



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO

CURRÍCULO/PORTFÓLIO/CLIPPING

2012-2025

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs>

<https://beacons.ai/charles.ribeiro.pinheiro>

III SIMPÓSIO  17 E 18 DE NOVEMBRO

LITERATURA CEARENSE

do ignoto ao fantástico no Ceará



UFC



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-ceara>

MESA 1 - POÉTICAS DO FANTÁSTICO E LITERATURA DE CORDEL (17 NOV. 14H)



Prof. Bruno Paulino (SEDUC-CE) -
Distopias em Cordel: Máquinas, Discos
Voadores e outras Assombrações



Profa. Ma. Liliane Viana (doutoranda UFC) -
O fantástico na escrita de Natércia Campos:
de pai para filha



Mediação: Prof. Dr. Charles
Ribeiro Pinheiro (UFC)

III SIMPÓSIO  17 E 18 DE NOVEMBRO

LITERATURA CEARENSE

do ignoto ao fantástico no Ceará



@CHARLESRIBEIROPINHEIRO

Organização:
Grupo de pesquisa Literatura cearense comparada
e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC



MESA 4 - LITERATURA CEARENSE EM DEBATE (18 NOV. 14H)



Prof. Dr. Vicente Jr. (UVA) - De Galeno a
Dimas Carvalho: a confusão do
Fantástico



Profa. Dra. Margarida Pontes Timbó (UVA) -
"Iracema": sobrevida da personagem em
movimento



Mediação: Prof. Dr. Charles
Ribeiro Pinheiro (UFC)

III SIMPÓSIO  17 E 18 DE NOVEMBRO

LITERATURA CEARENSE

do ignoto ao fantástico no Ceará



@CHARLESRIBEIROPINHEIRO

Organização:
Grupo de pesquisa Literatura cearense comparada
e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC



<https://www.youtube.com/watch?v=melt8C39NuM&t=3860s>

<https://www.youtube.com/watch?v=nmxYJ5JL3BQ&t=6s>

17
e
18

nov.

III SIMPÓSIO DE LITERATURA CEARENSE

DO IGNOTO AO FANTÁSTICO

NO CEARÁ



UFC

INSCRIÇÕES
ABERTAS!

SAIBA
MAIS!



170 anos de Emília Freitas

17 e 18 nov. | Evento Híbrido

AUDITÓRIO RACHEL DE QUEIROZ - CH2 - UFC

ORGANIZAÇÃO:

Grupo de pesquisa "Literatura Cearense Comparada"
e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-ceara>



Entrevista concedida ao Blog do Fábio Costa durante a Feira Literária de Acaraú, no dia 18 de outubro, sobre o livro Rodolfo Teófilo Romancista, publicado pela @editorariso.

<https://www.instagram.com/p/DQAmn9XjAuv/>



Feira Literária do Ceará de Acaraú, que aconteceu de 20 a 22 de outubro, na Praça da Matriz

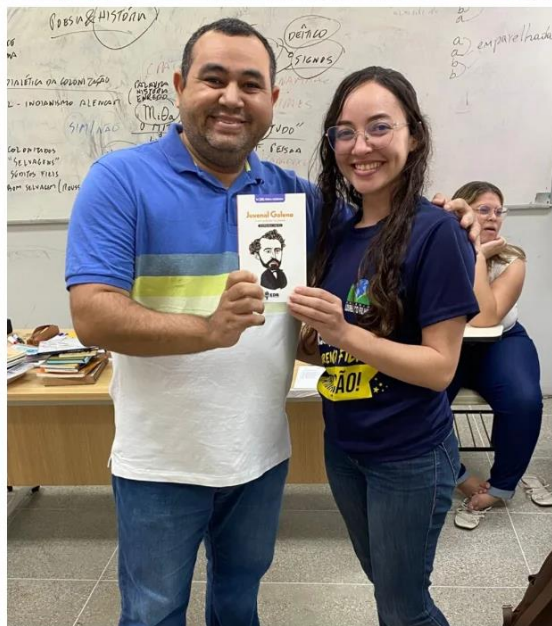
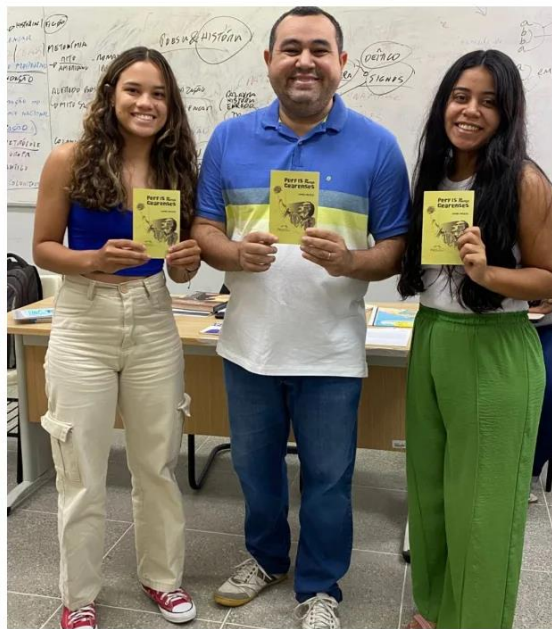


LITERATURA CEARENSE

Disciplina no Curso de Letras-UFC – 2025-2

Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

Às quartas-feira: 14h às 18h | Centro de Humanidades UFC





INSCRIÇÃO OFICINA GRATUITA

O HORROR NA FICÇÃO NATURALISTA DE RODOLFO TEÓFILO



PROF. DR. CHARLES RIBEIRO PINHEIRO

Datas: 03/11/2025 e 04/11/2025 | de 14:00 - 17:00

Local: Centro de Humanidades I - UFC

Inscrições: www.ch.ufc.br

**XVII SEMANA DE
HUMANIDADES**



Oficina “O horror na ficção naturalista de Rodolfo Teófilo” na programação da XVII Semana de Humanidades da UFC. Ocorreu nos dias 03 e 04 de novembro de 2025.

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/post/oficina-o-horror-na-ficção-naturalista-de-rodolfo-teófilo>



9º ENCONTRO DE LEITORES
DO SERTÃO CENTRAL

DO CORDEL À HQ

 NÃO HÁ QUEM DIGA

  ONDE TERMINA E COMEÇA O SERTÃO



**CHARLES
RIBEIRO
PINHEIRO**

FEIRA
  **DO** 
ENCONTRO

Dias 19 e 20/09

A partir das 17h

Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo

Rua Pascoal Crispino 167, QUIXADÁ



Feira Literária do Ceará de Limoeiro do Norte, que aconteceu de 21 a 23 de agosto, na Praça da Matriz

LITERATURA CEARENSE I

Disciplina no Curso de Letras-UFC - 2025.1

Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro



I SECEL

Semana Cearense de Letras



MESA DE DEBATE



O HORROR NA LITERATURA REALISTA E NATURALISTA CEARENSE

Coord. Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

Isabela Cristina Carneiro Caldas

Keyssianne Morais de Oliveira

Luccas Emmanuel Morais de Castro



11 DE JULHO
16h às 18h



SALA 03 DIADORIM BLOCO DE
LITERATURA (PPGLETRAS)
CH1 - UFC - CAMPUS BENFICA



I SECEL

Semana Cearense de Letras



GT de comunicações Literatura Cearense

Coord. Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro



09 DE JULHO
16h às 17h



BLOCO ERNANDO PINHEIRO
LETRAS LIBRAS, CH1 UFC
CAMPUS BENFICA



I SECEL

Semana Cearense de Letras

PALESTRA

Lançamento do livro Rodolfo Teófilo romancista



10 DE JULHO
15h às 16h



AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO,
CH1 UFC - CAMPUS BENFICA



Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

Apoio cultural:

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA





UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS-UFC



CURSO DE EXTENSÃO - GRATUITO

Seminário de Literatura e Filosofia

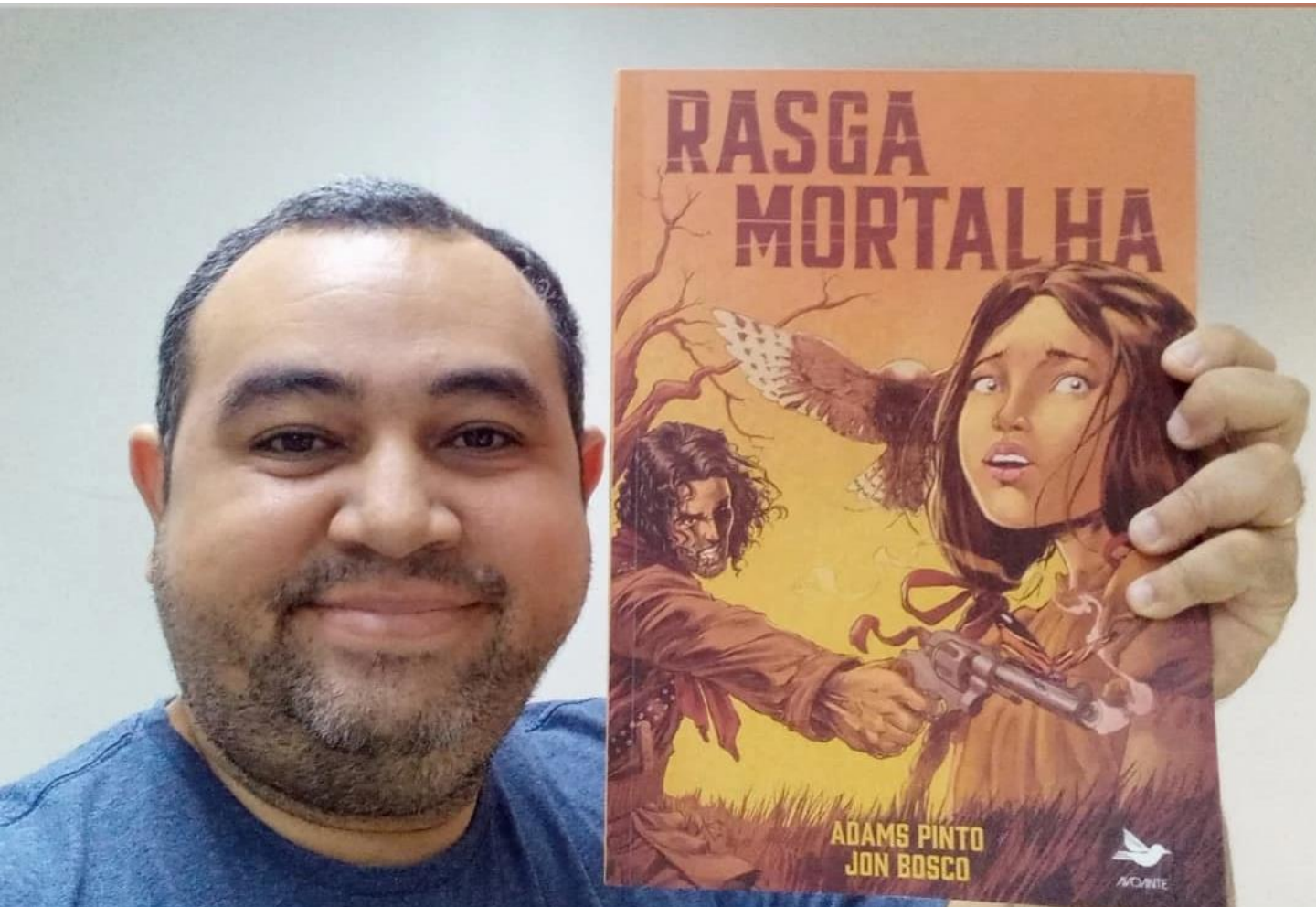
**A FILOSOFIA DO HORROR NA OBRA DE
RODOLFO TEÓFILO E NA FICÇÃO
REALISTA-NATURALISTA CEARENSE**

Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

ÀS SEXTAS-FEIRAS | 16H ÀS 18H

(DEPARTAMENTO DE LITERATURA - CENTRO DE
HUMANIDADES 1 - CAMPUS BENFICA)





Cultura do cangaço: histórias de violência e resistência. Fortaleza, 2025. (Posfácio). In: Adams Pinto, João Bosco; Título da obra original: Rasga mortalha; ISSN/ISBN: 978-65-980182. <http://https://www.avoanteditora.com.br/>

INSCRIÇÕES ABERTAS

1º ENCONTRO: 29/05/25

TEMA: ALDEOTA DE JÁDER DE CARVALHO



Aldeota
JADER DE CARVALHO



GRUPO DE PESQUISA

LITERATURA CEARENSE COMPARADA

Coordenação: Prof. Dr. Charles Ribeiro

Local: Prédio Carolina Maria de Jesus,
PPGLETRAS-UFC, CHI

Encontros: às quintas, de 12h às 13h30

Carga Horária por semestre: 24 horas.

Datas: 29/06; 05/06, 12/06, 03/07, 17/07 e 24/07



SEMINÁRIO 133 ANOS

PADARIA ESPIRITUAL

Memória, Pão e Poesia



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-cearense>



BIENAL INTERNACIONAL
do LIVRO do CEARÁ
XV

Professor Charles
Ribeiro vai estar no
nosso estande
dando autógrafos!

HOJE!

RISO



15h
às 17h

BIENAL INTERNACIONAL
do LIVRO do CEARÁ
XV

PROGRAMAÇÃO



RISO E AVOANTE

SE LIGA NAS MESAS DE AUTÓGRAFOS
DO NOSSO ESTANDE!

EXCLUSIVO ESTANDE



**PH
SANTOS**

ASSINA:

OBRAS:

ROTEIRO FALADO: CASA DO DRAGÃO
ROTEIRO FALADO: ANDOR
DOIS CONTOS: FEBRE/ATIRE-SE

14H ÀS 16H

**11.04
SEX**



**CHARLES
RIBEIRO**

ASSINA:

**RODOLFO
TEÓFILO
ROMANCISTA**

15H ÀS 17H



LANÇAMENTO DE LIVRO

Rodolfo Teófilo romancista

Charles Ribeiro Pinheiro

Acesse e garanta o seu:

editorariso.com.br

Apoio cultural:

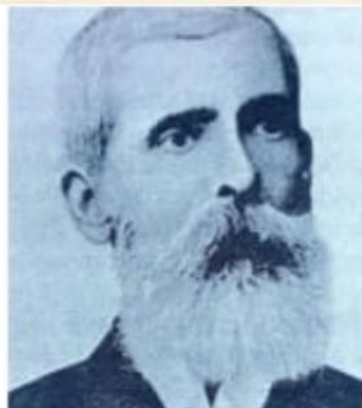
Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022





XIX CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC

REDES, MARGENS E RIOS



**OS CRÍTICOS COMBATENTES: A POLÊMICA ENTRE
RODOLFO TEÓFILO E ADOLFO CAMINHA NO JORNAL O PÃO.**

Autor: Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro (PPGLetras-UFC)

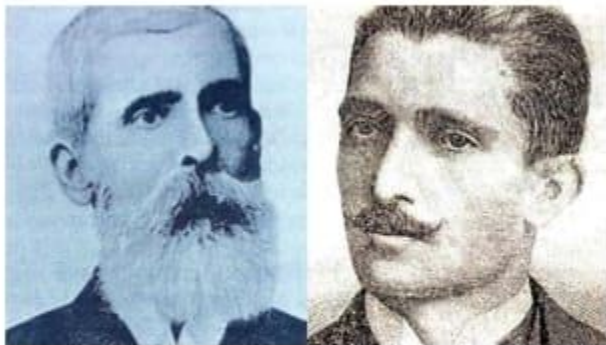
XIX CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC

**REDES,
MARGENS E
RIOS**

23 A 27 | JUNHO | 2025

@ABRALIC.ASSOCIACAO
WWW.ABRALIC.ORG.BR

abralic
Associação Brasileira de Literatura Comparada



OS CRÍTICOS COMBATENTES: A POLÊMICA ENTRE RODOLFO TEÓFILO E ADOLFO CAMINHA NO JORNAL O PÃO.

Autor: Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro (PPGLetras-UFC)



170 ANOS

Emília Freitas

DIA 10/01/25



Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro (UFC)



Profa. Ma. Jéssica Jainne (UERN)

**EXPERIÊNCIAS DE LEITURA DO ROMANCE A
RAINHA DO IGNOTO, DE EMÍLIA FREITAS**



10H ÀS 11H - NO YOUTUBE

Realização:

Grupo de pesquisa "Literatura Cearense Comparada"
e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC



<https://www.youtube.com/watch?v=HG47Ikg2F90&t=776s>



Mesa sobre ensino de literatura e letramento literário: I Semana de Letras da FECIL (SELF)

36 visualizações · há 8 horas ...mais



Rafael Silva 8,33 mil

Inscrever-se

7 |

Compartilhar

Salvar

https://www.youtube.com/watch?v=tPOw3ED6xYg&t=5542s&ab_channel=RafaelSilva
https://www.youtube.com/watch?v=tPOw3ED6xYg&t=5542s&a_b_channel=RafaelSilva



letrasuece_aracati

O entre-lugar na história da literatura cearense (Aula 1)

Ministrante: Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro (UFC)



I SELF



MINICURSO

O ENTRE-LUGAR NA HISTÓRIA DA LITERATURA CEARENSE

Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

DIAS 05 E 06/12/24 | 14H ÀS 17H:

(CURSO DE LETRAS - FECIL/UECE CAMPUS ARACATI)



@LITERATURA.CEARENSE.COMPARADA

@charles.ribeiro.pinheiro

@fecil.uece

<https://eventos.uece.br/siseventos/processaEvento/evento/exibeDetalhes.jsf?area=indexEvento&id=1626&contexto=fecil>

DIA DA

LITERATURA CEARENSE

arquivos, memória e resistência

ler e conhecer as autoras e autores cearenses
são atos de resistência fundamental para
valorizar as identidades culturais do Ceará



18 DE NOVEMBRO | 8H ÀS 20H

AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO - CH1 - UFC

Organização: Grupo de pesquisa "Literatura cearense comparada"
e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC

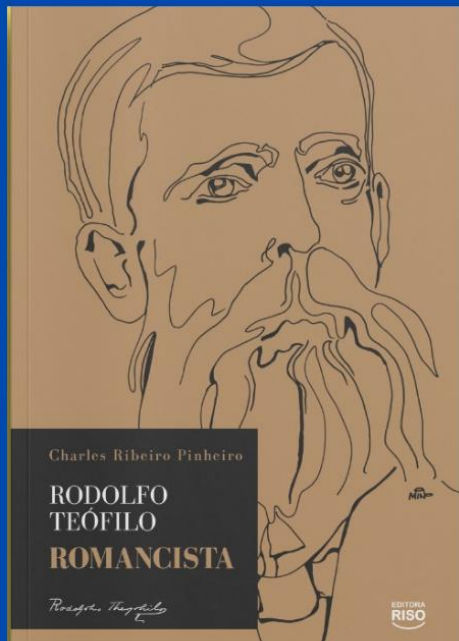
@literatura.cearense.comparada
@ppgletrasufc



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-ceara>

LITERATURA CEARENSE

Rodolfo Teófilo romancista



Acesse editorariso.com.br
e garanta o seu

Apoio cultural:



AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO - CH1 - UFC

ORGANIZAÇÃO:

Grupo de pesquisa "Literatura Cearense Comparada" e Programa de Pós-graduação em Letras - UFC



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-ceara>



DIA DA

LITERATURA CEARENSE

arquivos, memória e resistência



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-ceara>

INSCRIÇÕES ABERTAS
OFICINA GRATUITA

XVI SEMANA DE
HUMANIDADES
INSPIRANDO MENTES + MOLDANDO O FUTURO

A POESIA CEARENSE DA BELLE ÉPOQUE (1900-1922)



Registros da Oficina Poesia
Cearense da Belle Époque



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/post/a-poesia-cearense-da-belle-%C3%A9poque>



UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ - UVA
XX SEMANA DE LETRAS/JORNADA GÓTICA
MORS ET VERBUM: A MORTE E SEUS REFLEXOS
LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

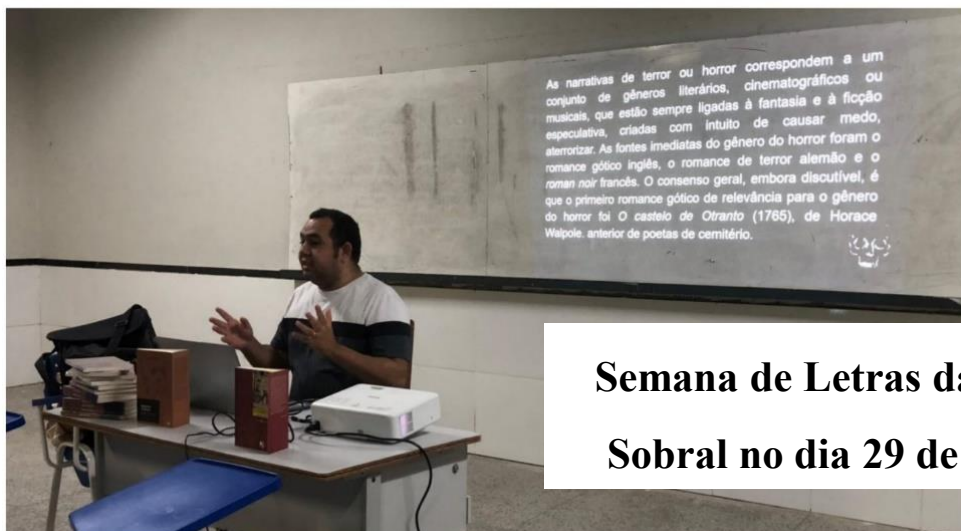


MINICURSO

AS REPRESENTAÇÕES DA MORTE PELA ÓTICA DO HORROR NO ROMANCE A FOME DE RODOLFO TEÓFILO

Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

DIA 29/10/25 | 19H ÀS 21H:
(BLOCO DA LETRAS - CAMPUS BETÂNIA/SOBRAL)



**Semana de Letras da UVA em
Sobral no dia 29 de outubro**



RODOLFO TEÓFILO

CIENTISTA & ROMANCISTA



com
CHARLES RIBEIRO



**CHARLES RIBEIRO revela RODOLFO TEÓFILO:
Um Homem de Ciência e Letras**

17 visualizações há 44 min. #históriadoceará ...mais



A Voz da História 3,12 mil

Inscriver-se

https://www.youtube.com/watch?v=_0NVuw4SCtI&t=163s



GRUPO DE PESQUISA

LITERATURA CEARENSE COMPARADA

Coord. Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro

Local: Prédio Carolina Maria de Jesus, PPGLetras-UFC, CHI

Encontros: às quintas, de 12h às 13h30

Carga Horária por semestre: 40 horas.

