



Portfolio

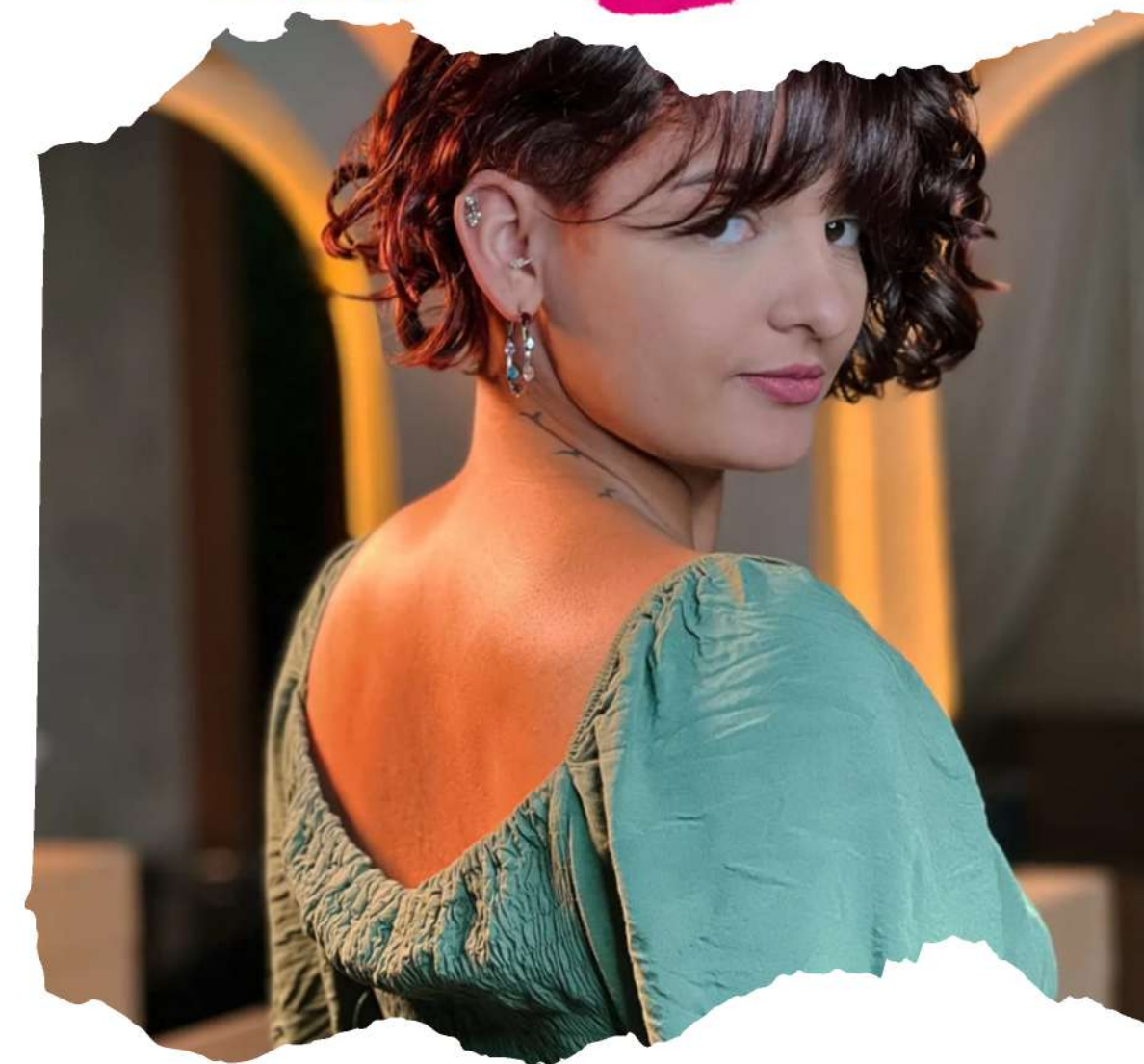
Talita

Espósito

CONTATOS: 85 98949-3986

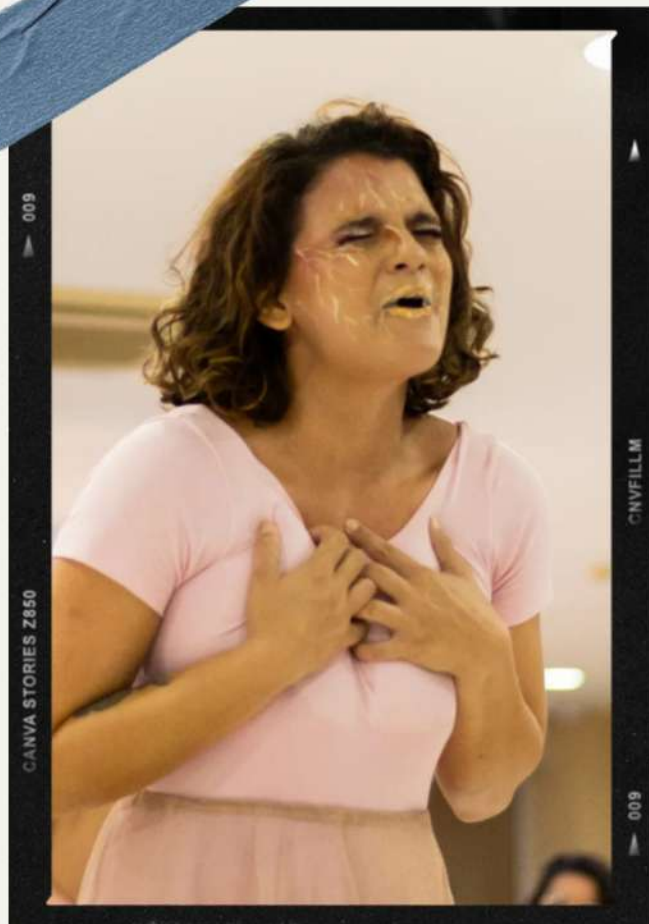
INSTAGRAM: @ATUNBI_T

EMAIL: TALITAESPOSITO.JOR@GMAIL.COM



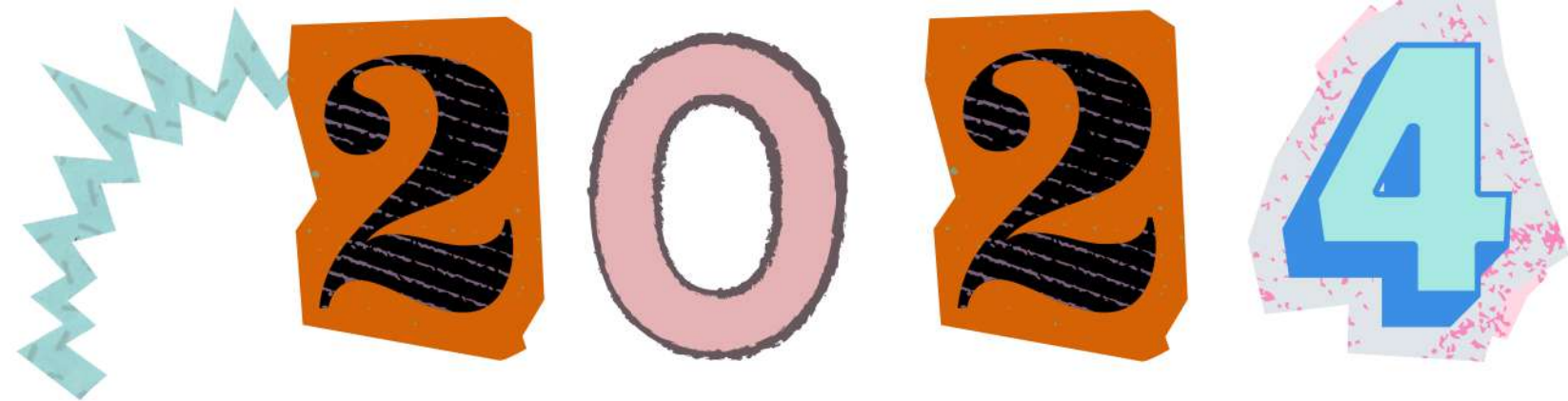
QUEM SOU EU

- TALITA ESPOSITO OLIVEIRA, 28 ANOS, MULHER CEARENSE CIGÊNERO, PERIFÉRICA, PANSEXUAL, E MACUMBEIRA, ARTISTA PLURAL AUTÔNOMA COM ATUAÇÃO NA **DANÇA, TEATRO, ARTESANATO E POESIA**. Estudante do Curso Técnico em Dança (CCBJ), É ARTISTA MULTILINGUE POR ISSO A PERFORMANCE É A QUE MAIS LHE CABE, TRAZ EM SEUS TRABALHOS UMA CRÍTICA SOCIAL E FEMINISTA.
