

Curriculum Artístico



Regina Melo

Regina Melo é jornalista, formada pela Universidade do Amazonas, UFAM, escritora, jornalista, poeta, compositora, produtora de audiovisual, membro do Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas – IGHA, pós-graduada em Design, Propaganda e Marketing e especializada em Marketing Empresarial. Possui capacitação em gestão de projetos culturais e empreendimentos criativos – MINC, 2013/2014 (EAD), formação em gestão cultural para Pontos de Cultura no Brasil – MINC, 2013 (EAD), qualificação em Patrimônio Imaterial, dentre outros.

Participou do Congresso Patrimônio Cultural: Contexto y Conservacion – La Habana, Cuba – De 14 a 18 de abril de 1997. Produziu: roteiro e produção do vídeo **VOCÊ VIVE PORQUE O RIO VIVE**, Petrobras – 2007, o documentário **O SOM DAS ÁGUAS**, sobre o Saneamento de Manaus – Companhia de Saneamento do Amazonas – COSAMA – Manaus-Am (1993), pesquisa e produção do texto do livro **HISTÓRIA DO SANEAMENTO DE MANAUS**, editado pela Companhia de Saneamento do Amazonas (COSAMA), em 1992, Calendário Histórico sobre o Saneamento de Manaus – Assessoria da COSAMA (1990), pesquisa e produção de texto do livro **HISTÓRIA DO ABASTECIMENTO DE ÁGUA DE MANAUS**, em 1989.

Produziu **MÚSICA, A TI DEDICO MINHA VIDA**, documentário histórico-musical sobre o Maestro Nivaldo Santiago e a trajetória de coralistas da Escola Técnica Federal do Amazonas (ETFA), atual Instituto Federal do Amazonas (IFAM) – em processo de finalização, **OS ANSEIOS DAS CUNHÃS** – Curta-Metragem contemplado no Prêmio Carmen Santos de Cinema de Mulheres, pelo Ministério da Cultura, em 2013, **VOCÊ VIVE PORQUE O RIO VIVE** – curta-metragem sobre a preservação das águas do rio Negro – Petrobras – Manaus, 2009, **O SOM DAS ÁGUAS** – documentário sobre o sistema de abastecimento de água de Manaus e a sustentabilidade das águas – Manaus-Am, 1994, **MANAUS, IMAGEM E MEMÓRIA** (Documentário sobre o Patrimônio Histórico, Artístico e Arquitetônico de Manaus) – 1985.

No início dos anos 80, Regina Melo e Reinaldo Marques compuseram inúmeras músicas, em parceria, e apresentaram-se em espaços sociais e culturais da cidade, tendo, conquistado o 3º. Lugar no Festival de Música do Sesi, em 1981, realizado na Bola da Suframa (Manaus-Am), participou do grupo musical Tariri, formado no início dos anos 80. Apresentou-se por diversas vezes no Teatro Amazonas e outros espaços artísticos da cidade, com composições próprias e em parceria com músicos amazonenses, dentre os quais, Natacha Andrade, parceira de inúmeras canções.

Na literatura, Regina publicou os romances **A FÊNIX E O DRAGÃO – PAIXÃO E ETERNO RETORNO**, Prêmio Banco da Amazônia, 2018, **OCEANO PRIMEIRO – MAR DE LEITE, RIO DA CRIAÇÃO**, Prêmio Banco da Amazônia, 2011, e Governo do Amazonas, 2012, a Revista em Quadrinhos **OS ANSEIOS DAS CUNHÃS** – Edição 2006 e Prêmio Banco da Amazônia, 2012, **YKAMIABAS – FILHAS DA LUA, MULHERES DA TERRA**, dentre outros.

Publicou Poesias: **MAIS UMA VEZ POESIA** (2020), **O POEMA** (1998), **O HOMEM E A CIDADE** (Poster-Poema, 1995), **ESTAÇÃO DO NADA** (1987), **POEMAS DESCABELADOS** (Poster-Poema, 1985), **PARIÊNCIA** (1984).

Foi selecionada na Mostra Amazonas de Audiovisual, com o filme **OS ANSEIOS DAS CUNHÃS** (2017), contemplado no Edital de Patrocínios do Banco da Amazônia, em 2016, com o projeto **MULHERES EM CENA**, para circulação do curta-metragem de sua autoria.