06 de junho

Quinta-feira

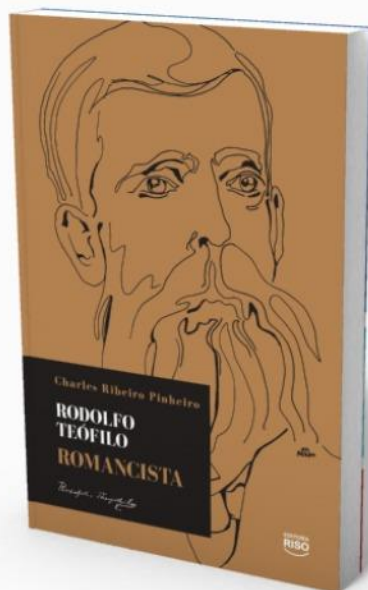
18h

Rodolfo Teófilo - Romancista

de Charles Ribeiro

mediação de Carlos Vazconcelos

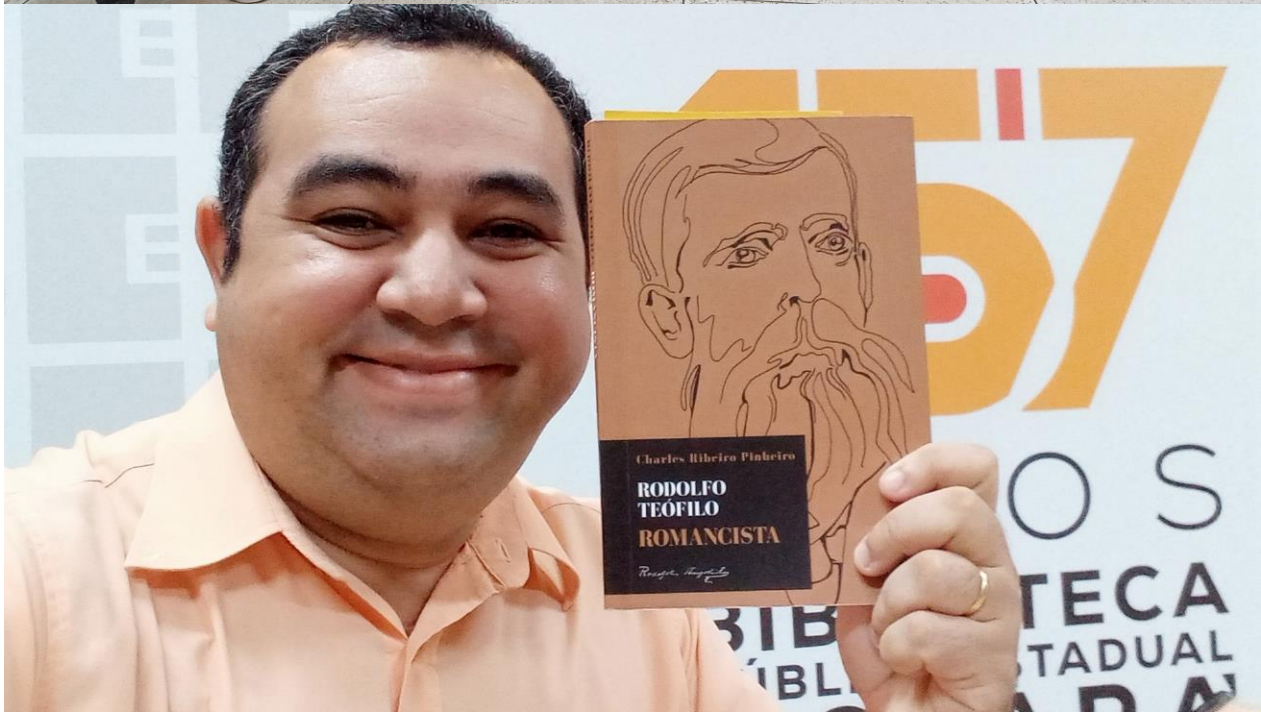
entrada gratuita



Biblioteca Pública Estadual do Ceará
Av. Pres. Castelo Branco, 255



<https://bece.cultura.ce.gov.br/events/lancamento-do-livro-rodolfo-teofilo-romancista-de-charles-ribeiro-pinheiro/?occurrence=2024-06-06>



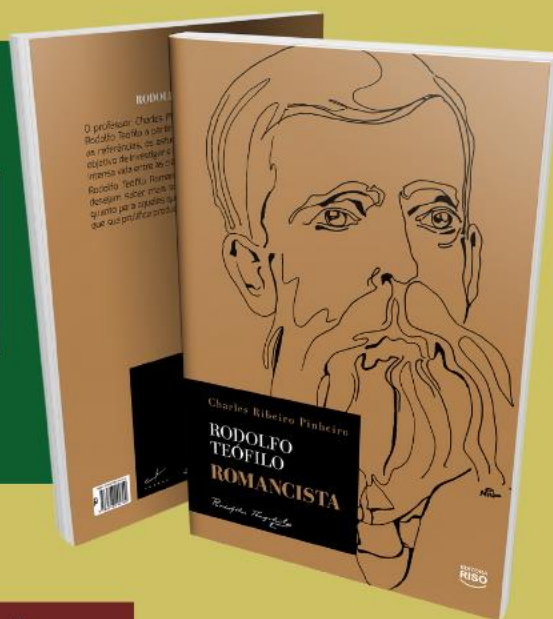
LANÇAMENTO DO LIVRO RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

RÁDIO DEBATE



Universitária
FM 107,9

06/06 às 11h30



Prof. Charles Ribeiro Pinheiro

Prof. Carlos Vazconcelos



Apoio cultural:

Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



**EDITORA
RISO**

<https://open.spotify.com/episode/6mRWcB2oLk0V8CdoJpSaTP?si=59PklwOASDmSi5DYFrGWFw>



Lançamento livro na Feira Literária de Aracati
<https://www.flickr.com/photos/200911780@N02/albums/72177720318097227/>

Programação
18 a 23/junho

**FESTA
LITERÁRIA
DE ARACATI**
Feira Literária do Ceará

21 | sexta-feira

Feira Literária de Aracati
16h

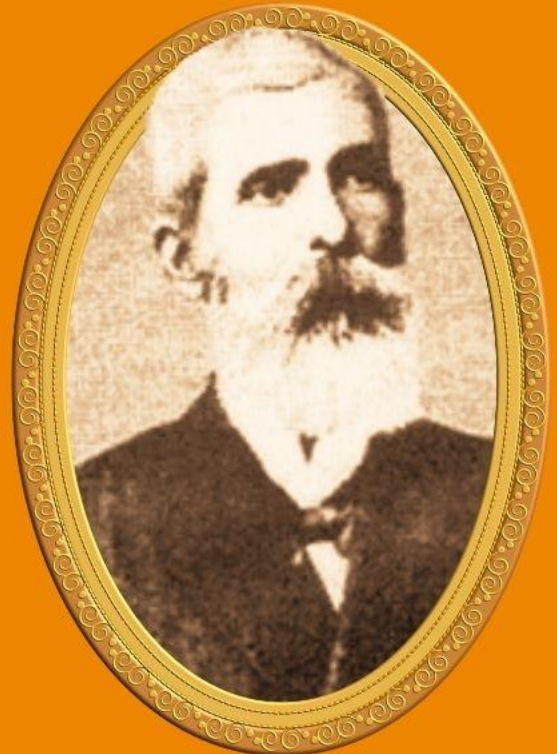
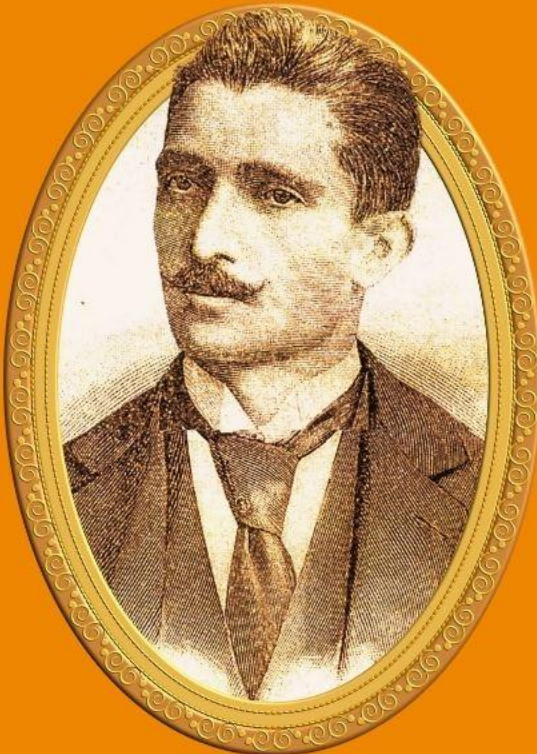
Acervo em Evidência

Entre páginas e documentos:

