Daniel Sansil e os Malucos do Brasil / Daniel Medina  
14:00 – 14:50 **Banda Vento Mareia** / Juruviara  
15:00 – 17:20 Gildomar Marinho, Charles Wellington e Banda Doremi  
17:30 – 18:20 Parahyba e Cia Bate Palmas  
18:30 – 19:00 Cordão do Caroá e Brinquedo de Rua

O bloco Hospício Cultural conta com o apoio de Amar Arte Produções, Cantinho Acadêmico Bar, Abaeté Boteco e Arte Produções

### SERVIÇO

\*Local: Av. Treze de Maio, S/N – Benfica (Praça da Gentilândia)





Festival NOIA

@FestivalNoiaOficial



Festival NOIA

22 de janeiro · 🌐

Vento Mareia é uma banda autoral de música popular com ênfase na diversidade rítmica e poética da musicalidade. Lançamento dos clips gravados durante a Most NOIA Equalize - 24/01 (Quarta-Feira) / 19:00 - Iracema das Artes. 🎸🎤🎹🎧 #Festival #Propono #PortoIracemadasArtes



No Olhar Digital

por Patrícia Moreira

Lançamento do Clipe Noia



**VENTO MAREIA**

24/01 (Quarta-Feira) 19:00 - 21:30  
Auditório Porto Iracema das Artes

Site:

<https://www.facebook.com/FestivalNoiaOficial/photos/a.573718549329874.1073741828.564005776967818/1563034273731625/?type=3&theater> (2017 - Facebook)

## “É O GERA”, PROJETO DE OCUPAÇÃO DO TEATRO CARLOS CÂMARA (TCC), PROMOVE FORMAÇÃO GRATUITA NA ÁREA CULTURAL COM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA



“É o Gera”, uma realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e do Teatro Carlos Câmara (TCC), promove formação gratuita na área cultural com certificação técnica. O projeto já iniciou suas ações formativas com a turma de Roadie com o Facilitador Mateus Coruja, profissional que possui 13 anos de experiência e atua em grandes eventos do Ceará. Além das aulas no Teatro, o curso propôs aulas práticas com um show da banda **Vento Mareia** e em uma passagem de som do Bloco Luxo da Aldeia na Praça do Ferreira.

No dia 23 de janeiro, uma nova turma: oficina Técnica em Áudio como o Facilitador Emídio Braga, atua no mercado cultural desde o final da década de 70. Atuou como produtor e promotor de eventos, bem como técnico de som. Atualmente é diretor da empresa Sonoriza Eventos e é professor do Iatec Fortaleza. A oficina de Técnica em Áudio recebeu 324 inscrições, 20 foram selecionados e se destaca por ser uma qualificação completa de 69h, dividido em 4 módulos com duração de 2 meses.

O Projeto “É O GERA” surge a partir do diálogo entre profissionais que atuam na cena cultural de Fortaleza e os coletivos Servilost, Coletivo Natora, Raízes da Periferia e Ocupa Cajueiro, com o intuito de ocupar os espaços da cidade com a voz e a cara da juventude, gerando formação, a difusão e o intercâmbio de novos protagonistas das artes na cidade, onde toda a programação é gratuita por fazer parte da proposta selecionada no edital de ocupação do Teatro Carlos Câmara, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará.

Para além das apresentações, outras formas de ocupação contribuirão para o desenvolvimento das atividades, tais como feiras que impulsionam a economia criativa e o empreendedorismo, bem como debates, rodas de conversas e outros tipos de formações nas áreas técnicas de som, luz e produção, voltados para a profissionalização dos agentes integrantes de coletivos da periferia, qualificando os trabalhos que já são realizados.

As formações são divididas em área técnica através com certificação pelo IATEC, área de produção, comunicação e cultura popular, buscando atender diversas demandas do setor cultural e dando prioridade a agentes que fazem parte de coletivos para que possam ser multiplicadores dos conhecimentos adquiridos nas oficinas.

Site: <http://noolhardigital.com.br/2018/01/24/e-o-gera-projeto-de-ocupacao-do-teatro-carlos-camara-tcc-promove-formacao-gratuita-na-area-cultural-com-certificacao-tecnica/> (2018 – No Olhar Digital))





# 16º FESTIVAL NOIA ANUNCIA FILMES, BANDAS E FOTOGRAFIAS VENCEDORES

Por suporte - 10/10/2017 09h37

## 16º FESTIVAL NOIA ANUNCIA FILMES, BANDAS E FOTOGRAFIAS VENCEDORES

*Cerimônia de encerramento consagrou as melhores produções universitárias do ano*



*Curta-metragem paranaense Luíza, de Caio Baú, foi o vencedor do ano pelo júri oficial*

Com patrocínio da CAIXA Cultural Fortaleza, o 16º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário, um dos mais importantes encontros culturais do País que dá espaço para a produção artística acadêmica, anunciou os vencedores do ano no último domingo (8).

