



NOÏS YEIMDEL



Mente sombria.

Alma nordestina.

“Com uma conexão profunda com suas raízes caririenses, a música de Nóis’Y Vendel reflete o rico patrimônio cultural da região. Misturando elementos de baião, xote, reisado, metal e rock, seu som é um testemunho de suas influências diversas e seu compromisso em ultrapassar os limites musicais.”

Leandro Coppi, *Roadie Crew Magazine*.



A APARIÇÃO DO CARROCEIRO

Nóis'Y Vendel, também conhecido como O Carroceiro Fantasma — condutor das vozes, é um músico, performer e criador do “rock baiônico”: uma fusão visceral entre o peso do rockmetal e a alma dos ritmos nordestinos como baião e xote.

Inspirado por nomes da música regional como o saudoso Luiz Gonzaga e ícones do rock mundial, suas letras exploram temas profundos e cada apresentação transforma o palco em um espetáculo teatral imersivo.



O BANDO DO CARROCEIRO

Ninguém cruza o caminho do Carroceiro Fantasma sozinho. Ao seu lado, dois espectos sonoros completam o ritual:

Zabumbeiro de alma pesada, "*Mêa-Noite*" carrega o pulso do sertão no couro do seu tambor. Também assume o baixo em algumas faixas, somando ao peso das linhas distorcidas do Carroceiro.

Na bateria, "*Diabbo Loiro*" é fúria, precisão e catarse. Com suas batidas viscerais e energia incendiária, ele acende o palco como quem risca um fósforo na beira do fim do mundo. É o caos necessário à dança dos vivos e dos mortos.





SUSSURROS DA IMPrensa

"Com inspirações e influências que vão desde trilhas sonoras de filmes de terror e música clássica até vozes corais fantasmagóricas, baixos sujos e sintetizadores, salpicados com instrumentos e ritmos populares do nordeste brasileiro, Nóis'Y Vendel nos apresenta um som cativante e intrigante que prende a atenção instantaneamente."

— Roadie Crew Magazine

[Leia a matéria completa no site](#)

"Conversar com ele é confirmar o que a música já anuncia: trata-se de um artista completo. Voz firme, ideias claras, um entusiasta da própria cultura sem ser refém de estereótipos. Com o mesmo impacto que tive ao conhecer o Cordel do Fogo Encantado, sinto em Nois'Y Vendel uma chama nova, mas ancestral."