Adolfo Caminha e Rodolfo Teófilo no acervo da Bece
com **Charles Ribeiro** e mediação de **Ana Karine Garcia**

local: **Biblioteca Pública Municipal de Aracati**

Av. Cel. Alexanzito, 984. Centro



<https://bece.cultura.ce.gov.br/bece-participa-de-feira-literaria-do-ceara-em-aracati/>

https://www.instagram.com/p/C8Wu0f3Om0N/?img_index=4

← Voltar à lista de álbuns

Fotos, pessoas ou grupos

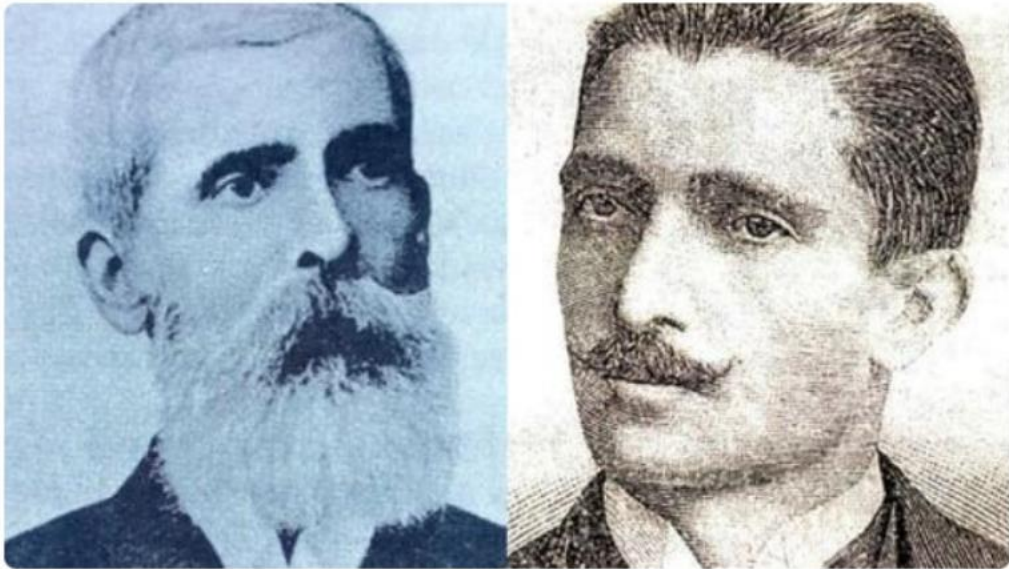


<https://www.flickr.com/photos/200911780@N02/albums/72177720318150584/>

‘Frívolo, pueril e insignificante’: livro revela troca de farpas entre célebres escritores cearenses

Polêmica está em “Rodolfo Teófilo - Romancista”, escrito pelo professor e pesquisador Charles Ribeiro; além da obra, exposição reúne partes importantes da história do literato

Escrito por **Diego Barbosa**, diego.barbosa@svm.com.br
09:00 - 09 de Junho de 2024



Legenda: À esquerda, Rodolfo Teófilo e, ao lado, ilustração de Adolfo Caminha: embates e conflitos

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/frivolo-pueril-e-insignificante-livro-revela-troca-de-farpas-entre-celebres-escritores-cearenses-1.3520474>

16 de maio,
quinta-feira, 18h30 às 19h30
no Palco Principal



**FESTA
LITERÁRIA
DE ICÓ**
Feira Literária do Ceará

**Homenagem a Ana
Nogueira Batista**
(Escritora - Padaria Espiritual)
com Socorro Pinheiro e
Charles Pinheiro (Expositor)



Na Feira Literária de Icó, mesa em homenagem à escritora e jornalista, Ana Nogueira Batista, com as falas da Professora Doutora Socorro Pinheiro (FECLI/UECE-Iguatu-CE) e do Professor Doutor Charles Ribeiro Pinheiro



Lançamento
livro na Feira
Literária de Icó



https://www.instagram.com/p/C7FO4l2O9qU/?img_index=5

Lançamento livro na Feira Literária de Sobral



<https://www.instagram.com/p/C6gs-4dLTWj/>

RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

Charles Ribeiro Pinheiro



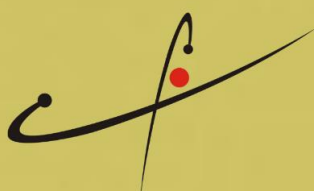
Rodolfo Teófilo romancista, de Charles Ribeiro Pinheiro, é fruto de uma pesquisa sobre a formação intelectual e literária do escritor cearense Rodolfo Teófilo (1853-1932), em paralelo à análise de seus romances publicados na década de 1890.

Apoio cultural:



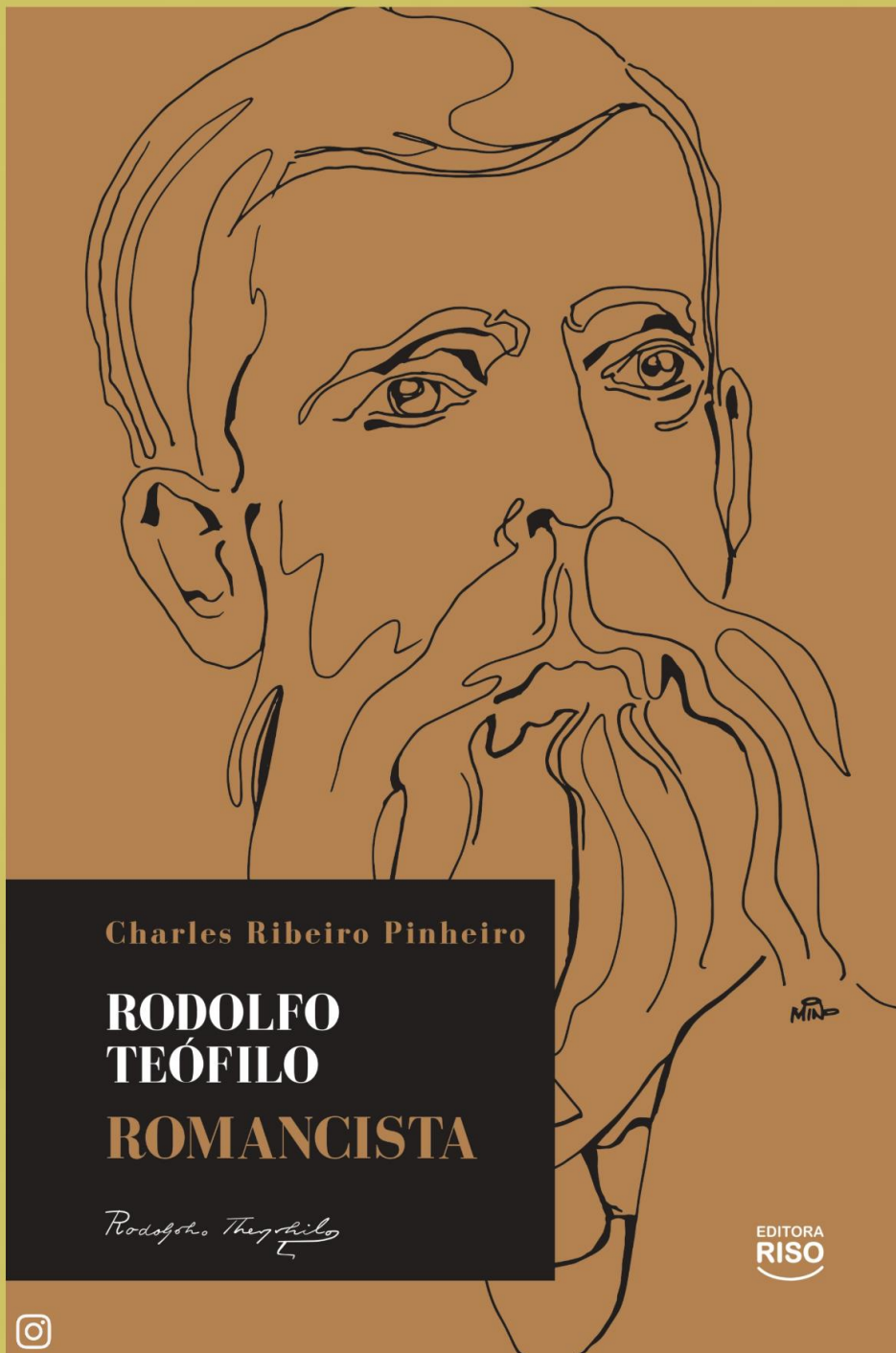
CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Este projeto é aprovado pela
Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



F U N C A P

EDITORA
RISO



Charles Ribeiro Pinheiro

**RODOLFO
TEÓFILO
ROMANCISTA**

Rodolfo Teófilo



EDITORA
RISO

Acesse e garanta o seu: editorariso.com.br
 [instagram.com/charles.ribeiro.pinheiro](https://www.instagram.com/charles.ribeiro.pinheiro)

Vencedor do XII Edital Ceará de Incentivo às Artes (2022), da SECULT, com o livro *Rodolfo Teófilo Romancista*.

Rodolfo Teófilo

um intelectual
entre as ciências
e as letras



Rodolfo Teófilo

ESTE LIVRO PERTENCE A
BIBLIOTECA PÚBLICA

Lançamento

23/fevereiro - 16h30

sexta-feira

com Prof^a. Dr^a. Ana Karine Garcia,
Prof. Dr. Charles Pinheiro, Madalena
Herminio e Milena Santos Monteiro



Youtube da Bece



<https://bece.cultura.ce.gov.br/events/lançamento-da-exposicao-google-arts-e-culture-rodolfo-teofilo/>

<https://g.co/arts/wTabBdyeVACyR8rA7>

AVES DE ARRIBAÇÃO

Rádio Debate
Universitária FM 107,9



23/02 às 11:30h



https://open.spotify.com/episode/57T4xVOleKqSRKqAyEVA1k?si=IvA7EPMXRpyl_jJZTDAUxw



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

MINISTÉRIO DA
CULTURA



O projeto

@charles.ribeiro.pinheiro

PADARIA ESPIRITUAL EM QUADRINHOS

foi aprovado pela **Lei Federal de Incentivo à Cultura - N° 8.313/91 (Lei Rouanet)** e está apto à captação com 100% de isenção para empresas patrocinadoras.

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/padaria-espiritual-hq>

VENCEDOR DO XV EDITAL MECENAS-CE

PADARIA ESPIRITUAL

EM QUADRINHOS

O PROJETO
PADARIA ESPIRITUAL
EM QUADRINHOS FOI
APROVADO NO XV
EDITAL MECENAS
DO CEARÁ



Charles Ribeiro Pinheiro



XV EDITAL
MECENAS
DO CEARÁ

ceará
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/padaria-espiritual-hq>

