



CURRICULO ARTISTICO

Projetos socioculturais

Júlia Kilme Gama de Castro

Júlia Kilme. Produtora, gestora de projetos socioculturais, atriz, educadora popular, pesquisadora. Formada em artes cênicas pelo Curso de Artes Dramáticas da UFC – CAD, mestre em Educação Brasileira pela UFC, bacharel em Ciências Econômicas pela UFC. Formada em AEE (Atendimento Educacional Especializado) pela Uniasselvi. Membro do Grupo Formosura de Teatro, é produtora executiva e coordenadora pedagógica da Escola de Mamulengo. Membro do Grupo de Teatro

Olho Mágico, é produtora e uma das coordenadoras do grupo. No currículo, constam mais de 20 atuações como gestora de projetos socioculturais.

Telefone: (85) 98693-8062

Fortaleza - CE

@julia.kilme

koiaprodu@gmail.com

Perfil Mapa Cultural: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/25071/>

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

1996-1999

Escola Técnica Federal do Ceará – ETFCE (atual IFET-CE)

- **Curso Técnico de Turismo – tecnóloga**

2003-2005

Universidade Federal do Ceará – Fortaleza / CE

- **Curso de Extensão em Arte Dramática (CAD)**

2002 – 2010

Universidade Federal do Ceará – UFC

- **Graduação em Ciências Econômicas - bacharel**

2010

Centro Cultural Banco do Nordeste – BNB, com Tomaz de Aquino

- **Curso: O Gesto e o silêncio na comunicação do ator**

Fundação Konrad Adenauer e ONG CEARAH Periferia - Fortaleza/Ce

- **Curso: Formação Política para as Mulheres**

2013

Movimento de Saúde Mental Comunitário do Bom Jardim – MSMCBJ e Cáritas Brasileira Regional Ceará

- **Formação em Terapia Comunitária e Abordagem Sistêmica – terapeuta comunitária**

Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza – CDVHS, Centro Universitário UNICHRISTUS e Programa de Educação Tutorial de Ciências Sociais da Universidade Federal do Ceará – UFC.

- **Formação: Defensores Populares de Direitos Humanos**

2014

- Curso de **Formação em Mediação de Conflitos**. Pastoral Carcerária e Escola de Perdão e Reconciliação – ESPERE.

2017

Universidade Federal do Ceará – UFC

- **Mestrado em Educação Brasileira** – mestre

2020

Ministério do Turismo, Instituto Unimed-BH e Itaú (EAD)

- Formação: **Teatro em Movimento Digital**

Escola Pública de Teatro Vila das Artes (EAD) Fortaleza/Ce - Luciana Fleischman

- Formação: **Tecnologias, arte e educação**

Escola Pública de Teatro Vila das Artes (EAD) Fortaleza/Ce - Vanessa Gomes

- Formação: **Teatro Memória e Ancestralidade**

2022

Escola Pública de Teatro Vila das Artes. IV Jornada de Teatro & Educação Fortaleza/Ce - Vicente Concilio

- Formação: **Processos de Criação Teatral no espaço da sala de aula**

2024

UNIASSELVI – EAD

- 2ª graduação: **Formação pedagógica em Educação Especial** (em andamento)

Programa Educativo CAIXA CULTURAL - Gente Arteira da cidade de Fortaleza/CE. (EAD)

- Formação: **Autismo- identificação, avaliação e intervenção comportamental**

Instituto Casagrande (EAD)

- Formação: **Educação Inclusiva**

EXPERIENCIA PROFISSIONAL

- 1998 (celetista)

Seara Praia Hotel – recepcionista

- 1999 – 2001 (celetista)

Coimbra Residence Flat - Gerente de Vendas e Eventos

- 2002

INSOFT/ Projeto Matrícula 2003 (SEDUC) -Supervisão do projeto e elaboração de treinamentos

- 2003-2008 (celetista)

Liquigas Distribuidora S/A - Assistente Administrativo e Recursos Humanos

- 2008 – 2009

Instituto de Educação Jandaia (Projeto Primeiro Passo-Jovem Aprendiz) - Facilitadora do módulo de Matemática – Fundamentos Básicos

- *2009*

- Escola Municipal de Ensino Fundamental Edite Nogueira - Professora de Língua Portuguesa
- Projeto Primeiro Passo (Juventude Cidadã) - Facilitadora do módulo de Cidadania
- Prefeitura Municipal de Fortaleza / Projeto Mulheres em Ação (PRONASCI) - Facilitadora da oficina: Economia Solidária e Economia Feminista

- *2010*

- Prefeitura Municipal de Fortaleza – Secretaria de Desenvolvimento Econômico (SDE)
Responsável pela elaboração do projeto de captação de recursos para a II Conferência Estadual de Economia Solidária – II COEES.
- II Conferência Estadual de Economia Solidária (II COEES) - Secretária Executiva da Comissão Organizadora da Conferência.
- I Seminário Nordestino de Educação Popular e Economia Solidária, Tema “Educação popular e formação de educadoras e educadores na construção da sustentabilidade”, Universidade Federal Rural de Pernambuco. Comissão organizadora e Representante do Núcleo de Formadores em Economia Solidária do Ceará (RCSES).
- Projeto ECONOMIA VIVA / Visão Mundial Brasil (Coordenação de programação, metodologias, apresentações, logística, relatoria e sistematização do Seminário de avaliação do projeto)

