

PORTFÓLIO

PRODUÇÃO CULTURAL

Carlê
Rodrigues



rcarleziana@gmail.com



carleziana.r



Carleziana Rodrigues



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/37186/>

Foto: Kelys Almeida



Carleziana Rodrigues, natural de Iguatu/CE.

BREVE BIOGRAFIA

Atualmente é graduanda do curso de licenciatura em História (UECE), articuladora e produtora cultural, técnica em organização de eventos formada pelo SENAC (Iguatu-CE 2014) e agente Cultural através do Instituto Elo Amigo (Iguatu-CE 2008). Iniciou as atividades artísticas no ano de 2006 junto a Associação Ortaet de Teatro onde atuou principalmente na área de produção de espetáculos teatrais, shows musicais e festivais no Galpão Cênico da Cia Ortaet de Teatro entre 2010 e 2016. Desde 2010 atua na produção de eventos culturais junto a instituições e coletivos artísticos/culturais e instituições públicas. Possui no currículo eventos como: Programação de 60 anos da Biblioteca Pública de Iguatu-CE (2023), "Festival Tamarineiras" (Icó 2020, 2021 e 2022), Mostra Nacional de Contadores de Histórias Nas Terras do Cariri (Crato/Juazeiro do Norte 2020/2021), "Festival Internacional de Música Erudita Eleazar de Carvalho" (Fortaleza 2013 a 2018), "FIMC - Festival Internacional de Máscaras do cariri" (Crato 2018), "Iguatu Rock Band Festival" (SECULTI Iguatu-CE 2016 e 2017), "Dia do teatro e do Circo" (Iguatu-CE 2006-2018), Projeto de pesquisa na área de cultura popular "Brincando de Caretas", dentre outros.

CINE BASTIANA 2024-2025



FUNÇÃO: PRODUTORA EXECUTIVA



CINE BASTIANA

Projeto de sala de cinema que realiza sessões mensais, gratuitas e com foco no cinema nacional. O Cine Bastiana é assim nomeado em homenagem à lagoa Bastiana na cidade de Iguatu, que está em processo de aterramento ilegal.

O Cine Bastiana disponibiliza filmes para todas as idades e para todas as pessoas, inclusive com os recursos de acessibilidade de acessibilidade, como a audiodescrição (AD), LIBRAS (TILS), e a legendagem para surdos e ensurdecidos (LSE), feitos pelo Grupo de Tradução Audiovisual Acessível LETRAA e ao Núcleo de Apoio à Acessibilidade e Inclusão das Pessoas com Deficiência (NAAI), ambos da UECE de Iguatu,

SECULT IGUATU 2021-2025

PRINCIPAL FUNÇÃO: TÉCNICA DE CULTURA



Produção de eventos como conferências, fóruns, seminários, reuniões, escutas públicas e responsável por demandas do setor administrativo das políticas culturais como: Lei Aldir Blanc, Lei Paulo Gustavo, PNAB e Pro-Siec.



II EDITAL CULTURA E INFÂNCIA 2022-2025



Apoio Cultural: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Pesquisa artística que tem como foco a tradicional brincadeira dos caretas da semana santa da cidade de Iguatu. Consiste na realização de oficinas de confecção de máscaras e apresentações de contação de histórias, atendendo comunidades na zona urbana e rural de Iguatu.

E-mail: brincandodecaretas@gmail.com

Instagram: [@brincar.caretas](https://www.instagram.com/brincar.caretas)

FICHA TÉCNICA: **Produção geral e narradora:** Carlê Rodrigues | Assessoria de Imprensa: Edson Cândido | Designer gráfico: Estúdio 8ito | Videomaker: Thiago Oliveira | Fotógrafa: Alexia Duarte | Máscaras e Instrutora de Artes: Patrícia A Mulé colagista | Assessor Financeiro: Messias Pinheiro | Audiodescritora: Carla Thais | Consultor de audiodescrição: Edilândia Lavor | Músico/produção musical: Efraim Alexandre | Texto adaptado da obra "O Mistério dos Caretas" de Almir Mota | Motorista: João Vital | Intérprete de libras: Ana Raquel Machado e Francielio Silva | Costureira: Ana Paula | Eletricista: Cicero Rodrigues .