Padaria Espiritual: memória, história e carnaval



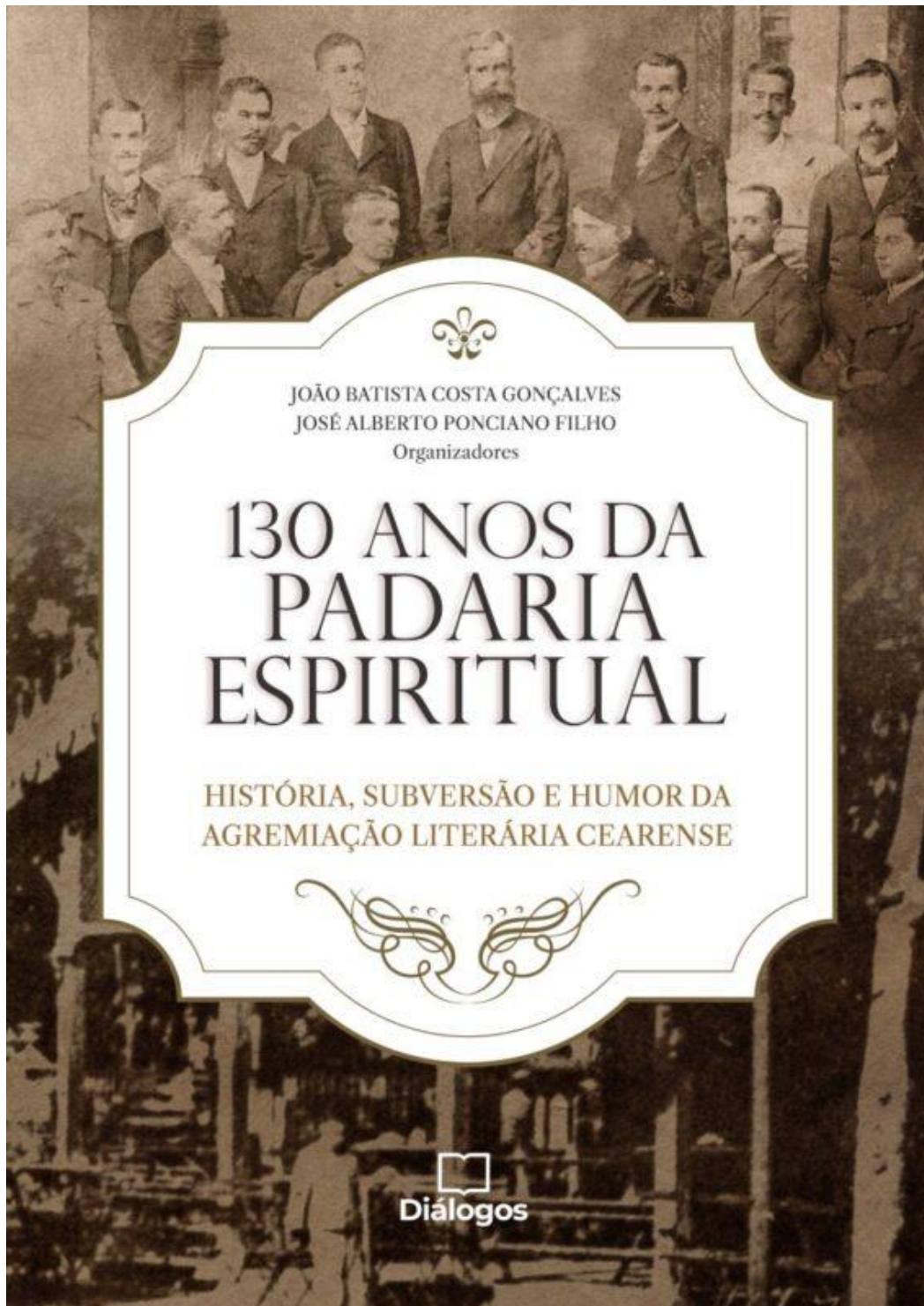
@E.L.MOREIRACAMPOS

Podcast #14 - Padaria Espiritual: memória, história e carnaval

Encontros Literários
Moreira Campos



https://open.spotify.com/episode/69GfHbn879ReJybz0wQU8N?si=dtUMqd__QCuxB7eCYgzh-w



Padaria Espiritual: 130 anos alimentando a cultura cearense

*Charles Ribeiro Pinheiro**

Prefácio no livro 130 anos da Padaria Espiritual: história, subversão e humor da agremiação literária cearense, em:
<https://www.editoradiálogos.com/livros/130-anos-da-padaria-espiritual-historia-subversao-e-humor-da-agremiacao-literaria-cearense/>

PLANTA
DA CIDADE
FORTAL
CAPITAL DA PROV
=CEAR
LEVANT
por
ADOLPHO H
Ex Engº da Provincia
da Camara
18

Padaria Espiritual em Quadrinhos



O PÃO



Talles Rodrigues



Charles Ribeiro Pinheiro e a Padaria Espiritual em Quadrinhos

Quinta-feira, 26/01/2023, às 19h

Live: www.youtube.com/c/AnaLuizaKoehler

https://www.youtube.com/live/isuQ-E_upAc?feature=share



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ
XIV

PALESTRA

Padaria Espiritual

15 e 17 de novembro | 14h às 17h | CRB-3 (Stand 03 e 05)



Charles Ribeiro Pinheiro

Doutor em Letras pela UFC e professor substituto de Teoria da literatura na UFC. Roteirista de quadrinhos, autor de livros didáticos de Literatura, e autor do projeto Padaria Espiritual em quadrinhos.

Realização



Apoio



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Palestra: PADARIA ESPIRITUAL 130 anos

Evento: XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará

Instituição: Conselho Regional de Biblioteconomia - 3a região - Ceará e Piauí

<https://www.youtube.com/watch?v=IRWic0pq2JQ>

| MEMÓRIA | Agremiação literária cearense Padaria Espiritual completa 130 anos de fundação nesta segunda-feira, 30: Conheça o movimento e sua importância

130 ANOS DO “ALIMENTO ESPIRITUAL”

MIGUEL ARAÚJO
miguelaraujo@opovo.com.br

Há exatos 130 anos, diretamente da Praça do Ferreira, no Centro de Fortaleza, surgiu uma agremiação que “agitava culturalmente” a Capital cearense. Foi em 30 de maio de 1892 que jovens artistas e escritores cearense decidiram criar o movimento denominado “Padaria Espiritual”. Para reverter o legado da singular e inovadora agremiação, o V&A Arte respercuta a importância dessa história até os dias atuais.

A Padaria Espiritual nasceu no Café Java, propriedade de Mané Coco. O café tinha estilo Art Nouveau e reunia jovens boêmios, artistas e literatos que se encontravam para debater novidades literárias da época. Os rapazes de letras e artes, encabeçados pelo poeta Antônio Sales, decidiram criar, então, uma instituição para despertar o gosto pelas letras na Capital.

Entretanto, esse não era o único objetivo. Os criadores também desejavam proporcionar um movimento de modernização e atualização das novidades “intelectuais e artísticas” de uma forma original e com veia humorística. Enquanto os grêmios fortalezenses adotavam estilo mais sério, a Padaria foi notória pela irreverência.

Os realizadores foram chamados de “padeiros” e buscavam “fornecer o pão de espírito” aos integrantes e à sociedade. Nesse caso, o “pão” seria uma metáfora para o “alimento espiritual”, que representaria a inteligência. O grêmio foi fundado com 20 sócios padeiros, entre eles Ulisses Bezerra, Henrique Jorge, Lívio Barreto, Adolfo Caminha, Rodolfo Teófilo e o próprio Antônio Sales.

Foi Sales, por sinal, o responsável pelo “Programa de instalação” da Padaria Espiritual, com artigos que apresentavam as características e o funcionamento da agremiação. “É proibido o uso de palavras estranhas à língua vernácula, sendo, porém, permitido o emprego dos neologismos do Dr. Castro Lopes”, disse no 14º artigo. Esse aspecto demonstra o espírito nacionalista do grupo.

Pouco tempo depois, em 10 de julho, circulou a primeira edição do jornal “O Pão”, que reunia crônicas, trechos de romances, poemas, textos inéditos e resenhas de textos literários e filosóficos. As reuniões da Padaria Espiritual eram chamadas de “fornadas” e a sede, que funcionou inicialmente na Rua Formosa – atual Barão do Rio Branco –, era intitulada “O Forno”.

Como pontua o Doutor em Letras e Professor de Teoria da Literatura na UFC Charles Ribeiro, esses encontros “eram regidos a guardante e tiragosto e muitos textos literários”. “Era comum nas fornadas a leitura de produções originais e inéditas, e também de peças literárias que circulavam na imprensa nacional ou estrangeira.

REPRODUÇÃO



Padaria Espiritual: movimento literário surgiu em maio de 1892

As reuniões funcionavam como um círculo de leitura misturado com sarau”, explica.

Como elenca o professor, “a Padaria tem o mérito de, por meio do livro de poemas simbólicos ‘Fantos’ (1893), de Lopes Filho, ser uma das precursoras da estética simbolista no Brasil”. Nela, era possível observar “uma variedade de estilos literários”, como parnasianismo, romantismo, realismo e naturalismo. Segundo Charles, a primeira fase do grêmio demonstrou um “ódio aos burgueses” — que, neste caso, seriam aqueles que não demonstravam interesse pelas artes e pelas letras. Na segunda fase, houve publicações de vários livros, como “Trovas do Norte”, de Antônio Sales, e “Os Brillantes”, de Rodolfo Teófilo.

Trinta anos depois da criação da Padaria Espiritual, surgiu um outro movimento de destaque: a Semana de Arte Moderna de 1922. Entretanto, de acordo com Charles, “não houve relações ou influências diretas” entre os dois. “A Padaria Espiritual não teve nenhum tipo de antecipação estética ou formal com o modernismo de 1922. No jornal O Pão e na produção literária dos padeiros, nada há de modernista. Eram essencialmente parnasianos, simbolistas, naturalistas e realistas”, afirma.

Ela ainda acrescenta que na Padaria “não havia um desejo de ruptura com as estéticas em voga”. “A relação que pode ser feita é que os dois movimentos foram encabeçados por jovens



Os próprios padeiros lutaram para democratizar a literatura e a publicação de livros em Fortaleza, com muito bom humor, mas a tarefa foi muito difícil”

CHARLES RIBEIRO
Professor

artistas e escritores que desejavam e tentaram lutar para divulgar as novidades artísticas de suas épocas, produzir livros e obras de arte. “A Padaria Espiritual não teve nenhum tipo de antecipação estética ou formal com o modernismo de 1922. No jornal O Pão e na produção literária dos padeiros, nada há de modernista. Eram essencialmente parnasianos, simbolistas, naturalistas e realistas”, afirma.

A Padaria Espiritual foi encabeçada em 1892, mas, mesmo com pouco tempo de vida, teve grande influência na cena literária cearense e também brasileira. Antônio Sales, por exemplo,

participou do contexto de criação da Academia Brasileira de Letras (ABL). Além disso, os “padeiros” também tiveram grande relevância para a criação da Academia Cearense de Letras (ACL), fundada em 1894.

Sobre a influência da agremiação nos dias atuais, Charles Ribeiro avalia: “O legado da Padaria Espiritual para o povo cearense e brasileiro de hoje é uma luta incessante para promover a literatura e a cultura, utilizando o livro e o humor como armas contra a ignorância e o menosprezo às artes. Os próprios padeiros lutaram para democratizar a literatura e a publicação de livros em Fortaleza, com muito bom humor, mas a tarefa foi muito difícil. Eles reclamaram bastante da dificuldade de publicar livros, de lançar novos escritores e da falta de recursos e de leitores na capital”. Assim, questionamentos sobre como publicar livros e ampliar o número de leitores seriam os dilemas dos padeiros reverberados até hoje, na visão do especialista.

Para “reverenciar” a Padaria Espiritual, será realizada nesta segunda-feira, 30, uma mesa redonda com Charles Pinheiro e Tiago Ribeiro, produtor do festival “A Massa” e autor do livro “Padaria Espiritual Além do Seu Tempo”. Com certificação, sortido de livros e lançamento da obra “Padaria Espiritual, Vários Olhares”, o evento ocorrerá no Auditório Paulo Petrola, na Universidade Estadual do Ceará (Uece).