- ADENTROU NA DANÇA AOS 9 ANOS (**HIP HOP**) QUE FOI DESDE MEADOS DE 2006 A 2008, JÁ NA ADOLESCENCIA E VINDO DE FAMÍLIA EVANGÉLICA PASSOU GRANDE PARTE DO ENVOLVIMENTO COM A ARTE ATRAVÉS DA IGREJA, ENSINANDO **TEATRO E DANÇA** DE 2012 À 2018. AO SAIR DA IGREJA E SE AFASTAR DA DANÇA PASSOU POR GRANDE PROCESSO DE ADOECIMENTO MENTAL, EM MEADOS DE 2019 **A POESIA** A ENCONTROU E FICOU, RETORNA PARA DANÇA NO MESMO ANO ATRAVÉS DA BIODANÇA, MAS É DURANTE A PANDEMIA DE COVID- 19 QUE ELA MAIS ESCREVE E DESCOBRE SEUS TALENTOS COMO **ARTESÃ** TAMBÉM! TENDO 3 CADERNINHOS NUNCA PUBLICADOS DE POESIA. JÁ QUE ENTENDE DE VÁRIAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS **A PERFORMANCE** É SEMPRE A QUE MAIS LHE CABE, POIS POSSIBILITA A UNIÃO SEUS VÁRIOS CONHECIMENTOS EM SEUS TRABALHOS ARTÍSTICOS.