— Flávio Mello, escritor e diretor de cultura

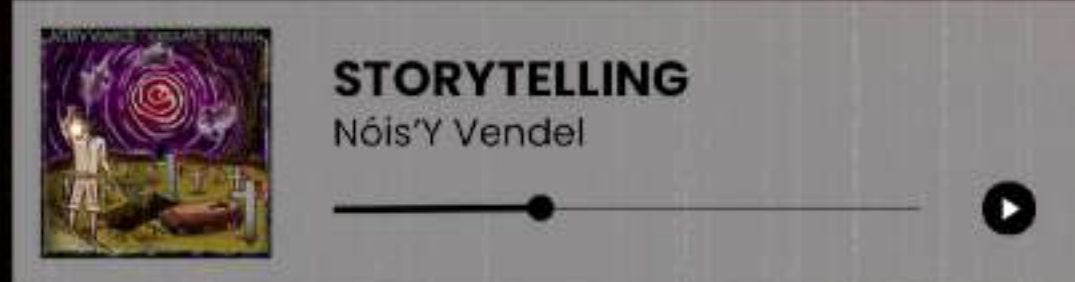
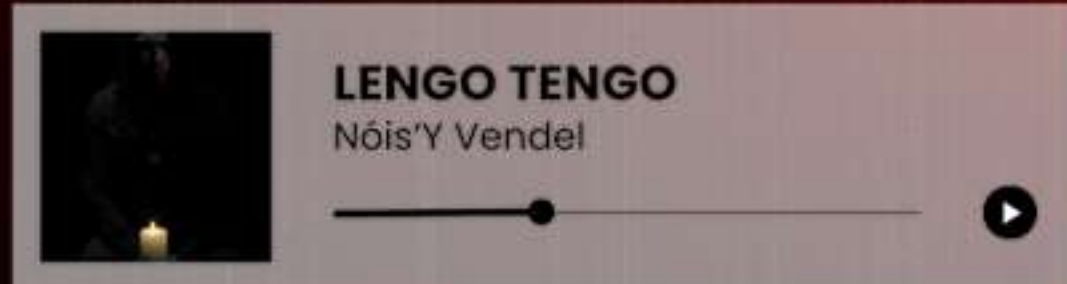
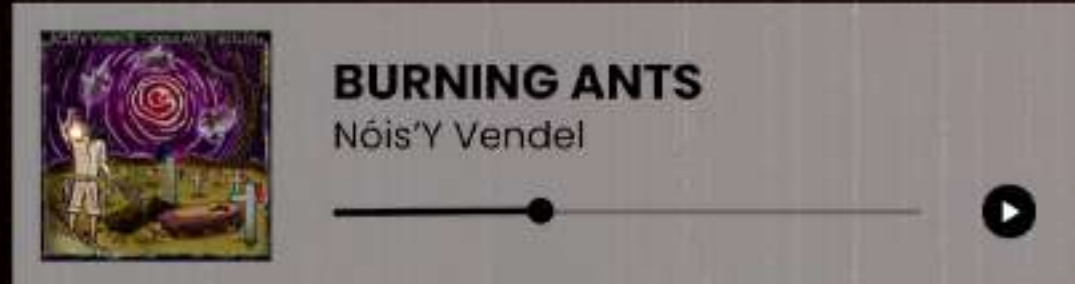
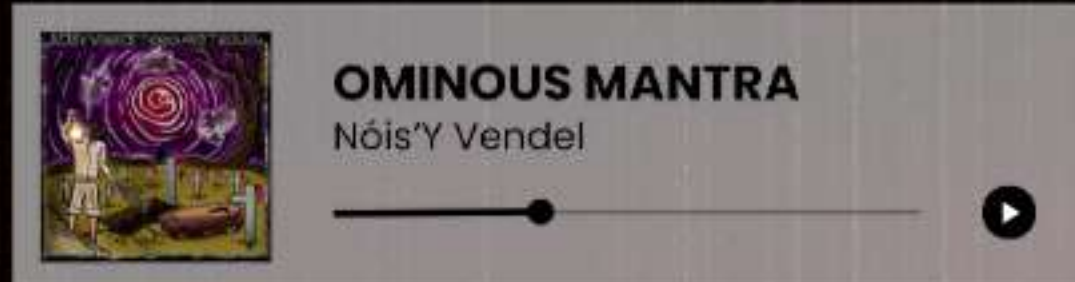
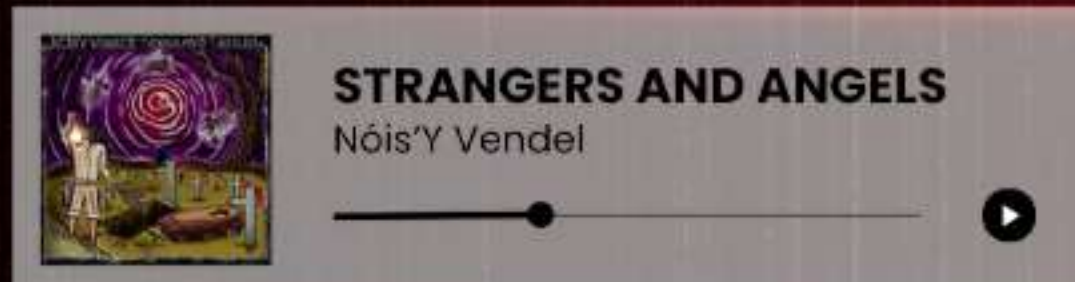
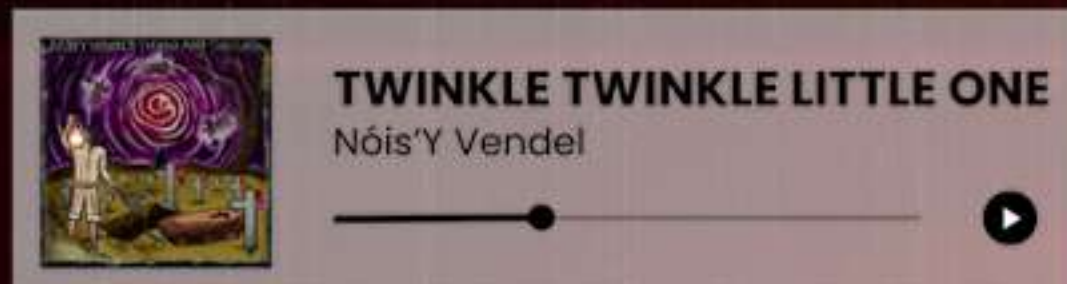
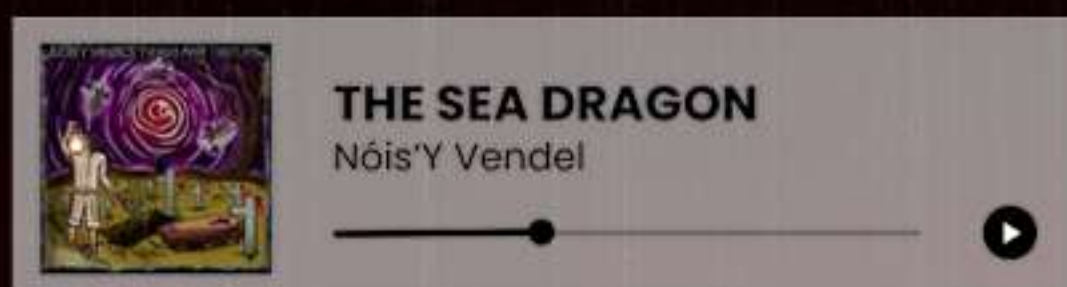
[Leia o texto completo no Instagram](#)



