

GRUPO DE TEATRO

OLHO MÁGICO

PORTFOLIO



O GRUPO OLHO MÁGICO

Superar barreiras, promover a inclusão e realizar grandes espetáculos teatrais.

Com essa proposta surgiu o Grupo de Teatro Olho Mágico. Em janeiro de 2018, em parceria com o Instituto Vida Cidadã, iniciamos o processo de formação em teatro com um grupo de reabilitandos da Sociedade de Assistência aos Cegos (Instituto dos Cegos).

Nós, um grupo de 21 pessoas com deficiência visual, alguns cegos e outros de baixa visão, com idades que variam de 19 a 84 anos, formamos um grupo de teatro intergeracional, compartilhando vivências, somando saberes e dividindo os palcos.

Após 5 anos de intenso trabalho, o grupo cresceu e vem se consolidando no cenário teatral do Estado do Ceará, proporcionando experiências estéticas únicas, reflexivas e, sobretudo, inclusivas.

"Nada sobre nós sem nós"



Atualmente, o grupo é coordenado por **Marcos Queiroz** (Graduado em Medicina e Teatro - UFC e mágico profissional), **Júlia Kilme** (Mestra em Educação - UFC, formada em Artes Cênicas -CAD/UFC e produtora executiva), **Lucas Duarte** (Graduado em Teatro - UFC e possui vasta experiência em Direção de Teatro Musical), e **Fernanda Das Mädchen** (Licenciada em Teatro - UFC e membro do grupo de estudo da Técnica de Rasaboxes/CE). Também já integrou o grupo **Nádia Fabrici** (Graduada em Dança e Licenciada em Teatro - UFC e Mestranda em Artes Cênicas (Portugal)).

TEATRO DOS SENTIDOS



Nossos trabalhos têm inspiração na técnica do Teatro dos Sentidos desenvolvida por Paula Wenke. Aqui a peça é estruturada para atender a um público de pessoas com deficiência visual e/ou público vidente com os olhos vendados.

O objetivo desse teatro é fazer a inclusão cultural e proporcionar uma vivência de sentir o mundo sem o sentido da visão.

A plateia é convidada e capturada para dentro da cena, permitindo compartilhar cheiros, sabores, texturas e uma sonoplastia riquíssima que envolve todo o público numa experiência sensorial.

MENOS UM, -1

É uma comédia encenada na técnica do Teatro dos Sentidos que fala do reencontro de dois amigos de infância após 50 anos. A trama traz lembranças do passado num ritmo envolvente e num desfecho inesperado.

As estimulações sensoriais acontecem de acordo com o desenrolar da dramaturgia conduzidas pelos atores provocadores que fazem as estimulações sensoriais, explorando os sentidos remanescentes: audição, tato, olfato e paladar.

O elenco é formado por atores dois cegos, um dos quais é o Narrador, que faz a audiodescrição das cenas, e dois atores videntes.



Provocamos, com isso, a inclusão cultural dos atores cegos, bem como a inclusão atitudinal na plateia vidente para mudar o olhar discriminatório ante a pessoa com deficiência visual, compreendendo-a nas suas limitações e valorizando-a no seu potencial que é o aguçamento da sua capacidade de percepção sensorial.

Sendo assim, o objetivo da encenação é propiciar a experiência de colocar os videntes no lugar da pessoa com deficiência visual através de um processo lúdico e pedagógico.



Espectáculo **Menos 1, -1**
Cineteatro São Luiz
(2019)

MENOS UM, -1

FICHA TÉCNICA

Direção e Texto: Marcos Queiroz

Elenco: Adriana Loiola, Aristides de Oliveira, Lucas Duarte e Samuel Chaves

Atores Provocadores de sentidos: Artur Oliveira, Bruna Pessoa, Dann Campos, Débora Ingrid, Nádia Fabrici e Wesley Psiquê


Música ao vivo: Dann Campos

Sonoplastia: David Leão

Produção: Marcos Queiroz

Classificação: 14 anos

Duração: 40 min



Espectáculo **Menos 1, -1**
Cineteatro São Luiz
(2019)

VILA PARADISO

É uma comédia em que se conta fatos da vida cotidiana de um vilarejo a partir de seis esquetes e dois monólogos compartilhados pelo grupo todo.

