



Israela Naiara Albuquerque Aragão

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/3889654862092583>

Última atualização do currículo em 11/03/2025

Professora, cantora e musicista graduada em Música-Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará-Campus Sobral (2020). Pesquisadora atuante nos processos de ensino-aprendizagem de voz cantada. Foi professora dos cursos de Técnica Vocal do Canto Popular e Letramento Musical na Escola de Música Maestro José Wilson Brasil - Sobral/CE (2021-2024). Criadora, regente e cantora nos grupos DiVersus Grupo Vocal e Harmonivox. Ministrou para o estado do Ceará o curso Canto Popular e Técnica Vocal - conhecendo a voz pelo Edital Janelas Formativas - Arte Urgente (2021). Participou do Congresso Nacional de Voz Cantada realizado pela Faculdade Novo Horizonte (2021) e do Workshop de Pedagogia Vocal Infantil ministrado pela Prof Deyse Schultz (2022). Foi integrante do grupo Vocal UFC (2012-2016), onde começou sua vivência em trabalhos cênico-musicais participando dos espetáculos "Atabaques, Violas e Bambus" (2013) e "Cantos de Porões e Alforrias" (2016). Roteirista e criadora do espetáculo Atemporal (2017) do grupo vocal feminino Caboclas. Foi bolsista do Programa de Aprendizagem Cooperativa em Células Estudantis (PACCE) da UFC/Sobral (2017- 2019), atuando como monitora no ensino da disciplina de Percepção e Solfejo (letramento musical) aos alunos da graduação em música e como formadora (2019) na metodologia cooperativista de ensino-aprendizagem para novos integrantes do Programa. Como musicista possui participações em espetáculos, oficinas, mostras, simpósios e outros eventos, cantando em grupo ou solo em variados espaços de formação e/ou atuação artístico-cultural em diversas cidades do estado do Ceará. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Israela Naiara Albuquerque Aragão
Filiação	Valfrido Loiola Aragão e Antonia Rodrigues Albuquerque
Nascimento	01/04/1994 - Brasil
Lattes ID	3889654862092583
Nome em citações bibliográficas	ARAGÃO, I. N. A.

Formação acadêmica/titulação

- 2012 - 2020** Graduação em Licenciatura em Música. Universidade Federal do Ceará - Campus Sobral, UFC/SOBRAL, Brasil
Título: O curso de música-licenciatura da UFC/Sobral: um panorama sobre as causas da graduação tardia e evasão discente.
Orientador: Prof. Dr. João Emanuel Ancelmo Benvenuto
- 2009 - 2012** Ensino Médio (2o grau). EEFM Elza Goersch, EEFM, Brasil

Formação complementar

- 2024 - 2024** Curso de curta duração em Jornada da Análise Vocal. (Carga horária: 4h). DS Voice Studio, DS, Brasil
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Workshop de Pedagogia Vocal Infantil. (Carga horária: 4h). DS Voice Studio, DS, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Ciclo de Palestras online sobre Voz Cantada. Faculdade Novo Horizonte, FNH, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Canto Popular e Técnica Vocal - conhecendo a voz - Edital Janelas Formativ. (Carga horária: 10h). Governo do Estado do Ceará, GOVERNO/CE, Fortaleza, Brasil

Atuação profissional

Escola de Música José Wilson Brasil - EMS

- 2021 - 2024** Vínculo: Professora , Enquadramento funcional: Professora de Técnica Vocal - Núcleo de Canto , Carga horária: 20, Regime: Escola de Música José Wilson Brasil Parcial

Universidade Federal do Ceará - UFC/SOBRAL

- 2016 - 2019** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitora de Perc. e Solfejo e Form. do PACCE, Regime: Universidade Federal do Ceará Parcial
Outras informações:
Monitora da disciplina de Percepção e Solfejo I e II para alunos do curso de Música-Licenciatura da UFC/Sobral pelo PACE e Formadora do Programa na metodologia de Aprendizagem Cooperativa (2019)

Universidade Federal do Ceará - Campus Sobral - UFC/SOBRAL

- 2015 - 2016** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Membro do Grupo de Pesquisa em Música, Regime: Universidade Federal do Ceará - Campus Sobral Parcial
Outras informações:
Membro do Grupo de Pesquisa em Música da UFC/Sobral. Orientação: Prof. Dr. João Emanuel Ancelmo Benvenuto.

Universidade Federal do Ceará - UFC

2013 - 2013 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Projeto de Ext. - Form. de Prof. de Música , Carga horária: 16, Regime: Universidade Federal do Ceará Parcial
Outras informações:
Bolsista do Projeto de Extensão de Formação de Professores de Música. Orientação: Prof. Dr. Leonardo Borne

E.E.M. Dr. João Ribeiro Ramos - EMM J.R.R.