A mesa redonda será mediada pelo historiador Gleudson Passos e discutirá como novas linguagens poderão abordar as realizações da Padaria Espiritual. “Temos trazer a Padaria em uma perspectiva viva e pulsante, reverberando e reverenciando esse movimento tão singular na nossa cultura”, pontua Tiago Ribeiro.

Na primeira edição, o festival A Massa ocorre até 11 de junho, sempre aos sábados e com programação a partir das 17 horas. O evento reúne lançamentos literários, saraus, exposições, performances e shows, além da exibição de episódios de um documentário sobre o movimento a cada sábado.

Assim, a programação do A Massa busca reforçar as repercussões da Padaria Espiritual até hoje. Tiago aponta motivos que levam a agremiação a continuar sendo lembrada: “O seu vanguardismo, sua singularidade, o lado multifacetado já naquele tempo, quebrando tabus, normas, regras impostas e indo contra uma elite vigente. Essa ironia, essa sátira e esse fato de ressaltar o que é nosso faz a Padaria ser atemporal. Que esse continue a permear o presente e também o futuro”.

Mesa Redonda
Quando: segunda-feira, 30, às 18h30min
Onde: Auditório Paulo Petrola (Reitoria Uece - Av. Dr. Síllas Munguba, 1700 - Parangaba)

Obras para conhecer a Padaria Espiritual

Livros

- Padaria Espiritual, de Leonardo Mota (edição de 2021, de editora Sebo Vermelho);
- Antônio Sales e sua época, de Wilson Boia, disponível no site da ACL;
- O Jornal O Pão, disponível no site da ACL;
- O Pão, da Padaria Espiritual, da pesquisadora Regina Cláudia Pamplona Fiuza;
- A breve história da Padaria Espiritual, de Sâncio de Azevedo, pela Editora da UFC;
- Padaria Espiritual: vários olhares, coletânea de artigos do Armazém da Cultura;
- Padaria Espiritual: biscoito fino e travoso, do historiador Gleudson Passos;
- É pra ler ou pra comer?, de Socorro Acioli, pela Editora Demócrito Rocha;
- Padaria Espiritual em quadrinhos, de Charles Ribeiro Pinheiro, em campanha de financiamento coletivo (catarse.me/padaria-espiritual-quadrinhos)

Vídeos e Documentários

- Arquivo Doc | Padaria Espiritual, TV Assembleia Ceará no YouTube
- Os cearense 25 - Padaria Espiritual: Fundação Demócrito Rocha no YouTube
- A Padaria Espiritual - Documentário por Felipe Barroso; Uirá Porá no Youtube.



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE
PROGRAMAÇÃO 2022

Festival A Massa - Alimentando o espírito
Lançamento do Documentário

O Pão – Poetas, Futuristas e Visionários



L

28.MAI | SÁB | 17h45

Auditório do CCBNB - Fortaleza



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

ENTRADA GRATUITA

Documentário: Padaria Espiritual mandando Mensagens para além do seu tempo

Projeto: Festival A Massa

Produção: Tiago Ribeiro e Candeeiro Cultural

Instituição: Centro Cultural do Banco do Nordeste

Datas: 21 e 28 de maio de 2022

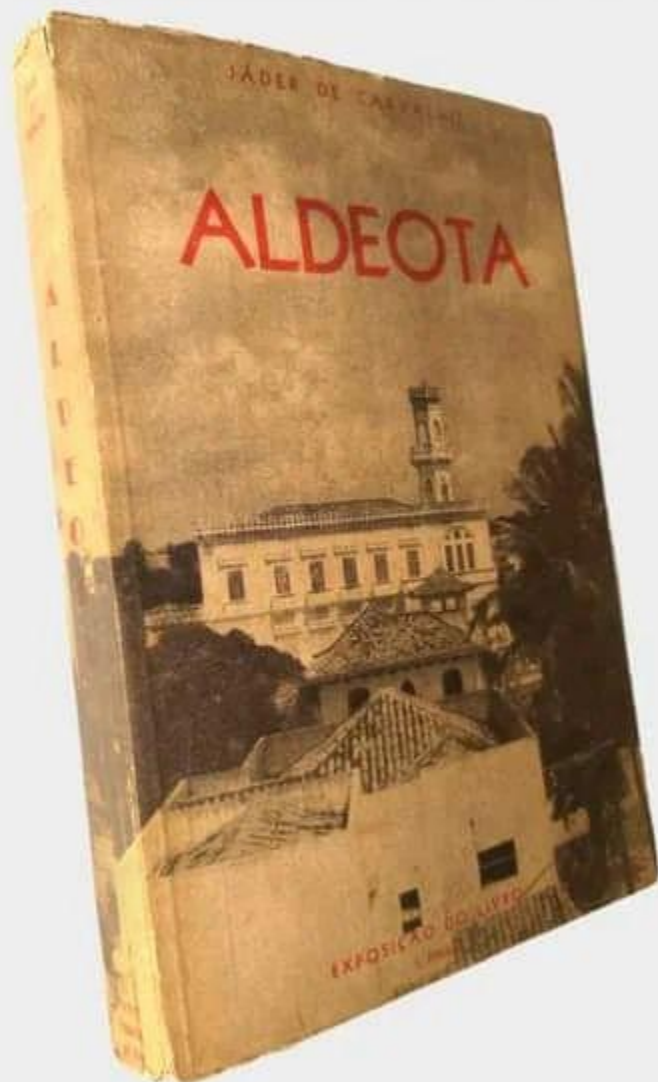


Entrevista concedida ao Jornal da TVC, para o jornalista Leonardo Marinho, veiculada no dia 05 de abril de 2022, sobre a Campanha para publicar o livro Padaria Espiritual em Quadrinhos que narra a história da Padaria Espiritual do Ceará.

<https://youtu.be/1aMEJwOx6W8>



TRAVESSIAS LITERÁRIAS



Aldeota,
Jader de Carvalho



comentado por
Charles Ribeiro

Mediação
Fernanda Meireles

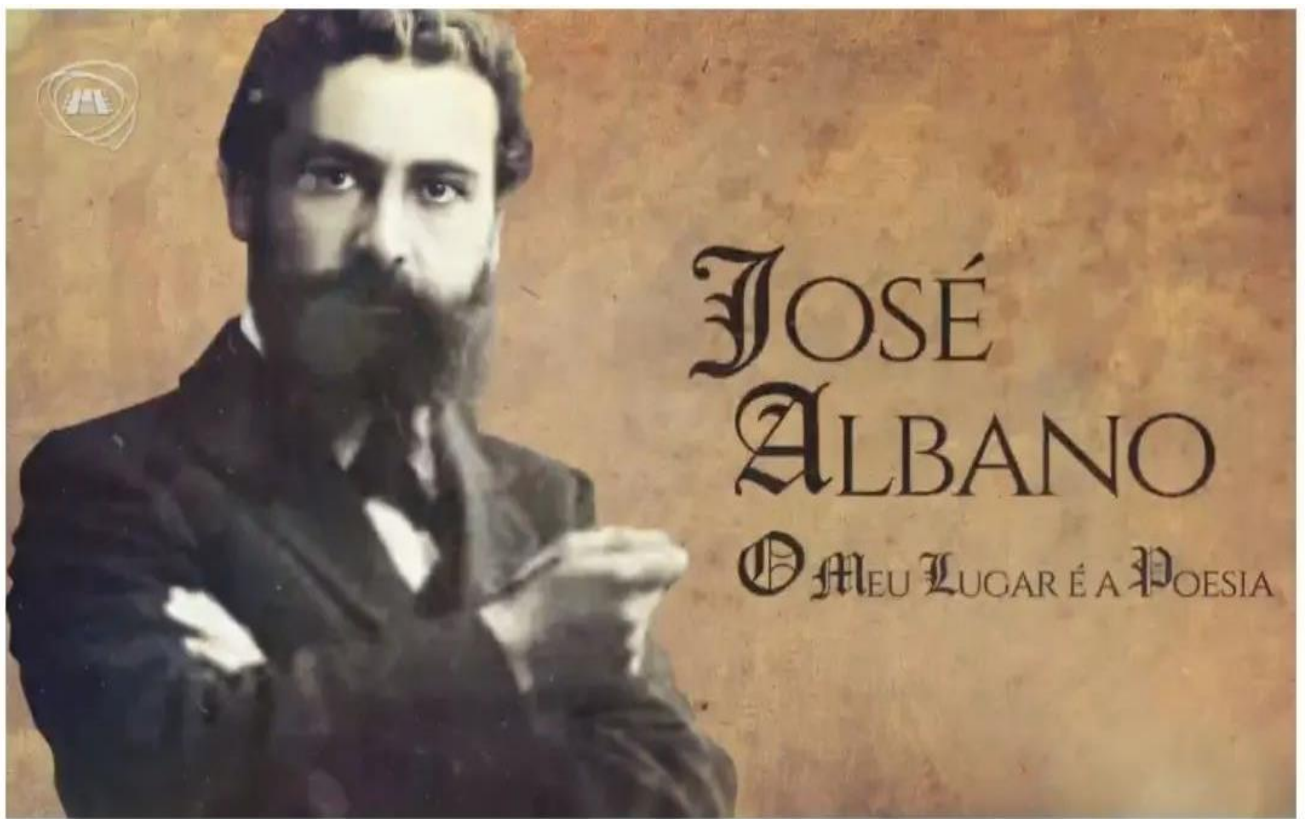
19.04 | 15h



YouTube

O programa "Travessias Literárias", da Biblioteca Pública Estadual do Ceará (Bece), visita a obra "Aldeota", de Jader de Carvalho. O encontro aconteceu no dia 19/04, às 15h, no YouTube da Bece.

<https://youtu.be/qoyeEi0QMyo>



Entrevista concedida para o documentário "José Albano - o meu lugar é a poesia" da TV Assembleia do Ceará.

<https://youtu.be/mr1cMnCT-lw>

vida & arte

MICHEL ARAÚJO
prof. de História da UFPA
michel.araújo@ufpa.br

Em 30 de maio de 1922, o Café Java, espaço que congrega editores e autores na Praça do Ferreira, na praça de surgimento de uma agremiação literária que aglutina culturalmente fortalezenses. Encabeçada pelo poeta Antônio Galvão, o movimento denominado Padaria Espiritual reuniu alguns membros que decidiram criar uma instituição para desenvolver o gosto pelas artes e a cultura no meio, proporcionando um convívio de estudantes e a atualização dos conteúdos "literários e artísticos". Adolfo Casanova, Henrique Jorge, Roldão Tróvão e Antônio Soares foram alguns dos "padeiros" de maior destaque na quadra que se subdividiu facilmente para sua organização e realização.

“Como era o humor da época? O humor e o riso são fenômenos sociais e históricos”

em trabalhos. João disse, agregou à primeira edição de *Intelectuais* como Leonardo Mota, Barão de Ouratã e Dólar Soares.