Os textos são de vários autores costurados de uma maneira em que as emoções têm uma continuidade cênica.

O elenco é formado por 18 atores e atrizes com deficiência visual, para sua acessibilidade em cena é utilizado piso tátil (pisos para deficientes visuais com orientações direcionais e alerta).



Espectáculo **Vila Paradiso**
Auditório da SAC
(2018)

VILA PARADISO

FICHA TÉCNICA

Direção: Marcos Queiroz, Lucas Duarte e Nádia Fabrici

Elenco: Adriana Loiola, Albertino Ferreira, Alessandra Oliveira, Ana Lúcia Sant'Ana, Ana Ximenes, Arilene Barreto, Claudiana Sampaio, Cosma Neves, David Santiago, Eduardo Paz, Fátima Queiroz, Fran Macieira, Iranildo Domingos, Marcos Black, Osláí Santos, Paulo Roberto Cândido, Rita Azevedo

Iluminação: Neto Brasil

Sonoplastia: David Leão

Cenário: Neto Brasil e Vivinho

Figurino: Lucas Duarte e Nádia Fabrici

Preparação Vocal: Maestro Poty Fontenelle, Saulo Ribeiro e Adrienne Moreno

Voz Gravada: Fernando Dantas e Lucas Duarte

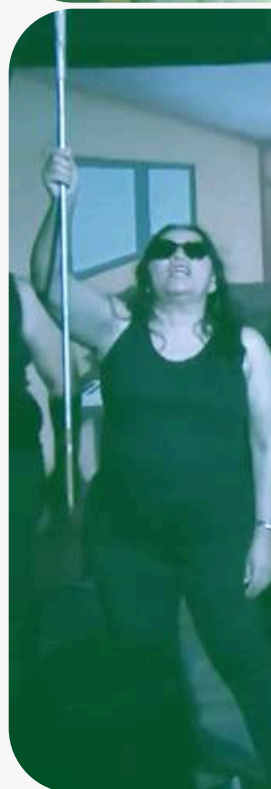
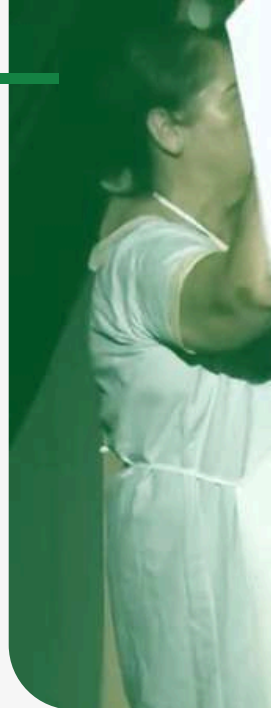
Contra-Regra: Wesley Psiquê

Produção: Marcos Queiroz

Música: *Amigo* (Chico Fabuloso - Marcos Queiroz)

Classificação: 10 anos

Duração: 50 min





Espectáculo Vila Paradiso
Auditório da SAC
(2018)



Espectáculo **O Paletó**
Cineteatro São Luiz
(2019)

O PALETÓ

Um desejado paletó e sua inesperada saga em que, tão perto e tão longe do seu verdadeiro dono, provoca um estado de tensão e um turbilhão de emoções que se seguem culminando num desfecho inesperado.

Espectáculo realizado por um grupo de atores e atrizes com deficiência visual.