TRABALHO

- LIGADA AS DANÇAS URBANAS DESDE CRIANÇA, MAS TEM BASES NO SAMBA, JAZZ, FUNK E FORRÓ.
- ENTENDENDO UM POUCO DE TUDO, ATUA TAMBÉM NO AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA. SUAS ÚLTIMAS APRESENTAÇÕES FOI AS PERFORMANCES FRAGMENTOS APRESENTADA NO TEATRO DRAGÃO DO MAR E NO SESC AMAPÁ CENTRO. E CARA PALAVRA NO TEATRO DA REDE CUCA EM FORTALEZA, ALÉM DE DIVERSOS TRABALHOS NO AUDIOVISUAL E NA FOTOGRAFIA
- UMA DAS AUTORAS DO LIVRO “UM BALAIO DE ARTES” DO PROJETO AO PÉ DA LETRA- UECE
- ATUA NA INTERPRETAÇÃO DE CRÔNICAS DE ARTISTAS REGIONAIS PELO PROJETO AO PÉ DA LETRA
- DESCOBRE SEUS TALENTOS COMO ARTESÃ EM 2020, CRIANDO SUA LOJA CHAMADA CESTAS GIRASSOL



APRESENTA A PERFORMANCE FRAGMENTOS NAS AÇÕES DE RETOMADA DA BIBLIOGARDEN 2024 :

<https://www.instagram.com/p/C19Z3aRL8qD/>

ALUNA DA PRIMEIRA TURMA DA ESCOLA DE DANÇAS URBANAS DA REDE CUCA:

<https://www.instagram.com/escoladedancasurbanas/>

PESQUISADORA DO CICLO CARVANALESICO DE FORTALEZA- REISADO CACHOEIRA DO FOGO:

<https://drive.google.com/drive/folders/1g19bwYBYxv8siEbWK1dtvgnbB0FNZpDh>

PARTICIPAÇÃO NO EVENTO HOUSE DANCE FLORIPA (CEARÁ- FLORIANÓPOLIS)

<https://drive.google.com/drive/folders/138QAFIr2VC2UfMJI14PJXkVMn9SPs6IX>

CURSO FREESTYLE DANCE- DANÇAS URBANAS FCH2

<https://drive.google.com/drive/folders/138QAFIr2VC2UfMJI14PJXkVMn9SPs6IX>

RECITAL DE POESIA NO EVENTO O NOSSO SARAU

<https://www.instagram.com/p/C-ssPxJxdb3/?igsh=MWVyOThuM29wbWNseA==>

**UMA DAS AUTORAS DO LIVRO VARAL DE POESIA 2023: VARIOS TEXTOS EXPOSTOS NA 1 FOLIA
LITERÁRIA DO AMAPÁ/ ISBN 978-65-83350-03-9**

2023



SEXTOU POESIA "MINHA MACAPÁ" EM PARCERIA COM UNIFAP E O PROGRAMA ESPECIAL MPA – LEVADA DO MARABAIXO, DA RÁDIO UNIVERSITÁRIA (96,9): [HTTPS://WWW.BLOGDEROCHA.COM.BR/PROJETO-CULTURAL-SEXTOU-POESIA-TEM-SUA-PRIMEIRA-EDICAO-DO-ANO-EM-PARCERIA-COM-A-UNIFAP/](https://www.blogderocha.com.br/projeto-cultural-sextou-poesia-tem-sua-primeira-edicao-do-ano-em-parceria-com-a-unifap/)

PARTICIPA JUNTO AO COLETIVO JUREMAS DA II VIRADA FEMINISTA: [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/CPG-L9DNDUJ/?IGSHID=MWZJMTM2ODFKZG==](https://www.instagram.com/p/CPG-L9DNDUJ/?IGSHID=MWZJMTM2ODFKZG==)

