



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que a tese intitulada *Pentesileia, Rainha das Amazonas: travessias de uma personagem*, de autoria de Maria Rejane Reinaldo, após sua defesa e aprovação em sessão pública, obteve **indicação para publicação**, por decisão unânime dos membros integrantes da Banca Examinadora, devido à relevância do tema e à qualidade da pesquisa realizada. A tese, apresentada como requisito à obtenção do Doutorado em Artes Cênicas pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia, foi defendida em 01 de julho de 2015, na Escola de Teatro da UFBA, sendo a Banca Examinadora composta pelos professores doutores Eduardo Diatahy Bezerra de Menezes (UFC), Francilene dos Santos Rodrigues (UFRR), Cássia Dolores Costa Lopes (PPGAC – UFBA), Hebe Alves da Silva (PPGAC – UFBA) e por mim, na qualidade de Professora Orientadora.

Salvador, 30 de julho de 2015

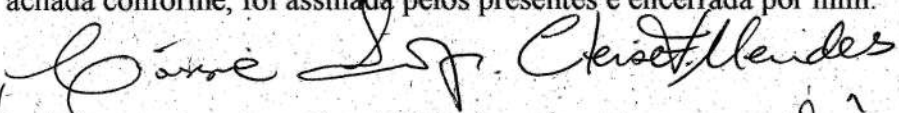
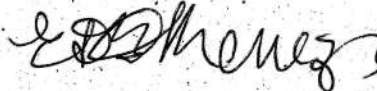
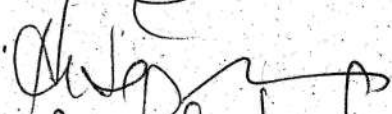
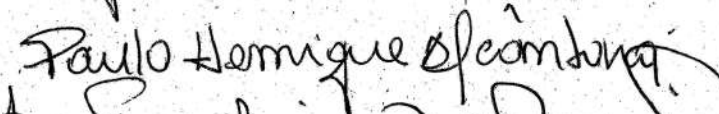
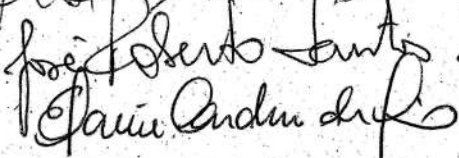
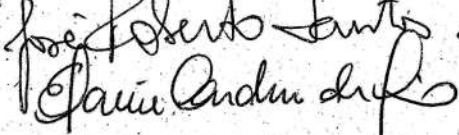
Assinatura manuscrita em tinta preta, legível como "Cleise Furtado Mendes".

Cleise Furtado Mendes

Professora Orientadora pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/UFBA

ATA DA DEFESA PÚBLICA DE TESE DE
DOUTORADO DA ALUNA MARIA REJANE
REINALDO NO PROGRAMA DE PÓS -
GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS -
MESTRADO E DOUTORADO - DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

No primeiro dia do mês de julho de dois mil e quinze, às catorze horas e trinta minutos, reuniu-se no Foyer do Teatro Martim Gonçalves da Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia, a Comissão Examinadora, composta pelos professores doutores CLEISE FURTADO MENDES (Orientadora), HEBE ALVES DA SILVA (PPGAC/UFBA), CÁSSIA DOLORES COSTA LOPES (PPGAC/UFBA), EDUARDO DIATAHY BEZERRA DE MENEZES (UFC) e FRANCILENE DOS SANTOS RODRIGUES (UFRR), para julgar o trabalho intitulado "PENTESILEIA, A RAINHA DAS AMAZONAS. TRAVESSIAS DE UMA PERSONAGEM", de autoria de MARIA REJANE REINALDO. Após arguição e discussão, a banca avaliou o referido trabalho, chegando à conclusão de que este é considerado **APROVADO**. Nada mais havendo a ser tratado, foi encerrada a reunião da qual foi lavrada a presente Ata, que, após lida e achada conforme, foi assinada pelos presentes e encerrada por mim.

Salvador, 1º de julho de 2015.