2018 - 2018 Vínculo: Est. Curricular Supervisionado , Enquadramento funcional: Professora do Estágio em Música, Regime: E.E.M. Dr. João Ribeiro Ramos Parcial
Outras informações:
Estágio Supervisionado - Professora de Música estagiária nas turmas de 1º ano do Ensino Médio da Escola Dr. João Ribeiro Ramos em Sobral/CE

E.E.I.E.F. Osmar de Sá Ponte - E.O. DE SÁ PONTE

2017 - 2017 Vínculo: Est. Curricular Supervisionado , Enquadramento funcional: Professora do Estágio em Música, Regime: E.E.I.E.F. Osmar de Sá Ponte Parcial
Outras informações:
Estágio Supervisionado - Professora de Música estagiária nas turmas de 2º e 5º do ensino fundamental da Escola de Ensino Infantil e Fundamental Osmar de Sá Ponte - Sobral/CE

Casa Bom Samaritano de Sobral - C.B.S.S.

2018 - 2018 Vínculo: Est. Curricular Supervisionado , Enquadramento funcional: Professora do Estágio em Música, Regime: Casa Bom Samaritano de Sobral Parcial
Outras informações:
Estágio Supervisionado de Música: Musicalização para idosos na Casa Bom Samaritano de Sobral/CE

CEB Marrina Magalhães Martins - CEB. M.M.M.

2012 - 2012 Vínculo: Monitora , Enquadramento funcional: Monitora no Programa Mais Educação , Carga horária: 16, Regime: CEB Marrina Magalhães Martins Parcial
Outras informações:
Bolsista monitora no Projeto Mais Educação do Governo Federal no Centro de Educação Básica Marrina Magalhães Martins - Forquilha/CE

2023 - 2024 Vínculo: Professora do Núcleo de Canto , Enquadramento funcional: Professora de Técnica Vocal , Carga horária: 27, Regime: CEB Marrina Magalhães Martins Parcial

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. BENVENUTO, J. E. A.; FARIAS, U. S. Ubeneí Sousa de Farias; **ARAGÃO, I. N. A.**. 10 anos do Curso de Música - Licenciatura da UFC, Campus Sobral: uma Análise dos Perfis Discentes92 In: 10 Anos do Curso de Música - Licenciatura da UFC, campus Sobral: ações, trajetórias e perspectivas, ed.1. Sobral: Sertão Cult, 2024, p. 194

Produção artística/cultural

Outra produção artística/cultural

1. 🌟 **ARAGÃO, I. N. A.**Evento: **Atemporal**, 2017. Cidade do evento: Sobral/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - Campus Sobral. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação musical.

Atividade dos autores: Criação/roteiro. Data da estreia: 27/11/2017. Local da estreia: Theatro São João. Home-page: https://www.instagram.com/p/BbmBvsaFW7y/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=b2diz7byfshz.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral**, 2024. (Outra) Apresentação musical com DiVersus Grupo Vocal.
2. **XVII Encontro Regional Nordeste da ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical)**, 2024. (Encontro) Apresentações artísticas individual e em grupo..
3. Avaliador no(a) **Adox Music - I Festival de Música**, 2022. (Outra) Adox Music - I Festival de Música.
4. Avaliador no(a) **Canta Mucambo**, 2022. (Outra) Canta Mucambo.
5. **Workshop de Pedagogia Vocal Infantil**, 2022. (Oficina) .
6. **Congresso Nacional de Voz Cantada - Faculdade Novo Horizonte**, 2021. (Congresso) .
7. **Missa dos Quilombos - EncontraMus - Mostra de Música da UFC/Sobral** (, 2019. (Outra) Apresentação artística - solista convidada.
8. Avaliador no(a) **The Voice Jijoca**, 2019. (Outra) Concurso de cantores da cidade Jijoca/CE.
9. Moderador no(a) **EncontraMus UFC/Sobral**, 2018. (Oficina) Oficina de Técnica Vocal (nível iniciante).
10. **Bienal Internacional de Teatro do Ceará**, 2017. (Outra) Apresentação artística - Espetáculo "Atemporal".
11. Apresentação (Outras Formas) no(a)II **Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral (CIEMS)**, 2015. (Outra) Apresentação artística - Cantos de Porões e Alforrias.
12. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Festival de Música na Ibiapaba**, 2013. (Oficina) X Festival de Música na Ibiapaba.
13. Apresentação (Outras Formas) no(a)I **Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral (CIEMS)**, 2013. (Outra) Apresentação artística - Atabaques, Violas e Bambus.

14. Apresentação (Outras Formas) no(a) **EncontraMus**, 2012. (Encontro) Mostra do Curso de Lic. em Música.

15. **Encontro Regional da ABEM - Nordeste**, 2012. (Encontro) .

Organização de evento

1. OLIVEIRA, W. S.; **ARAGÃO, I. N. A.**. EncontraMus UFC/Sobral, 2019. (Outro, Organização de evento)

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 11/03/2025 às 16:04:08.