

ADRIANO MENDES

Adriano Mendes é natural de Sobral, Ceará. Desde criança é fascinado pela arte de desenhar. No início, tendo como grande referência a famosa “Turma da Mônica”, almejava ser desenhista da turminha, inclusive, chegou a mandar ilustrações para o estúdio Maurício de Souza através de cartas, sendo estas sempre respondidas com dicas e incentivos.

Aos 17 anos começou a trabalhar em uma gráfica, ocasião em que obteve várias oportunidades de aprendizado e crescimento, pessoal e profissionalmente, fruto de muita dedicação em aprender. Desse modo, o interesse pelo design gráfico cresceu cada vez mais, principalmente devido ao constante estudo e busca por referências para uma carreira promissora. Por estar constantemente em busca de melhorias em seu campo de atuação profissional, ganhou destaques à medida que ia conhecendo pessoas as quais o impulsionavam a criar e fomentar ótimas ideias, além de oferecerem apoio para ir além.

Em 2004 cursou Publicidade em Fortaleza, CE, momento em que se deparou com a oportunidade de construir boas amizades e conhecer artistas de grandes projetos gráficos. Trabalhou na concepção e diagramação pelo período de 3 anos da revista CONASEMS, revista vinculada ao Ministério da Saúde, e foi também autor do Brasão Municipal da cidade de Ipueiras, CE.

Em 2009 passou uma temporada em São Paulo- SP onde participou de cursos de conhecimento e aprimoramento profissional e conheceu grandes artistas gráficos, experiências essas que o serviram de mais inspiração a dar continuidade à carreira.

Trabalhou na criação de cartazes para cinema com o cineasta cearense Rosenberg Cariry, também realizou trabalho no desenvolvimento do Brasão e em toda identidade visual da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, além de criar identidade visual de grandes eventos e exposições de arte, como: IMPRIMA 2012 – Mostra internacional de Gravura – Sobral, CE.

Em 2014, trabalhou na exposição “Salvador Dali - Esculturas” na Caixa Cultural de Brasília; na Exposição “Mato Branco”, do Artista Roberto Galvão, no centro Cultural dos Correios em Salvador; e na criação e implantação da sinalização histórica do centro de Sobral.

No momento atual, na cidade de Sobral-CE, trabalha em seu estúdio independente onde deposita todo seu talento e suas referências em cada trabalho de criação de logotipo, identidade visual, ilustração, editoração de livros, sinalização, embalagens e direção de arte para mídias e grandes empresas as quais compõem o trabalho desenvolvido por esse grande profissional de design gráfico.