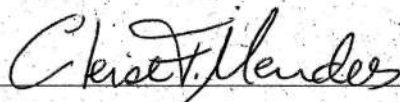
TERMO DE APROVAÇÃO

MARIA REJANE REINALDO

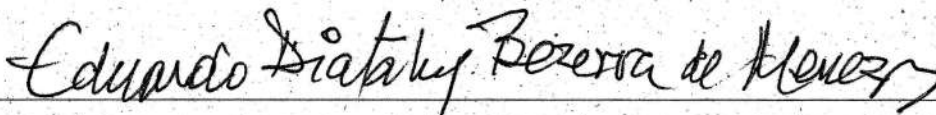
“PENTESILEIA, A RAINHA DAS AMAZONAS. TRAVESSIAS DE UMA PERSONAGEM”

Tese Aprovada Como Requisito Parcial Para Obtenção do Grau de Doutora em Artes Cênicas, Universidade Federal da Bahia, pela Seguinte Banca Examinadora:

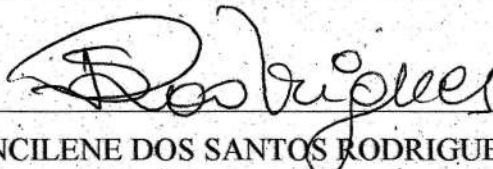
Aprovada em 1º de julho de 2015.



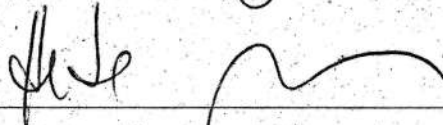
Profª. Drª. CLEISE FURTADO MENDES (Orientadora)



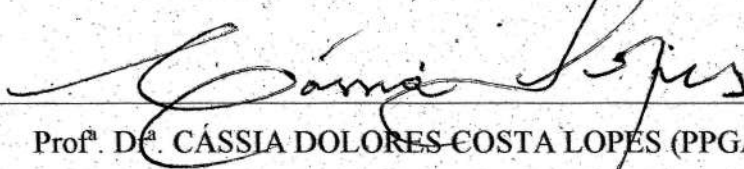
Prof. Dr. EDUARDO DIATAHY BEZERRA DE MENEZES (UFC)



Profª. Drª. FRANCILENE DOS SANTOS RODRIGUES (UFRR)



Profª. Drª. HEBE ALVES DA SILVA (PPGAC/UFBA)



Profª. Drª. CÁSSIA DOLORES COSTA LOPES (PPGAC/UFBA)



República Federativa do Brasil
Ministério da Educação

Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, nos termos da legislação vigente, confere a

Maria Rejane Reinaldo

filha de Francisco de Assis Reinaldo e Maria Zelita Reinaldo, nascida no Estado do Ceará,
no dia vinte de abril de mil novecentos e sessenta, por ter concluído os necessários
requisitos em treze de dezembro de dois mil e três, o Grau de

Mestre em Sociologia

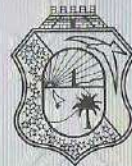
com os respectivos direitos e privilégios.

Fortaleza, 05 de dezembro de 2006

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Reitor

ESTADO DO CEARÁ



Universidade Estadual do Ceará

Centro de Estudos Sociais Aplicados

O Reitor da UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Graduação, confere o título de

Assistente Social

a

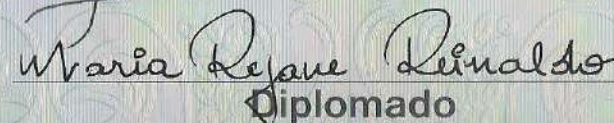
MARIA REJANE REINALDO

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todas as prerrogativas legais.

Fortaleza, 04 de setembro de 19 91


Reitor


Diretor


Diplomado

DECLARAÇÃO

Declaro, a quem interessar possa, que MARIA REJANE REINALDO, contemplada com a Bolsa Funarte de Residências em Artes Cênicas 2010-Ministério da Cultura, participou do Seminário de Master Etudes Romanes, “Culturas de Língua Portuguesa”, sob a minha responsabilidade, na Université Paris Ouest Nanterre La Défense, no dia 14 de fevereiro de 2011, salle R13 (térreo), das 13h à 16h, e assistiu à palestra do convidado, escritor e teatrólogo, Miguel Reale, como parte da programação de pesquisa do Projeto Pentesileia, sob a sua coordenação.