- *2012 a 2015 (celetista)*

- Educadora Popular e assessora técnica pela Cáritas Brasileira Regional Ceará – CÁRITAS (projeto CATAFORTE, com catadores de materiais recicláveis, da Secretaria Nacional de Economia Solidária - SENAES/MTE)

PROJETOS SOCIOCULTURAIS QUE GERI, PRODUZI, EXECUTEI...

- 1) *2012 a 2013: Coordenadora Estadual* do Mapeamento de Empreendimentos Econômico Solidários no Ceará (**Secretaria Nacional de Economia Solidária - SENAES/MTE**)
- 2) *2018 a 2021: Coordenação pedagógica e Produção Executiva* no Projeto Escola de Mamulengo – Grupo Formosura de Teatro (**Edital Escolas Livres da Cultura/SecultCe**)
- 3) *2019: Coordenação Pedagógica* na VIDANÇA - Associação **Vidança** Companhia de Danças do Ceará
- 4) *2020 A 2021: Produção executiva* no PROJETO MAMULENGO NA ESCOLA – Grupo Formosura de Teatro (**Edital SecultCe**)
- 5) *2020 A 2021: Produção executiva* no PROJETO ENCANTOS SOLIDÁRIOS – Grupo Formosura de Teatro (**Edital SecultCe**)
- 6) *2020 A 2021: Produção executiva* no PROJETO ARTE PRA QUE TE QUERO? – Grupo Formosura de Teatro (**Edital SecultCe**)
- 7) *2021 A 2022: Produção executiva* no PROJETO DIVERSIDADE HUMANA NAS PRISÕES – Grupo Formosura de Teatro (**Edital SecultCe**)

- 8) **2021 a 2024: Coordenação pedagógica e produção executiva** no Projeto “Espaço de Inclusão Cultural, Atitudinal para Pessoas com Deficiência Visual” – Sociedade de Assistência aos Cegos (**Editais Escolas Livres da Cultura/SecultCe**)
- 9) **2021: Elaboração do projeto aprovado EDITAL PONTOS DE CULTURA(SecultCe), do Templo da Poesia**
- 10) **2021: Elaboração do projeto aprovado XII EDITAL TESOUROS VIVOS (SecultCe), de Augusto Bonequeiro**
- 11) **2022 A 2023: Produção executiva e coordenação** no PROJETO ARUAÊ E UIARETÊ – Grupo de Teatro Olho Mágico (**Editais SecultCe**)
- 12) **2022 A 2023: Produção executiva** no PROJETO CHICO BONEQUEIRO – Grupo Formosura de Teatro (**XII Edital Ceará de Incentivo às Artes Edital SecultCe**)
- 13) **2022 A 2023: Produção executiva e atuação** no PROJETO YAIÁ QUER BRINCAR! – Grupo Formosura de Teatro (**Editais Mecenass/ SecultCe**)
- 14) **2022 A 2023: Produção executiva** no PROJETO GRUPO FORMOSURA: UMA TRAJETÓRIA DE ARTE E RESISTÊNCIA – Grupo Formosura de Teatro (**XII Edital Ceará de Incentivo às Artes Edital SecultCe**)
- 15) **2022 A 2023: Produção executiva** no PROJETO NO QUIXERAMOBIM TEM DISSO SIM! – Isac Medeiros (**XII Edital Ceará de Incentivo às Artes Edital SecultCe**)
- 16) **2022/2024: Produção executiva** PROJETO REVOLUÇÕES FEMININAS – Grupo Terceiro Corpo Teatro (**XII Edital Ceará de Incentivo às Artes/ SecultCe**)
- 17) **2023 a 2024: Coordenação geral e produção** no PROJETO “CATANDO O IMATERIAL COM ARTE” – Julia Kilme (**Editais IV Incentivo às Artes/Secultfor**)
- 18) **2023 a 2024: Produção executiva e atuação** no PROJETO YAIÁ QUER BRINCAR! – UMA AÇÃO ESPECIAL– Grupo Formosura de Teatro (**Editais 3º Cultura e Infância/SecultCe**)
- 19) **2024: Coordenação e produção executiva** no PROJETO TEATRO EM TODOS OS SENTIDOS – Grupo de Teatro Olho Mágico (**Editais IV Incentivo às Artes/Secultfor**)
- 20) **2024: Coordenação e produção executiva** no PROJETO SIM, NÓS FAZEMOS TEATRO! – Grupo de Teatro Olho Mágico (**13º Edital Ceará das Artes /SecultCe**)
- 21) **2024: Coordenação Pedagógica** no PROJETO TOCANDO O FUTURO – Sociedade de Assistência aos Cegos (**CEDCA – Centro de Defesa da Criança e do Adolescente/Ce**)
- 22) **2024: Produção** do grupo musical SAMBALUZ
- 23) **2024: Mobilização dos agentes culturais com deficiência visual para inscrição nos editais da PNAB, pela SECULTCE.**

CURSOS QUE MINISTREI

1. Elaboração de Plano de Negócios Solidário, 2015. (Realização: Secretaria de Desenvolvimento Econômico SDE)
2. Alfabetização e Letramento de Mulheres Catadoras da ASCAJAN, 2014.