FESTIVAL TAMARINEIRAS - ICÓ/CE

REALIZAÇÃO: PONTO DE CULTURA, CULTURA NO LARGO

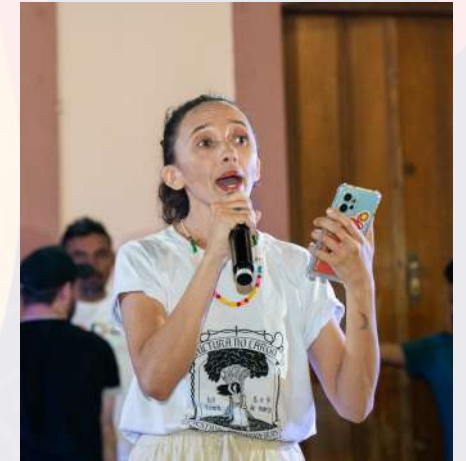
FUNÇÃO: PRODUÇÃO EXECUTIVA E CERIMONIAL

PROGRAMAÇÃO 2020

PROGRAMAÇÃO 2021

PROGRAMAÇÃO 2023

PROGRAMAÇÃO 2025



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ERUDITA ELEAZAR DE CARVALHO

REALIZAÇÃO: UNIFOR E ASSOCIAÇÃO ELEAZR DE CARVALHO

FUNÇÃO: ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - FORTALEZA/CE 2013,2014,2016 E 2018



DIA MUNDIAL DO TEATRO E DO CIRCO

REALIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO ORTAET DE TEATRO E SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

FUNÇÃO: PRODUÇÃO GERAL, APOIO TÉCNICO E ILUMINAÇÃO CÊNICA - IGUATU/CE 2006 A 2018



ESPAÇO CÊNICO ASSOCIAÇÃO ORTAET DE TEATRO

PRODUÇÕES ENTRE 2010 E 2017 - IGUATU / CE



Projeto Caleidoscópio: Formação artística



Produção: Espetáculo Ledores no breu (Cia do Tijolo)



Projeto Olaria. Formação artística



Formação de plateia Galpão de Artes

Twitter: @apracajornal
facebook/jornalapraca.com.br
www.jornalapraca.com.br
Telefone: 88.3581.2397

Jornal A Praça • 6
cidade

Cia Ortaet inicia programação cultural do mês de janeiro

Thiedo Henrique

A Cia Ortaet de teatro em 2016 completa 16 anos de história e junto a isso retoma suas atividades culturais com uma programação recheada no "Galpão das Artes" durante todo esse mês de janeiro, sempre com o propósito de desenvolver um trabalho de formação e educação de plateia na cidade de Iguatu.

A CIA iniciou suas atividades nesta última sexta-feira, 08, com o espetáculo "Sofia-35", do ator e dramaturgo Cleilson Queiroz. Filho de Iguatu, Cleilson estuda teatro na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e está em circulação com o novo trabalho que tem como ponto de partida uma dramaturgia pessoal, composição que utiliza dados biográficos mesclados a fatos ficcionais na composição de um texto teatral.

Quem acompanhou a primeira noite de apresentação, viu no espetáculo teatral "Sofia-25" uma personagem dupla e dialética, considerando tanto a comicidade que permeia o imaginário coletivo em relação às travestis, quanto seu lado solidário, fraterno e espiritual. No decorrer da peça o público, presenciou ainda em Sofia, os dilemas e conflitos sociais de uma travesti que sai do interior do Ceará para a cidade grande, e lá não encontra um cenário menos machista e preconceituoso de sua terra natal.

Carlê Rodrigues, presidente e produtora cultural da Ortaet, avaliou de forma positiva a primeira noite da programação e destacou ainda: "em nosso espaço [Galpão das Artes] atendemos as mais variadas faixas etárias de público, por meio das artes cênicas. Sempre procuramos manter nossa programação cultural ativa com preços acessíveis, buscamos fazer-nos entender que viver de arte também é um trabalho e precisa ser remunerado por isso. A arrecadação das bilheteiras é destinada à manutenção da sede onde desenvolvemos nossas atividades".

Lançamentos

A Ortaet prevê ainda para o mês o lançamento de projetos e produções próprias da companhia como o espetáculo "Alice", texto de autoria da atriz, dramaturga e diretora Aldenir Martins. O espetáculo marca o lançamento do projeto 'Contação de história' no galpão. Uma atividade que será realizada todos os dias 12 de cada mês no galpão da cia Ortaet, tendo culminância no dia 12 de outubro (dia das crianças). No dia 23, será lançado mais um projeto, desta vez fortalecendo a produção de contos intitulados "Deixa que eu Conto", será realizado um conto por mês, iniciando com o conto: Cordas.