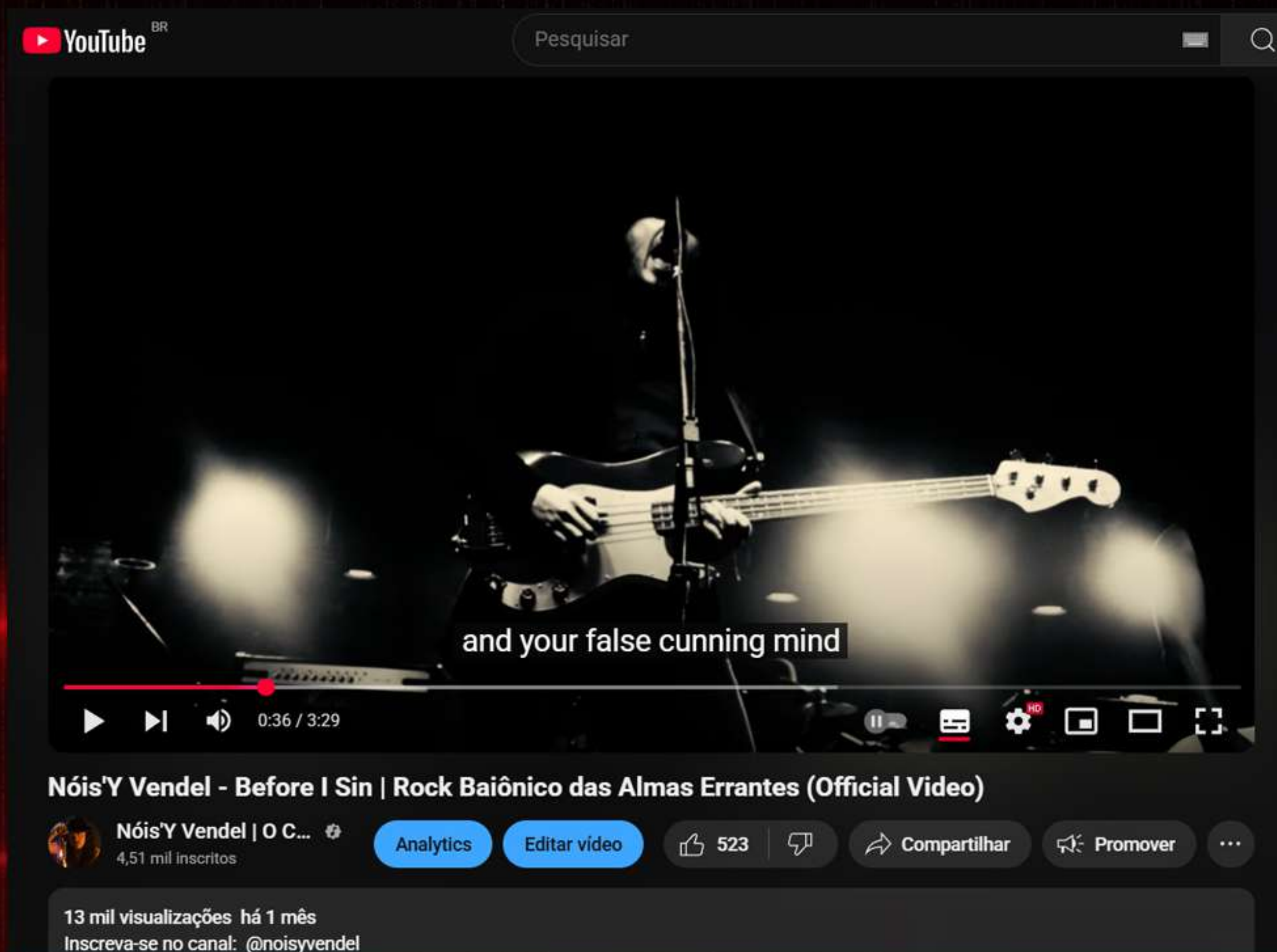
CANÇÕES DA CANÇÕES DA TRAVESSIA

Cada faixa traz uma narrativa própria e uma atmosfera singular, explorando temas profundos e urgentes do cenário brasileiro e global — como a **teologia do domínio** e a polarização política alimentada por **discursos extremistas**. Ao mesmo tempo, o projeto encara de forma conceitual, visual e sonora temas sensíveis e tabus como a **“morte”**

O repertório inclui músicas como **Before I Sin** (faixa de trabalho do disco “Thorns and Thistles”) e **Lengo Tengo**, cuja fusão singular de xote e metal foi inspirada em um dos maiores clássicos da música nordestina: **“A morte do vaqueiro”**, de **Luiz Gonzaga**, o eterno “Rei do Baião”.



O GRITO DO PECADO ORIGINAL



Clique aqui para ver

Antes mesmo do primeiro passo, já nos julgaram **culpados**. Antes do gesto, do desejo, do erro — o **veredito**. *“Before I Sin”* é o grito ancestral contra essa **condenação herdada**, uma oração invertida, onde a divindade finalmente fala:

“Eu não criei esse fardo. Foste tu quem o inventaste.”

O FANTASMA DO VAQUEIRO



YouTube BR

Pesquisar

Clique aqui para ver

E rogo a Você novamente

2:35 / 3:26

Nóis'Y Vendel - Lengo Tengo (Official Video)

Nóis'Y Vendel 4,32 mil inscritos

Analytics Editar vídeo

2,5 mil

Compartilhar

70 mil visualizações há 1 ano

Subscribe to the channel: @noisyvendel

Listen to Nóis'Y Vendel's "Lengo Tengo" out now: <https://nois...mais>

Replay do chat ao vivo

Veja o que outras pessoas disseram sobre est... [Abrir painel](#)