Entretanto, o principal fator exigiu desde a primeira edição por escritores e poetas padeiros, a partir de estudos de livros e dos jornais “O Star”, “O Libertador” e “A República”. Charles ressaltou que “redações literárias” e o desenvolvimento de escritores da época, como “Galvão e o jornalista de Adolfo Casanova, Roldão Tróvão e Antônio Galvão”. “Era esse humor peculiar que se refletia no cenário literário da época e também nos ambientes e publicações literárias”, ressaltou.

O desejo de falar sobre a Padaria Espiritual a partir de quadros de humor e linguagem para refletir a linguagem e adaptar para a situação social do público. Mas, não podemos fazer algo realista, porque a língua é histórica, e é importante as pessoas reconhecerem os termos usados na sua contemporânea época, as letras da vida. A Padaria Espiritual foi muito caracterizada pelo seu humor, mas esse humor fazia uma ponte do século XIX”.

literária e, ao mesmo tempo, “refletir as condições”. “Como professor e pesquisador acadêmico de literatura clássica, me senti muito tentado a fazer algo realista, porque a língua é histórica, e é importante as pessoas reconhecerem os termos usados na sua contemporânea época, as letras da vida. A Padaria Espiritual foi muito caracterizada pelo seu humor, mas esse humor fazia uma ponte do século XIX”.

A obra apresentará a trajetória da Padaria Espiritual a partir da perspectiva de Tróvão de Lacerda, personagens que misturam a linguagem do século XIX e o dia a dia de estudantes que atuavam na campanha abolicionista no Ceará. O cenário “transporta” o leitor até a Fortaleza antiga. “O período mostra a longa transformação da educação e da arte, marcado pelo desenvolvimento de um período à luz da Padaria Espiritual. Ele ocorreu e se tornou jornalista, segundo os pontos de Luiz Galvão, revista Charles.

Essas a projeto requer também um cuidado especial com a linguagem. Trabalhada ao longo da narrativa, ressaltando-se que são os que definiram esta história da fundação da Padaria Espiritual. Como Charles afirma, sempre é “produzir um livro de alcance social”, mas é preciso também um olhar atento para não desrespeitar a história dos personagens e expressões. Além, de agir e de falar diferentes das “letras da vida”.

“Li muito se tornou da época e a produção escrita dos padeiros para refletir a linguagem e adaptar para a situação social do público. Mas, não podemos fazer algo realista, porque a língua é histórica, e é importante as pessoas reconhecerem os termos usados na sua contemporânea época, as letras da vida. A Padaria Espiritual foi muito caracterizada pelo seu humor, mas esse humor fazia uma ponte do século XIX”.

humor e a riso são fenômenos sociais e históricos e pretende refletir sobre a Padaria com uma linguagem para estabelecer a unidade e criar a identidade cultural, pelo mesmo a sua presença” destaca.

Com a HQ, Charles Ribeiro tem objetivo que ultrapasse o desejo de “apenas” falar sobre a Padaria Espiritual. Em seu trabalho, o resgate vai além, a servir para “levar a história da cidade de Fortaleza desse período, um resgate de “linguagem e cultura cultural e política”, no meio de autor. Praça do Ferreira, Praça Pública, Avenida, Igreja, Café, todos esses cenários ajudam a contar sobre uma Fortaleza marcada.

“São e um dos grandes objetivos, representar por meio dos quadros, não apenas o cenário histórico e cultural da cidade, representando o cenário urbano da Fortaleza antiga, o momento econômico e o patrimônio material da cidade. Para isso, foi elaborado uma tabela própria e inovadora, ressaltando a

paralela e integradas”.

Charles espera o formato da obra como uma materialização da agremiação literária da Padaria Espiritual. “Os quadros podem ser um ótimo material para ensinar sobre os autores, principalmente crianças, adolescentes e jovens. Por isso, os quadros, desde as my petalar

expressões, garantem a participação ativa do leitor e são excelentes meios de divulgar a literatura e a arte no geral”.

Padaria Espiritual nos Quadros
Quando após o período de 100 anos da Fundação da Padaria Espiritual, a obra será lançada em formato de livro e publicação digital.



Campanha de financiamento coletivo levou a realização de livros e publicações da obra Padaria Espiritual em Quadros



OP
O POVO MAIS
Agrupação pré-modernista e Padaria Espiritual é uma importante base para o desenvolvimento do movimento modernista no Ceará. Sob o lema, em 1900, a publicação especial sobre os 100 anos da Semana de Arte Moderna e os impactos dessa evento no Ceará. A reportagem tem três cadernos e inclui especial audiovisual formatado.

Padaria Espiritual em quadros

| HISTÓRIA | Professor de Literatura realiza campanha de financiamento para publicar HQ sobre agremiação literária que movimentou Fortaleza há 130 anos



Professor cearense faz
campanha para publicar
livro em quadrinhos

JJ

<https://www.instagram.com/p/CZHd1FDMTzi/>

CAMPANHA DE FINANCIAMENTO COLETIVO
PADARIA ESPIRITUAL
EM QUADRINHOS

Apoie no CATARSE e garanta o seu livro exclusivo!



WWW.CATARSE.ME/PADARIA-ESPIRITUAL-QUADRINHOS

<https://www.catarse.me/padaria-espiritual-quadrinhos>

CORONAVÍRUS. Clique e saiba o que fazer.

PORTAL DO GOVERNO

CASA CIVIL

MAIS SITES



A A A+

OUVIDORIA ESTADUAL

CEARÁ TRANSPARENTE

ACESSO À INFORMAÇÃO


CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

 AVANÇANDO
JUNTOS,
O TRABALHO
NÃO PARA

Do que você precisa?



IMPRESSA

SERVIÇOS

GOVERNO

CULTURA

Biblioteca Pública abre inscrições para curso on-line sobre romances cearenses e espaços urbanos

9 DE SETEMBRO DE 2021 - 15:41 | #BECE #Curso Online #História #Literatura #Romances Cearenses #Secult #Urbanismo

Ivy Ariane - Ascom Bece - Texto



As aulas acontecem de 13 a 30 de setembro, as inscrições são gratuitas

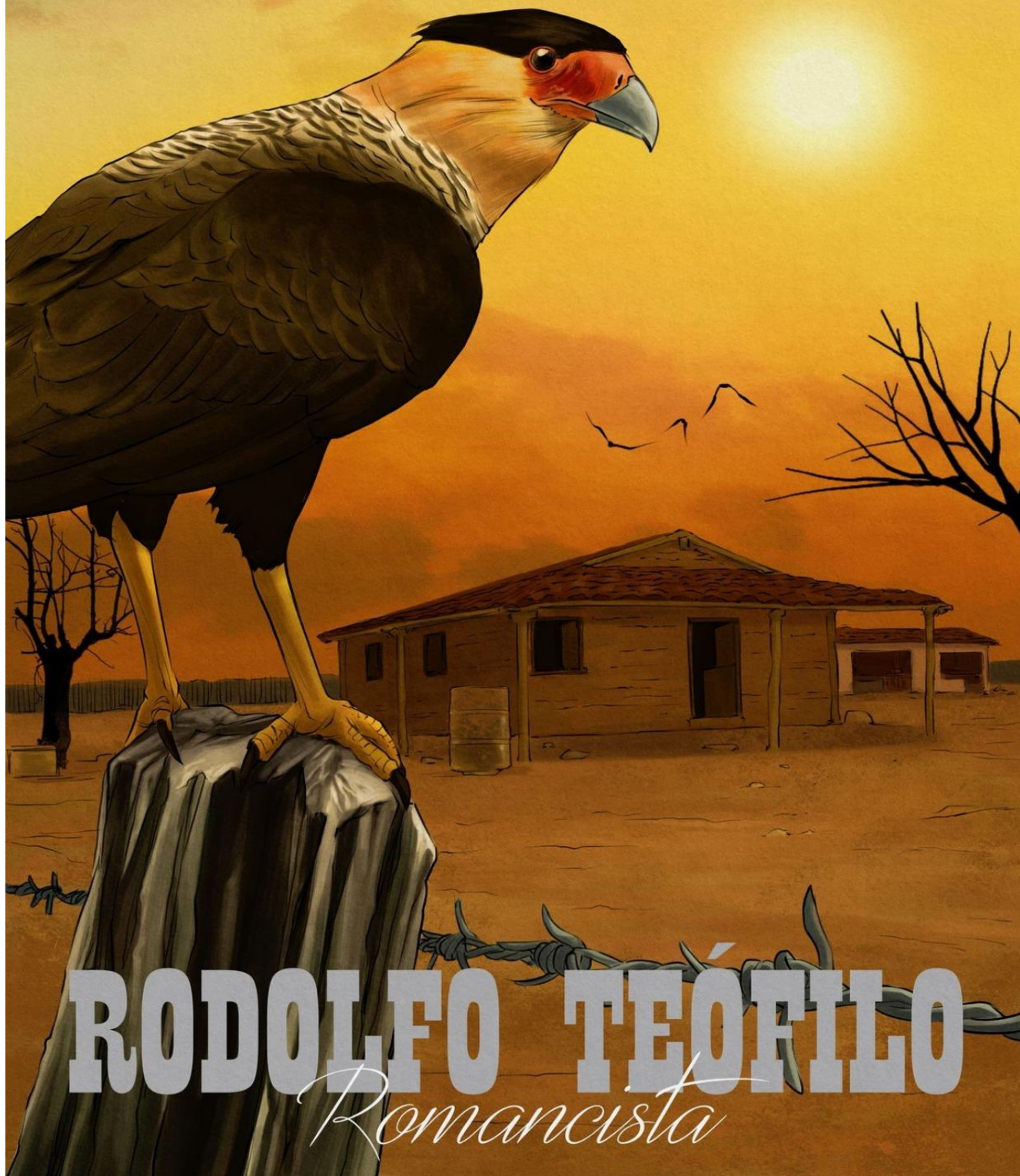
Um mergulho sobre a cidade de Fortaleza nos seus variados aspectos é o que propõe o curso "Fortaleza literária: romances e espaços urbanos". Realizado pela Biblioteca Pública Estadual do Ceará (Bece), equipamento



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO - LUIS XIII

ALMANAQUE

A FOME 130 ANOS



Revista em formato de ebook disponível em:

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehq/fome-130anos>

BATE - PAPO

A FOME

130 ANOS

RODOLFO TEÓFILO

Romancista

Dia 31/01/21 às 18h pelo YOUTUBE

PARTICIPAÇÃO



Professor

Charles Ribeiro Pinheiro



Professora

Lílian Martins



Trad. Libras

Liliana Ripardo Alves

LEI
ALDIR
BLANC



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Bate-papo | Romance A fome 130 anos - Rodolfo Teófilo Romancista, realizado em 31/01/2021, disponível em <https://youtu.be/l6hHnQ2ekzM>

Charles Ribeiro Pinheiro



A FOME RODOLFO TEÓFILO

130 ANOS

Romancista

LEI
ALDIR
BLANC



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PLAYLIST – Vídeos YOUTUBE - Campanha A Fome 130 anos: Rodolfo Teófilo Romancista

“Projeto fomentado com recursos da lei 14.017/2020 - lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza”.