Também contemplada no Prêmio Carmen Santos Cinema de Mulheres, em 2013, da Secretaria de Audiovisual do Ministério da Cultura (SAV/Minc), com o curta-metragem **OS ANSEIOS DAS CUNHÃS**; no Edital ‘Pontos de Cultura’, com o projeto PONTO DE CULTURA CASA DO CENTRO, da Companhia Vitória Régia de Teatro, Manaus-Am, em 2012, no Prêmio Governo do Amazonas, com o roteiro de uma revista em quadrinhos **OS ANSEIOS DAS CUNHÃS** – 2005.

Obteve o 4º. Lugar no Festival Universitário de Música, em Manaus, com a música **UM BOLERO PARA MANAUS** – 1997, foi selecionada no projeto CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISAS MONTE YKAMIABA, pelo Ministério da Cultura, para ser apresentado no III Congresso Internacional Patrimônio Cultural: Contexto e Conservação (Havana/Cuba, 1997), obteve os 2º e 3º lugares, melhor arranjo vocal,

melhor percussão no III FIF – Festival Interno da FAAP (Fundação Armando Álvares Penteado), com as Músicas: **TRANCOS** e **COGUMELO ATÔMICO**, em parceria com Natacha Andrade (São Paulo, SP, 1982), 3.º lugar com a música **TERRA ÍNDIA, VIDA ÍNDIA**, no Festival do SESI – 1981, e 3º Lugar no Festival de Corais de Escolas Técnicas Federais (Curitiba, PR) – 1979.

Recebeu **DISTINÇÃO NO SENADO DA REPÚBLICA**, com Voto de Aplauso no Senado Federal, em 2006, pela publicação da Revista em Quadrinhos **OS ANSEIOS DAS CUNHÃS**, e **CITAÇÃO NO SENADO DA REPÚBLICA**, com a obra **YKAMIABAS - FILHAS DA LUA, MULHERES DA TERRA**, na tribuna do Senado, pelo então senador Arthur Neto, por ocasião do lançamento do livro em Manaus, em 2004.

Foi tema de trabalhos acadêmicos: A FORÇA DAS YKAMIABAS - O MITO DAS MULHERES GUERREIRAS DA AMAZÔNIA, de Iêda Vilas-Bôas, no III Congresso Latino-Americano de Compreensão Leitora, em 2010; PROTAGONISMO FEMININO NA FLORESTA AMAZÔNICA: UMA LEITURA DE REGINA MELO, por Margarete Edul Prado de Souza Lopes Lopes, no 18º Redor - Rede Feminista Norte e Nordeste de Estudos e Pesquisa sobre a Mulher e Relações Gênero, Universidade Federal da Paraíba; e Tese de Doutorado de Maria Rejane Reinaldo, PENTESILEIA, RAINHA DAS AMAZONAS: TRAVESSIAS DE UMA PERSONAGEM, 2015 (PPGAC-UFBA), dentre outros.

Suas obras têm sido apresentadas em eventos diversos: Exibição do curta-metragem **OS ANSEIOS DAS CUNHÃS**, no evento Olha ELAS - Por sororidade e verdade (Vila Vagalume, Manaus, 2017), exibição do curta-metragem **OS ANSEIOS DAS CUNHÃS**, na Mostra Amazonas de Audiovisual (Manaus, 2017), exibição do curta-metragem **OS ANSEIOS DAS CUNHÃS**, de Regina Melo, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) de Brasília (DF), seguido de debate sobre o cinema produzido por mulheres no Brasil – Abril de 2016, participação no III Fórum de Incentivo à Cultura – Centro Cultural Palácio Rio Negro, em 5 de novembro de 2014, em Manaus, Amazonas, lançamento do filme **OS ANSEIOS DAS CUNHÃS** no Cine Teatro Guarany, em outubro de 2014, em Manaus.

Foi palestrante do Seminário “Teatro, Mito e Literatura: Conexões”, realizado em Fortaleza (CE), em setembro de 2013, com o tema “Ykamiabas: Conexões artísticas”, Lançou seus livros em várias capitais do país, realizou saraus e shows, noites de autógrafos, apresentou projeto para o **CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISAS MONTE YKAMIABA**, no III Congresso Internacional Patrimônio Cultural: Contexto e Conservação (Havana/Cuba), em 1997 e participou de inúmeros eventos culturais ao longo dos anos.

FORTALEZA





FORTALEZA



AMAZONIA