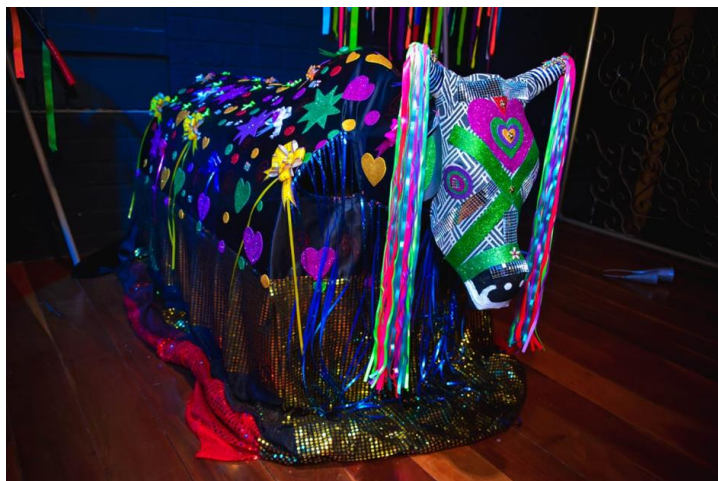


FICHA TÉCNICA REISADO DE TUCUNS



1. DADOS DO GRUPO

Nome: Grupo de Reisado dos Tucuns

Responsável: Pedro Norberto Rodrigues

Endereço: Sítio Tucuns, 000 – Distrito de Pindoguaba

Cidade: Tianguá-Ce

CEP: 62.320-000

Telefones: ((88) 9 8105.0463

Email: reisadotucunstiangua@gmail.com

2. FICHA TÉCNICA DO GRUPO

Coordenador - Pedro Norberto Rodrigues – Poeta

Componentes:

Francisco Joaquim da Silva – **Velho**

Manoel Francisco de Araújo – **Velha**

Manoel Messias da Silva – **Magarefe**

Levi Carvalho de Araújo - **Tapuia**

Antônio Alves da Silva – **Rei Mago Baltazar**

Wesley Silva da Rocha – **Rei Mago Gaspar**

Luís Felipe Bueno da Costa – **Rei Mago Mechior**

Isabelly da Silva Rodrigues - **Dama**

Irlane Silva da Rocha – **Dama**

Charliane Vcitoria Rodrigues Gomes – **Dama**

Gerciane da Silva Noberto – **Dama**

Francionilson José Silva Araújo - **Careta**

Francisco José de Araújo – **Careta**

Valdenir Regino de Araújo – **Careta**

Anderson Silva Rodrigues – **Careta**

Regino Joaquim de Araújo – **Careta**

Luís Rodrigo da Silva – **Careta Mirim**

Antônio Francisco da Silva – **Careta Mirim**

Raimundo Nonato da Silva – **Tocador**

Lucas Araujo da Silva – **Tocador**

Francisco de Araújo – **Tocador**

Raimundo Ferreira do Nascimento -**Tocador**

3. HISTÓRICO DO GRUPO

O reisado dos Tucuns no Município de Tianguá, tem sua origem na religiosidade popular, na comunidade todos nasceram e cresceram acompanhando os pais na tiração de reis. A tradição foi transmitida de geração para geração através da memória oral e da realização constante da manifestação, como uma obrigação religiosa de lembrar e reviver os costumes das festas do ciclo natalino. Assim, a manifestação fortalece os saberes herdados dos antepassados, as cantigas e o jeito simples de reverenciar ao nascimento de Jesus ao modo do homem do interior.

A brincadeira é um ato popular formado por músicos, cantores e dançadores, de todas as idades e residentes da localidade de Tucuns que durante todo o ciclo natalino se apresentam na comunidade e na sede de vários municípios da Serra da Ibiapaba. O grupo inicia as apresentações em forma de cortejo pelas ruas, cantando benditos e loas que anunciam a Chegada de Jesus e a visita dos Três Reis Magos, e vai de porta em porta com os pedidos de abrição, ai começar os cantos com solo e estribilho com homenagens aos donos da casa e depois entoam os versos de despedida para recebimento das oferendas.

A brincadeira diverte crianças e adultos, mostrando o lado sagrado e profano da festa de forma simples e irreverente. Os cantos traduzem a devoção, fé e tradição como legado das expressões do calendário da religiosidade popular, responsável pelas grandes manifestações da cultura popular, e principal forma de lazer e divertimento para as populações mais carentes, dado o caráter gratuito e o fácil acesso ao grupo.

Com mais de 10 anos de atividades, o grupo se mantém pela persistência de seus membros e insiste em fazer parte da programação natalina, da comunidade, do município, região e estado como patrimônio e identidade cultural da Ibiapaba que atravessa gerações.

4. REGISTRO VISUAL DO GRUPO