Integrante da Mostra Brasileira de Cinema Universitário, o curta-metragem paranaense *Luíza*, de Caio Baú (UNESPAR), foi eleito o melhor do ano pelo júri oficial, além de ter levado o Troféu Noia de melhor fotografia.

Destaque também para *Mercadoria*, de Carla Villa-Lobos (UFRJ), reconhecido pela direção, roteiro e prêmio da crítica. *Fervendo*, de Camila Gregório (UFRB), recebeu três troféus: montagem, melhor atriz e intérprete coadjuvante.

A Mostra Cearense de Cinema Universitário, que exibiu sete produções realizadas no Estado, passou pelo voto popular, que elegeu *O Vigia*, de Priscila Smiths e P. H. Diaz (IFCE), a melhor produção local desse ano.

O júri oficial da Mostra Cearense de Bandas Universitárias deu o principal prêmio da noite para a banda *Forria*(UECE/UFC), enquanto o júri popular elegeu *Vento Mareia* (FANOR/UECE). O Troféu Noia de melhor música autoral foi dividido entre as composições *O Lobisomem do Jangurussu*, da banda Caixeiros Viajantes (UECE/FANOR), e *Topique Psicossensorial*, do grupo Terceiro Olho de Marte (UNIFOR).

O Troféu Noia da Mostra Cearense de Fotografia Universitária foi para *Transparência*, de Renan de Oliveira (UFC), na categoria série, e *Protesto da Juventude*, de Alex Gomes (Estácio de Sá), na categoria individual.

O 16º NOIA foi apresentado pela CAIXA Cultural Fortaleza, com realização da PROPONO Consultoria Executiva, apoio institucional do Governo do Estado do Ceará por meio da Secretaria da Cultura (Secult-CE) via Mecenaz Estadual (Lei Nº 13.811/2006), patrocínio da CAIXA ECONÔMICA FEDERAL e Governo Federal do Brasil, apoio cultural da Enel e parceria da VAAC, 1Bando e KARTHAZ.

Site: <http://entrecultura.com.br/2017/10/10/16o-festival-noia-anuncia-filmes-bandas-e-fotografias-vencedores/> (2017 - Entrecultura)

# Plateia Sobralense

Na Beira do Rio: Gleydson Frota e Vento Mareia fazem show nessa sexta (28) no Anfiteatro do Largo das Dores



Som e música de boa qualidade é o que não falta em Sobral, então não deixe de prestigiar hoje a noite, **28 de outubro a partir das 21h, no Anfiteatro do Largo das Dores** os shows do guitarrista **Gleydson Frota** e da banda **Vento Mareia**. *Na Beira do Rio* é mais uma ação do Projeto Sobral Cidade das Artes que prioriza a participação e difusão arte e da cultura local.

Durante a apresentação o público poderá ouvir o melhor da música instrumental, **Gleydson** é um guitarrista de excelência, já participou de importantes festivais locais e nacionais, além de dividir os palcos com artistas importantes do cenário musical. E **Vento Mareia** traz um repertório musical autoral popular e viaja através de ritmos como baião, xote, forró, ciranda e toadas num cenário de diversidade sonora que vai do urbano fortalezense ao cançãoeiro popular do interior.

Saiba mais: [www.cidadedasartes.org.br](http://www.cidadedasartes.org.br)

Site: <https://plateiasobralense.wordpress.com/2016/10/28/na-beira-do-rio-gleydson-frota-e-vento-mareia-fazem-show-nessa-sexta-28-no-anfiteatro-do-largo-das-dores/>

(2016 – Plateia Sobralense)



## Cartazes



1. Reveillon 2017 – Eco Aldeia Flecha da Mata



2. IV Mostra ICA – UFC – 2017



3. Café Couture – Quarta Autoral – 2017



4. V Manifesta 2015



Lançamento do Clipe Noia



## VENTO MAREIA

24/01 (Quarta-Feira) 19:00 - 21:30  
Auditório Porto Iracema das Artes

5. Lançamento do Clip Noia – 2018. Melhor Banda – voto popular

**SOBRAL**  
CIDADE DAS  
ARTES

### PROGRAMAÇÃO

28OUT | SEXTA NA BEIRA DO RIO

Anfiteatro do Largo das Dores | 21h

Gleydson Frota

Vento Mareia

CIDADE DAS ARTES SOBRAL  
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
INSTITUTO Dragão do Mar  
50 ANOS  
SOBRAL  
/cidadedasartesce  
@cidadedasartesce  
cidadedasartes.org.br

6. Sobral Cidade das Artes – 2016





7. Amiccis / Acervo imaginário – 2015



Este Projeto é apoiado pela  
Secretaria Estadual de Cultura  
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006



8. Teatro Carlos Câmara – Projeto É o Gera – 2018

E-mail: [ventomareia@gmail.com](mailto:ventomareia@gmail.com)  
Youtube: Vento Mareia  
Facebook: <https://www.facebook.com/VentoMareia>  
Soundcloud: <https://soundcloud.com/vento-mareia>  
Contato: (85) 99978-4040 Thaís Costa / Rafael Gomes (85) 988264815