Revisitar grandes clássicos é sempre um desafio — ainda mais quando se trata de uma obra icônica como **“A Morte do Vaqueiro”**, de **Luiz Gonzaga**. Mas a interpretação ousada de Nóis'Y, fundindo baião com o peso sombrio do rock, vai além da homenagem: nesta versão, é o próprio vaqueiro que canta do além, dando voz a um espírito inquieto que percorre os desertos da memória e da existência.

Escrita em inglês e guiada pela fusão entre o peso do rock e o balanço visceral da **zabumba, triângulo e ganzá**, “**Lengo Tengo**” ganhou corpo em um clipe de atmosfera sombria e ritualística. Lançada de forma independente, a canção surpreendeu ao ultrapassar **75 mil visualizações** e mais de **2 mil curtidas no YouTube** — prova de que o chamado do vaqueiro ainda ressoa forte, mesmo nas travessias digitais.



@brendomoreira9174 há 8 meses

Como nordestino me enche de orgulho vê que Luis se tornou inspiração até fora do país, parabéns pelo o trabalho 🌟

👍 27 🗨️ 🧡 Responder

📄 • 1 resposta



@ericagondim1948 há 1 ano

Do Cariri para o mundo!!! Deu o nome, meu amigo! Sucesso! Ficou incrível 🌟🌟🌟🌟🌟🌟🌟🌟

👍 43 🗨️ 🧡 Responder

📄 • 1 resposta



@LucasSilva-dx8bj há 7 dias

Amo essa música do Gonzaga nessa versão ficou incrível parabéns pelo trabalho representou todos nós do Nordeste. ❤️

👍 🗨️ 🧡 Responder



@audrniasn há 1 ano

What a surprise see this Luiz Gonzaga's classic remade in this style. It actually turned out amazing!

👍 78 🗨️ 🧡 Responder

📄 • 3 respostas



@LucasSilva-hb3lv há 1 ano

Luiz Gonzaga e nosso Nordeste é algo incrível de se admirar em toda parte

👍 23 🗨️ 🧡 Responder

ALMAS ERRANTES ALMAS ERRANTES OUVINTES

Com mais de 80 mil streams nas plataformas digitais e presença em curadorias da GrooverBR, as músicas de Nóis'Y ecoam entre os que buscam mais do que entretenimento: querem arte com pulso, verdade e presença.