O PALETÓ

FICHA TÉCNICA

Direção: Marcos Queiroz, Lucas Duarte e Nádia Fabrici

Texto e Produção: Marcos Queiros

Elenco: Paulo Roberto Cândido, Alessandra Oliveira, Claudiana Sampaio, Iranildo Domingos, Adriana Loiola, Albertino Ferreira, Vandevaldo Caetano, Cosma Neves, Ana Ximenes

Iluminação: Neto Brasil

Sonoplastia e Fotografia: David Leão

Música: *O Paletó* (Chico Fabuloso-Marcos Queiroz)

Classificação: Livre

Duração: 45 min

Espetáculo **O Paletó**
Cineteatro São Luiz
(2019)





DE ALGUM LUGAR PARA LUGAR NENHUM

É uma comédia que passeia por fatos da vida cotidiana dentro de um ônibus, embarcando todo o público numa divertida viagem sensorial, levando a plateia para dentro da cena, permitindo compartilhar cheiros, sabores, texturas e vivenciar esteticamente o mundo sem o sentido da visão.

Este espetáculo utiliza a técnica do Teatro dos Sentidos e é encenada por 21 atores cegos ou com baixa visão, 1 ator vidente (Narrador - fazendo a audiodescrição das cenas – e 3 atores videntes provocadores.

Espectáculo **De Algum Lugar
para Lugar Nenhum**

XIV Festival de Teatro de Fortaleza
(2023)



DE ALGUM LUGAR PARA LUGAR NENHUM

FICHA TÉCNICA

Direção: Marcos Queiroz e Lucas Duarte

Elenco: Adriana Loiola, Adriana Lúcia, Albertino Ferreira, Alessandra Oliveira, Ana Lúcia Sant'Ana, Ana Ximenes, Arilene Barreto, Bruna Rodrigues, Claudiana Sampaio, Cosma Neves, Fátima Queiroz, Fran Macieira, Iranildo Domingos, Ivone Rodrigues, Jânio Ferreira, Marcos Black, Marcos Jailson, Oslái Santos, Paulo Roberto Cândido, Sarah Aquino, Vandevaldo Caetano



Espectáculo **De Algum Lugar para Lugar Nenhum**
XIV Festival de Teatro de Fortaleza (2023)

Atores Provocadores:

Marcos Queiroz, Lucas Duarte e Fernanda Das Mädchen

Texto: Criação coletiva do grupo

Sonoplastia: Lucas Duarte

Produção: Júlia Kilme e Marcos Queiroz

Classificação: Livre

Duração: 40 min





Esquete **Geni e o Zepelim**
Defensoria Pública
(2023)

ÓPERA DO MALANDO POR OUTROS OLHARES

É um espetáculo musical adaptado de um fragmento da "Ópera do Malandro" que busca retratar as paixões e angústias do período que contextualiza a canção "Geni e o Zepelim" de Chico Buarque.

São 21 atores e atrizes cegos ou com baixa visão nos convocando a mergulhar numa história onde realidade e dramaturgia dão luz a uma poesia que nos leva a refletir sobre como dançamos com as regras da vida e como nos posicionamos a partir delas.

ÓPERA DO MALANDRO POR OUTROS OLHARES

FICHA TÉCNICA

Direção: Lucas Duarte

Elenco: Adriana Loiola, Adriana Lúcia, Albertino Ferreira, Alessandra Oliveira, Ana Lúcia Sant'Ana, Ana Ximenes, Arilene Barreto, Bruna Rodrigues, Claudiana Sampaio, Cosma Neves, Fátima Queiroz, Fran Macieira, Iranildo Domingos, Ivone Rodrigues, Jânio Ferreira, Marcos Black, Marcos Jailson, Oslai Santos, Paulo Roberto Cândido, Sarah Aquino, Vandevaldo Caetano

Preparação Vocal: Ivo Moutinho e Keithy Owl

Sonoplastia: Ivo Moutinho

Produção: Júlia Kilme

Classificação: Livre

Duração: 10 min

Esquete **Geni e o Zepelim**
Auditório da SAC
(2023)







CONTATO

Grupo de Teatro Olho Mágico

R. Padre Anchieta, 1400 - Monte Castelo Fortaleza/CE

olhomagicogrupo@gmail.com

[@grupodeteatroolhomagico](https://www.instagram.com/grupodeteatroolhomagico)

Júlia Kilme - Produção

(85) 98693-8062

APOIO