A programação encerra no dia 30 de janeiro com o espetáculo também convidado 'Ser Negro' com artistas de Juazeiro do Norte reunidos em uma montagem experimental do diretor Ediomar Araújo e elenco: Alysson Dias; Gabriel Santos e Tarci Cardoso, sonoplastia de Valter Dias. De gênero político, a peça trata de uma representação artística, poética e musical. Surgindo como pesquisa sobre raças e racismos de estudantes do curso de Serviço Social, associando o contexto histórico da inserção do negro no Brasil e a relação que se dá com a construção da cultura afro-brasileira e o



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÁSCARAS

REALIZAÇÃO: ONG BEATOS -
CRATO / CE - 2018
FUNÇÃO: PRODUÇÃO EXECUTIVA

IGUATU MOTOWEEK

REALIZAÇÃO: PREFEITURA MUNICIPAL DE IGUATU/CE - 2016 E 2017
FUNÇÃO: PRODUÇÃO GERAL DO FESTIVAL "IGUATU ROCK BAND FESTIVAL"

FICHA TÉCNICA

Criação e Direção Geral: Dane de Jade
 Coordenação Geral e de Formação: Goreth Albuquerque
 Coordenação de Produção: Monique Cardoso
 Coordenação Financeira e Administrativa: Mano Grangeiro
 Coordenação de Logística: Valéria Pinheiro e Chico Sampai
 Coordenação Técnica de Luz: André Oliveira e Marcos Alex
 Coordenação Técnica de Som: Evânio Soares
 Assessoria FIMC: Cynthia Margareth
 Co-Realização Institucional - Vila da Música: Mano Grangeiro, Rita Fernandes, Marisa Galdino, Fábio Eugênio, R
 Curadoria: Dane de Jade, Bya Braga e João Miguel
 Organização do II Colóquio de Mascaramento da Cena ex
 Coordenação do II Colóquio: Dane de Jade (II FIMC), Profa
 Coordenação SET - Sistema Estadual de Teatro: Clébio Vir
 Gerenciamento de Inscrições: Gustavo Valezi (Plataforma C
 Produção Acessibilidade: Raniildo Garcia (Dudu) e Fabiana
 Interpretação em Libras: Monaliza Moura e Juliana Bezerra
 Comunicação: Hudson Jorge
 Equipe Comunicação: Franciele Busico, Erika Souza, Jimmy
 Assessoria de Imprensa: Ivna Girão
 Identidade Visual: Fábio Viana
 Web Master: Ricardo Lima
 Registro Fotográfico: Samuel Macêdo, Kennedy Araújo
 Edição Audiovisual: Laerto Xenofonte, Marcelo Paes

Equipe Produção Executiva: Sandra Alvino, Katarina Cavalcanti, Arlete Almeida, Joanyzia Fernandes, Bricy Monteiro, Rodrigo Tomaz, Edvânia Martins, Marcelina Acácio, Carlos Eduardo, Luciana Nogueira, Mônica Batista, Mayana Aquino, Carlé Rodrigues, Amanda Medeiros, Janailina Norões, Jezreel Martins, Hannar Alves, Alana Morais, Adolfo Barreto, Claudio Ivo, Gracinha Pereira, Jean Carlos, Clara Oliveira, Ygor Brito, João França.

Equipe Técnica: Sinézia Ventura, Ivanisevic Agnes, Evânio Soares

Equipe Transporte: Beth Pacheco, Jardel Aquino

Equipe Gastronomia: Luziana Ferreira, Eron Cordeiro, Toinha, Liana Maria

Técnico de Som e Luz: Mega Som

Este Festival é geminado com o Festival Masq'alors no Canadá



EXPOSIÇÃO: SODA PLÁSTICA - VAZIO ATROPICAL

REALIZAÇÃO: COLETIVO CEREBRAL - IGUATU/CE 2017
FUNÇÃO: PRODUÇÃO EXECUTIVA

Jornal A Praça - 4

cidade

SABADO
IGUATU, 23 DE SETEMBRO DE 2017

Arte Terminal Rodoviário recebe exposição de quadros

Thiedo Henrique

Está agendado para o próximo dia 29 mais uma intervenção artística do Coletivo Cerebral na cidade de Iguatu. Para receber a exposição de quadros da arte urbana grafite, o local escolhido foi o Terminal Rodoviário Senador Fernandes Távora. A exposição "Soda Plástica - Vazio Atropical" é de autoria do artista Carlos Diego.

A exposição terá 10 quadros apresentados em desenho nanquim sobre papel creme 200 g/m² atrelados a uma intervenção de grafite. O trabalho visual de Carlos Diego tem a proposta de proporcionar ao apreciador o passeio pela amplitude contemporânea, estética e poética do universo da arte urbana.