Ativado

Portal Rifferama

Fala, Valbert. Obrigado por entrar em contato

Cara, que mistura genial. Quando entrou o vocal em inglês com a zambumba e o triângulo de fundo meio que deu um nó na minha cabeça. Acho que o único jeito de se fazer música original nesse dia é juntando coisas que, em princípio, não têm nada a ver. E tu deu uma aula de como fazer isso com o teu disco. Muito interessante a sonoridade que tu atingiu nesse trabalho, a estética tem um lance meio dark, mas a presença desses instrumentos, mais os sopros e as cordas dão uma iluminada no negócio. A tua voz também é muito agradável. Com certeza uma das coisas mais originais que já encontrei aqui nesses anos todos de Groover. Vou ouvir o álbum com calma quando sair. Parabéns



Mad Sound

olá, Nóis'Y Vendel!

eu gosto bastante dessa mescla de sons regionais com um rock mais sombrio. é uma estética sonora bastante única e interessante de ouvir! acho que ainda existe espaço na sua música pra ser mais criativo com suas letras e melodias, mas a sonoridade é uma marca muito interessante sua enquanto artista! vamos compartilhar 'Strangers and Angels' em algumas playlists!



Polvo Manco

Hello everything is fine?

The introduction of the song is mysterious, but then the sounds begin to appear and we realize that the song features a very interesting mix of instruments I thought this was really cool because it really diversified the sound. It has fluidity and is pleasant to listen to, I found it inventive and creative I liked the music.

You will include a song in the playlist of international artists that stays in that playlist for at least 3 months.

Thank you very much for contacting us.



Portal POP Mais

Música incrível, super bem produzida e viciante. Parabéns pelo single, tem tudo para ser um grande sucesso.

Fico no aguardo das informações para que possamos seguir com a divulgação.



UpdateCharts

Songs that create sensations in people have a huge space in my heart, thank you for sharing this work of art with us. In the coming weeks we will post a news story on our website to help reach more people.

O CHAMADO DO CARROCEIRO



O show — *O Carroceiro Fantasma e o Rock Baiônico das Almas Errantes* — é um ritual de passagem. À luz de velas e cercado por tons sombrios, o palco se converte num território entre mundos, onde projeções, sons e presenças evocam memórias, fantasmas e fábulas do sertão profundo. O público não apenas assiste — atravessa.

RITUAIS RITUAIS AO VIVO

Veja com seus próprios olhos dois registros completos que capturam a intensidade dos rituais de Nóis'Y Vendel sobre o palco:




Centro Cultural do Cariri - Ao Vivo
12 de Abril de 2025, Crato-CE




Cangaço Bar - Ao Vivo
11 de Abril de 2025, Crato-CE


RELATOS DA TRAVESSIA




 **black_storm_akuma** Essa banda é incrível 🙌❤️👉 adoreiii o show 🙌👉❤️👉 Q voltem novamente pq estarei la 🙌👉👉❤️👉
16 sem 1 curtida Responder Ver tradução ...

 **rinalme** Foi muito foda. Parabéns pelo belo trabalho. Musicalidade e a rebeldia do rock. ❤️
16 sem 1 curtida Responder Ver tradução ...



 **rubensmasterblaster** Um dos projetos musicais mais originais que já conheci. Belíssimo trabalho! 🙌🙌🙌 ❤️
2 d 3 curtidas Responder Ver tradução



 **drika552** Estava a passeio em Juazeiro, amei o show, coloca a foto que você tirou no final 🙌🙌🙌🙌🙌❤️
16 sem 1 curtida Responder Ver tradução



 **poraorock2** 🙌 foi simplesmente impressionante. ❤️
16 sem 2 curtidas Responder Ver tradução

A FORJA DO RITUAL



Clique e siga a trilha:

Rider técnico

Mapa de palco



PARA INVOCAR O CARROCEIRO



Clique abaixo e siga a trilha:



noisyvendel@gmail.com



[\(88\) 9.9813-6049](tel:(88)99813-6049)



[@noisyvendel](https://www.instagram.com/noisyvendel)



[facebook.com/noisyvendel](https://www.facebook.com/noisyvendel)



[youtube.com/@noisyvendel](https://www.youtube.com/@noisyvendel)



Nóis'Y Vendel no Spotify

***“Se ouvir o chamado, responda.
O próximo ritual pode ecoar no seu palco,
diante do seu público.”***