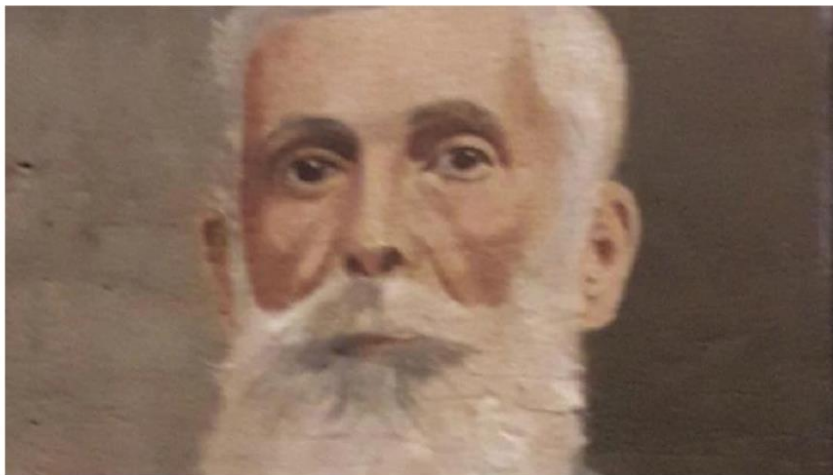
<https://www.youtube.com/watch?v=Z9-TFW8jNx8&list=PLwXkQq-CeyyxQDdZ5KNMQT0WonC5BYJeB>

130 anos do romance 'A Fome': live discute atualidade da obra de Rodolfo Teófilo

VERSO

Evento acontece neste domingo (31), pelo YouTube, com lançamento de revista digital escrita na linguagem das histórias em quadrinhos; professores Charles Ribeiro e Lílian Martins situam relevância do polêmico livro

Escrito por **Diego Barbosa**, diego.barbosa@svm.com.br 12:10 - 28 de Janeiro de 2021 **Atualizado às 13:45**



Um dos maiores clássicos gestados e publicados em solo cearense, o romance "A Fome" completou 130 anos em 2020. Escrita pelo cientista, industrial, farmacêutico e literato **Rodolfo Teófilo** (1863-1932), a obra atravessou o tempo colhendo os louros de permanecer oportuna e atual, suscitando reflexões sobre uma diversidade de temáticas do ontem e do hoje.

Neste domingo (31), será possível mergulhar com profundidade nesses aspectos a partir de um bate-papo virtual sobre o livro. O momento acontece às 18h, com [transmissão pelo YouTube](#), e contará com a participação do **Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro** e da **Profa. Ma. Lílian Martins**. A tradução em Libras fica por conta de **Liliana Ripardo Alves**, pedagoga, intérprete e tradutora de Libras pela Associação dos Profissionais Intérpretes e Tradutores da Língua Brasileira de Sinais (APILCE).

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/130-anos-do-romance-a-fome-live-discute-atualidade-da-obra-de-rodolfo-teofilo-1.3039527>



“A minha vida foi uma luta sem tréguas pela verdade... Convivi com o povo, chorei com ele as suas desventuras e cantei as suas glórias.”

RODOLFO TEÓFILO

Romancista

A FOME

130 ANOS

Charles Ribeiro Pinheiro



LEI
ALDIR
BLANC



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

ELMC APRESENTAM:

Os 130 anos de A Fome, de Rodolfo Teófilo

Convidado:

Charles Ribeiro Pinheiro
(FDR)



Disponível no dia 04 de julho em:

 Encontros Literários Moreira Campos

 Encontros Literários Moreira Campos

Podcast: Os 130 anos de A Fome, de Rodolfo Teófilo.

Instituição: Encontros Literários Moreira Campos - Departamento de Literatura – UFC, realizado em 04/07/2020

No quarto episódio do podcast Encontros Literários Moreira Campos relembramos os 130 anos de publicação do romance A Fome, de Rodolfo Teófilo. Mediação: Júlio Cezar Bastoni da Silva. Participação: Charles Ribeiro Pinheiro.



CURSO

L
i
t
e
r
a
t
u
r
a

c
e
a
r
e
n
s
e

1 | Literatura Cearense

Notas Introdutórias
Charles Ribeiro Pinheiro e Lílian Martins



Realização



Fundação
Demócrito
Rocha

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



Autor do 1º Fascículo do Curso de Literatura Cearense da Fundação Demócrito Rocha, maio 2020. <https://cursos.fdr.org.br/>



CURSO

l
i
t
e
r
a
t
u
r
a

c
e
a
r
e
n
s
e

MÓDULO

1

Literatura Cearense:

Notas Introdutórias



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO

Doutor em Letras e professor de Literatura



REGISTROS DA PRODUÇÃO LITERÁRIA NO CEARÁ

Videoaula do Módulo 1 do Curso de Literatura Cearense, da Fundação Demócrito Rocha, maio 2020. <https://cursos.fdr.org.br/>



Videoentrevista para o projeto *Revista Maracajá*, da Fundação Demócrito Rocha, concedida à jornalista Lílian Martins, publicada no Youtube, em 05/04/2019, disponível em https://youtu.be/_VkaBMek_Ko

CLÁSSICOS  CEARENSES

A FUNDAÇÃO DEMÓCRITO ROCHA E A ACADEMIA CEARENSE
DE LETRAS CONVIDAM PARA O LANÇAMENTO
DA COLEÇÃO CLÁSSICOS CEARENSES.



20 DE ABRIL, ÀS 19H. ESPAÇO NATÉRCIA CAMPOS - BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ.
AV. WASHINGTON SOARES, 999. EDSON QUEIROZ - CENTRO DE EVENTOS.



PATROCÍNIO:

enel



Fundação
Demócrito Rocha

MINISTÉRIO DA
CULTURA

REALIZAÇÃO:



VIDA &
arte | O POVO



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO
PROFESSOR E PESQUISADOR DE LITERATURA CEARENSE

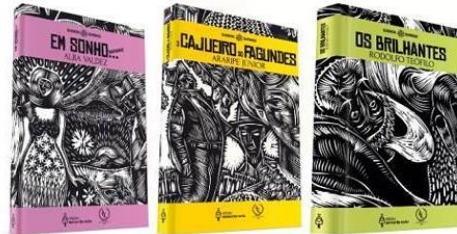
Entrevista concedida para o documentário “Clássicos Cearenses: Os Brilhantes - Rodolfo Teófilo”, que acompanha o romance *Os Brilhantes*, editado pela Fundação Demócrito Rocha, 2017. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=SepjUSKXioU>

Livros com
até 70% de
DESCONTO

II FEIRA DE LIVROS DA LIVRARIA DUMMAR

LITERATURA - ARTES
INFANTOJUVENIL
JORNALISMO - BIOGRAFIAS
ENSAIOS - GASTRONOMIA
HOLÍSTICOS - HUMANIDADES

PROGRA
MAÇÃO
ESPECIAL - 10/8



POR QUE LER OS CLÁSSICOS?

quinta-feira, às 19 horas

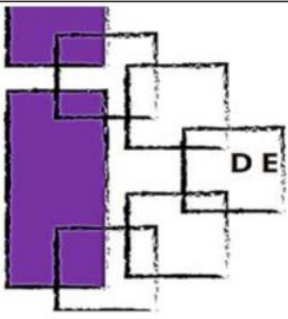
Bate papo sobre os Clássicos Cearenses *Em Sonho* (Alba Valdez), *O cajueiro do Fagundes* (Araripe Júnior) e *Os Brilhantes* (Rodolfo Teófilo). **CONVIDADOS:** Angela Gutiérrez, escritora; Sânzio de Azevedo, professor; Charles Ribeiro pesquisador de Literatura.

Av. Aguanambi, 282
José Bonifácio
☎ 3255-6276 | 3255-6037
www.livrariadummar.com.br



<http://blogs.opovo.com.br/editoradummar/author/jadersantana>

21 a 25 de NOVEMBRO de 2017



XIV ENCONTRO
INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDOS LITERÁRIOS

+
II SIMPÓSIO DE
LITERATURA CEARENSE

GRUPO TEMÁTICO 2

A CIDADE NO PAPEL: A CARTOGRAFIA LITERÁRIA DA CIDADE DE FORTALEZA



GT 2 – A CIDADE NO PAPEL: A CARTOGRAFIA LITERÁRIA DA CIDADE DE FORTALEZA

<https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

03/11/2015 06h00 - Atualizado em 03/11/2015 06h00

UFC abre inscrições para curso de historiografia literária brasileira

Curso terá 50 alunos e acontece na biblioteca de Ciências humanas. Atividade é promovida pelo projeto 'O Entre-lugar na Literatura Cearense'.

Do G1 CE



O projeto de extensão "O Entre-lugar na Literatura Cearense", do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará (UFC) está com inscrições abertas, até 12 de novembro, para o curso "O Lugar do Autor Cearense na Historiografia Literária Brasileira". Segundo a assessoria da UFC, são oferecidas 50 vagas e o curso será ministrado pelo mestre e doutorando Charles Ribeiro Pinheiro, com orientação da Profª. Odalice de Castro Silva, em uma parceria com o Acervo do Escritor Cearense e a Biblioteca de Ciências Humanas.

Ainda de acordo com a UFC, a atividade acontecerá às quintas-feiras, das 16h às 18h, no auditório da Biblioteca de Ciências Humanas da UFC (Av. da Universidade, 2683 - Bloco 4 - Benfica). Entre os objetivos do curso, estão a investigação introdutória das problemáticas historiográficas da literatura cearense, com abordagem sobre autores que produziram obras no Ceará e a formação da literatura do Estado. As inscrições podem ser feitas na [página do projeto de extensão](#).



<http://g1.globo.com/ceara/noticia/2015/11/ufc-abre-inscricoes-para-curso-de-historiografia-literaria-brasileira.html>



**XII ENCONTRO
INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDOS LITERÁRIOS**



CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico



MINICURSO I

DIÁLOGOS HISTORIOGRÁFICOS: A PADARIA ESPIRITUAL E O GRUPO CLÃ PARA OS ESTUDOS LITERÁRIOS NO BRASIL



PROF. ME. CHARLES RIBEIRO PINHEIRO (UFC)

**DIAS 03, 04, 05 E 06
DE NOVEMBRO 2015**



<https://xiiencontreinterdisciplinarliteratura.blogspot.com/p/minicursos.html>



ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS – 2014

30ª edição – 1º Centenário de Moreira Campos (1914-2014)

<http://encontrosliterariosmoreiracampos2014.blogspot.com/2014/02/rascunho-ola-lidia-este-e-o-link-do.html?m=0>

I Simpósio sobre Literatura Cearense



<https://xinterdisciplinar.blogspot.com/p/i-simposio-de-literatura-cearense.html>