Com a circulação deste trabalho, o Coletivo tem a pretensão de alcançar espaços diversificados com o intuito e fomentar, promover e valorizar a arte de rua. "O lançamento da exposição será no



A exposição é de autoria do artista Carlos Diego



O coletivo tem a pretensão de alcançar espaços diversificados



A exposição terá 10 quadros apresentados em desenho nanquim sobre papel creme

dia 29 às 09h, no terminal, ficando aberto para visitação até o dia 06 de outubro de 08h às 17h30. É um lugar estratégico que atrai público da cidade e região, nada melhor do que esse espaço democrático e plural para apresentar essa mais nova ação", ressaltou a produtora executiva da exposição Carlê Rodrigues.

A parceria com a gerência do terminal rodoviário, hoje gerenciado pela empresa SINART, promove o acesso de forma gratuita a todos os usuários do equipamento.

"Serão realizadas, em parceria com instituições educacionais do município, visitas a fim de promover o diálogo sobre arte e oportunizar crianças e adolescentes a terem contato com esse universo tão amplo de significações, por entendermos que as exposições de arte configuram-se como o espaço de ligação entre artistas e público", concluiu Carlê,

Saiba mais

O Coletivo Cerebral iniciou suas atividades

no ano de 2015 na Cidade de Iguatu/CE, porém é integrado por artistas independentes de várias cidades do Estado do Ceará que atuam em diversas linguagens artísticas, buscando sempre realizar trabalhos autorais tendo como base de pesquisa as artes urbanas. Influenciado pelo universo underground, o coletivo promove e

participa de eventos que visam o intercâmbio entre diversos grupos artísticos, entendendo ser esta uma forma de valorização, promoção, difusão e pesquisa no campo cultural. Atualmente além da exposição "Soda Plástica - Vazio Atropical" o coletivo está em circulação com o espetáculo teatral "O Circo da Rua de Baixo".



17ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

REALIZAÇÃO: MUSEU IGUATUENSE DA IMAGEM E DO SOM FRANCISCO ALCÂNTARA NOGUEIRA. 2017

FUNÇÃO: PRODUÇÃO GERAL



MOSTRA DE CURTA METRAGEM DE ANIMAÇÃO

REALIZAÇÃO: ABCA

FUNÇÃO: PRODUÇÃO GERAL - IGUATU/CE 2017



Programação itinerante.

Foto 1: Oitíctica Pub

Foto 2: Escola Carlota Távora



ABCA apresenta

DIÁ INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO

Mostra de curtas metragens de animação

100 ANOS DA ANIMAÇÃO BRASILEIRA

28 de outubro
19h30
ENTRADA FRANCA

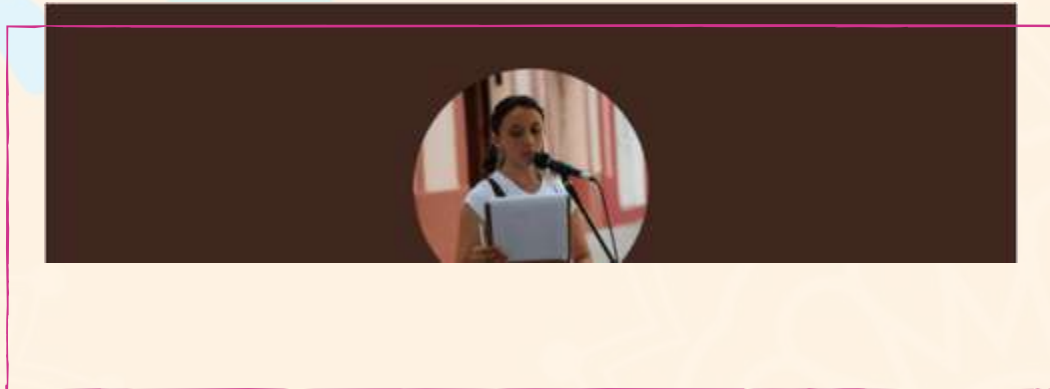
Local: Oitíctica Pub
(Ao lado do Terminal rodoviário de Iguatu)

Organização:
TENTAME

Patrocínio e Apoio Local:
CINE ALICERCE
ORTAET
CINEMA OITÍCTICA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Realização:
Associação Brasileira de Cinema de Animação

PRESS CLIPPING



CLIQUE AQUI



[HTTPS://LINKTR.EE/CARLE.RODRIGUES](https://linktr.ee/carle.rodrigues)