3. Gestão de Empreendimentos Solidários e Plano de Negócios, 2011. - Projeto "Ação pelo Fundo de Apoio a Projetos de Autogestão" – CEARAH PERIFERIA, Módulo: Gestão de Empreendimentos Solidários e Plano de Negócios.
4. Consumo Consciente, Princípios de Economia Solidária e Inclusão Produtiva Feminina em Projetos de Agricultura Urbana, 2010. Projeto FRUTOS DE QUINTAIS (Realização: ONG Elo Feminista)
5. Finanças Solidárias, 2010. Projeto TRABALHO COMUNITÁRIO SOLIDÁRIO (Realização: Secretaria de Desenvolvimento Econômico SDE)
6. Gênero, princípios de Economia Solidária e Inclusão Produtiva Feminina, 2010. Projeto FRUTOS DE QUINTAIS (Realização: ONG Elo Feminista)
7. Legislação no cooperativismo. Projeto MOBILIZANDO PARA UMA NOVA ECONOMIA (Realização: OSCIP TERCON BRASIL)
8. Oficinas de elaboração e gestão de projetos artístico-culturais para a comunidade de artistas com deficiência visual do Ceará (Realização: SECULTCE)

PELOS PALCOS...

***Espetáculos Teatrais:**

- Instalação "Poesia InCômada" # Direção Washington Hemmes # Projeto CadaFalso #2003 # Literatura em Revista no Centro Cultural Banco do Nordeste
- "Pés" # Direção Washington Hemmes # Projeto CadaFalso #Protagonista# 2003 - Teatro Morro do Ouro/TJA (FECTA - Prêmio de melhor atriz) #2003 - Teatro Pascoal Carlos Magno e Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará # 2010 - Teatro da Praia (XIV FESFORT, indicação de melhores cenário e iluminação).
- "Três na Cova" # Direção Hemetério Segundo # Cia. de Teatro Arte de Viver #Protagonista#2003 - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - Teatro Dragão do Mar
- Instalação "BrEU" # Direção Washington Hemmes # Projeto CadaFalso #2010 #Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Quarta Literária Dragão do Mar)
- Intervenção "Poesia Claustrofóbica" # Direção Washington Hemmes # Projeto CadaFalso #2010 # Zona Poética Liberada (ZPL nº24) do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
- "Alice e o País das Maravilhas" # Direção Tônico Lacerda # Cia.Plural de Artes Cênicas # 2010 # SESC Emiliano Queiroz

***Performances Teatro Digital 2021**

"Epitáfio - Um devaneio mórbido musical" # Direção Maria Vitória

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ru04cuub8f8&t=15s>

"Contos EnCantados" # Direção Bruno Lobo

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=i3eS4BnmRFo>

***Espetáculos Musicais:**

"Máscaras e Acordes Buarquianos" Praça Pedro Boca Rica (TJA) # Universidade Federal do Ceará # 2005

"Rua dos Cataventos" Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar # 2024

***Leituras Dramáticas**

Lançamento do Livro Sweet Dreams # 2010

Autor: Junior Ratts

- SESC Luis Severiano Ribeiro
- Livraria Lua Nova

***Cultura Popular 2018-2020**

Baque Mulher Fortaleza - percussionista

Associação Solar de Maracatu – percussionista

PRODUÇÕES ACADÊMICAS

Artigo publicado: O materialismo histórico dialético como prática pedagógica na escola: desafios e possibilidades. Capítulos de livros publicados: 1. Sistematização em verso e prosa: sentidos e significados do Templo da Poesia In: A Construção de Conhecimentos em Economia Solidária; 2. Práxis, trabalho e formação humana na trajetória de luta da organização dos catadores de materiais recicláveis In: Educação como forma de socialização, em 2018; 3. Uma lição de vida: sonho, resistência e conquista do direito à educação, escola e liberdade; 4. As sufragistas e a luta pela emancipação da mulher no contexto da sociedade patriarcal. In: 20 filmes na cena social. Trabalho, Educação e sociabilidade Humana na lente do Cinema, 2019. 5. Viva Zapata e a Questão Agrária na América Latina. Desenvolveu material didático/instrucional para a Prefeitura Municipal de Fortaleza em 2009: Economia Solidária, Economista Feminista, Associativismo e Autogestão.

Link do currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/4662281682501517>

Novembro/2024