Nanterre, 3 de março de 2011

Idelette Muzart – Fonseca dos Santos

Professeur des universités

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Camille Dumoulié

Professeur de Littérature Comparée

Directeur du Centre de recherches
Littérature et Poétique comparées

Tél. : 01 40 39 92 65
camille.dumoulié@free.fr

DECLARAÇÃO

Declaro, a quem interessar possa, que **MARIA REJANE REINALDO, contemplada com a Bolsa Funarte de Residências em Artes Cênicas 2010-Ministério da Cultura**, participou de intercâmbio cultural, no período de 09 a 21 de fevereiro de 2011, em Paris (França), como parte da programação de pesquisa do Projeto Pentesileia sob sua coordenação.

Atividades:

-Encontros e debates com participação de Camille Dumoulié; Jean Paul Manganaro (Professor, Lille 3); Michel Riaudel (Professor, Poitiers); Jean-Claude Laborie (Professor, Paris Ovest-Nanterre); Maguy Marin; Lina Prosa; Anna Babera; Muriel Mayette;

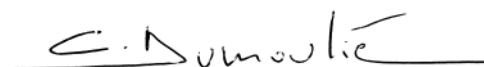
-Assistir ao espetáculo “Salves” de Maguy Marin;

-Seminário de Especialização em Culturas de Língua Portuguesa/Professora Idelette Muzart – Fonseca dos Santos/ Université Paris Ovest Nanterre La Défense, com a participação do convidado, escritor e teatrólogo, Miguel Reale (Portugal);

-Visita a La Providence (1804), asilo à Rua dos Mártires,77, referido no texto “Pentesileia” de Lina Prosa;

-Visitas e pesquisa na Biblioteca Nacional e no Museu Louvre.

Paris, 3 de março de 2011



Professor Camille Dumoulié
Université Paris Ovest Nanterre La Défense



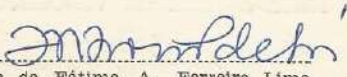
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Extensão

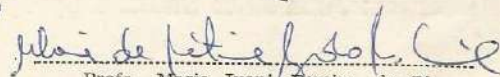
CERTIFICADO

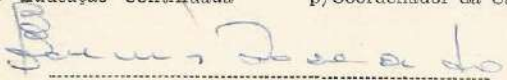
Certificamos que MARIA REJANE REINALDO

participou do Curso de Técnica Vocal do Projeto Ópera Nordestina ("Moacir das 7 Mortes"), promovido pelo Setor de Canto Coral da Casa de Cultura Artística da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará, no período de setembro a dezembro de 1986, com duração de 240 horas/aula.

Fortaleza, 29 de janeiro de 1987


Profa. Maria de Fátima A. Ferreira Lima
Subcoordenadora de Educação Continuada


Profa. Maria Ivoni Pereira de Sá
p/Coordenador da Casa de Cultura Artística

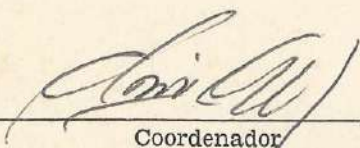

Prof. Marcondes Rosa de Sousa
Pró-Reitor de Extensão

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

CERTIFICADO

Certificamos que MARIA REJANE REINALDO participou
do Curso de Formação de Profissionais em Radiodifusão Sonora e por Imagens com especialização em
LOCUÇÃO no período de dezembro de 1982 a abril de 1983, com duração de 240 horas.

Fortaleza, 26 de maio de 1983



Coordenador



Pró-Reitor de Extensão

CONCEITO FINAL: ...REGULAR.....

Entidades convenientes: UFC / DRT/CE / FUNTEVE / FCPC / ACERT / FUNTELC / Sindicato dos
Radialistas e Publicitários do Ceará e Rádio Universitária FM.

GRUPO ARTÍSTICO - CULTURAL POESIA, VIDA & SANGUE
CURSO DE TEATRO POPULAR

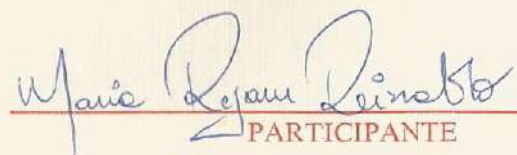
— CERTIFICADO —

Certificamos que MARIA REJANE REINALDO
participou, obtendo frequência de 100%, do referido curso, realizado
no período de 07 a 10 de abril de 1988, com carga horária total de
20 horas / aula.

Barbalha - CE., 10 de abril de 1988


ANTONIO CARLOS FERREIRA ARAÚJO
Presidente do Grupo Artístico-Cultural
Poesia, Vida & Sangue


AUGUSTO BOAL
Professor


PARTICIPANTE