APRESENTA A PERFORMANCE FRAGMENTOS NO II FESTIVAL LITERÁRIO DE MACAPÁ REALIZADO PELO COLETIVO JUREMAS: https://www.instagram.com/p/CyCBQGoJXs0/?img_index=3

DECLAMAÇÃO DE POESIA E APRESENTAÇÃO NA FOLIA LITERÁRIA INTERNACIONAL DO AMAPÁ :
<https://drive.google.com/drive/folders/1g19bwYBYxv8siEbWK1dtvgnbB0FNZpDh>

REALIZA MONITORIA EM PRODUÇÃO CULTURAL PELO PROGRAMA FUTUROS DA REDE CUCA:
https://drive.google.com/file/d/1u2pTEakJRob1pehpWgMUI9izaX_h3aN2/view?usp=drivesdk

2023

REALIZA A OFICINA DE FOTOGRAFIA NAS ESCOLAS ESTADUAIS DO AMAPÁ PELO PROGRAMA COM-VIDA DA SEED:

https://drive.google.com/drive/folders/1dTpy2dj4Nc_QHOwTH_0rgnpcBs7-9NSh

REALIZA A COBERTURA AUDIOVISUAL DO DIA INTERNACIONAL DA POESIA NA UEAP:

<https://drive.google.com/file/d/1DGBL0AhjYoFheaQ1XIlzCHhZfxbPuA7h/view?usp=drivesdk>

REALIZA A COBERTURA AUDIOVISUAL DO COLETIVO JUREMAS NO FESTIVAL NOSSA AMAZÔNIA: <https://www.instagram.com/reel/CxbZPtmJqvj/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==>

REALIZA A DIREÇÃO DE ARTE E COBERTURA AUDIOVISUAL DA PERFORMANCE VARIAÇÕES DO INFINITO NO EVENTO MIZURA PERFORMANCES:

<https://www.instagram.com/reel/CzoEMiGriQM/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==>

2022

FOTÓGRAFA NA LIVE DE ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE MACAPÁ PROMOVIDA PELO COLETIVO

JUREMAS: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/WATCH/LIVE/?EXTID=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&REF=WATCH_PERMALINK&V=464211018687404](https://www.facebook.com/watch/live/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&REF=WATCH_PERMALINK&V=464211018687404)

FOTÓGRAFA DO PROJETO "SEXTOU COM POESIA" REALIZADO COLETIVO JUREMAS COM O

APOIO SESC AMAPÁ: [HTTPS://WWW.SESCAMAPA.COM.BR/NOTICIA/CULTURA/SESC-AMAPA-RETOMA-EVENTOS-LITERARIOS-NO-PROJETOSEXTOU-COM-POESIA-TRAZENDO-ARTISTAS-DO-COLETIVO-JUREMAS-NA-PRIMEIRA-EDICAO](https://www.sescamapa.com.br/noticia/cultura/sesc-amapa-retoma-eventos-literarios-no-projetosextou-com-poesia-trazen-do-artistas-do-coletivo-juremas-na-primeira-edicao)

REALIZA A PERFORMANCE IFERORA PELO NAH-UECE:

https://www.instagram.com/p/CfULz_pIVhk/

2022

APRESENTAÇÃO DA PERFORMANCE FRAGMENTOS NO TEATRO DRAGÃO DO MAR:

<https://www.instagram.com/p/Chr8sxklJnr/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==>

DIVULGAÇÃO DE POESIA AUTORAIS NO INSTAGRAM:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hR8fK66OGo3jawldT88UWEEWDu8sP46v>

PRODUÇÃO MANUAL DE FANZINE PELO NAH-UECE:

<https://drive.google.com/drive/folders/1rZyjaatFjbaqlWYJmZFswX55SCaYrqkR>

AULAS DE FORRÓ:

https://drive.google.com/drive/folders/1jbufuD7uj_5JMAB6YbCumcrsMBsEyzm0



Apresentação da Performance Cara Palavra pelo NAH- UECE:

<https://www.youtube.com/watch?v=1IUd-ZRTQho&t=76s>

REALIZAÇÃO DO I FESTIVAL DE LITERATURA DE MACAPÁ FLIMAC:

[HTTPS://WWW.BLOGDEROCHA.COM.BR/COLETIVO-ARTISTICO-LOCAL-COORDENA-O-PRIMEIRO-FESTIVAL-LITERARIO-DE-MACAPA/](https://www.blogderocha.com.br/coletivo-artistico-local-coordena-o-primeiro-festival-literario-de-macapa/)

INTÉRPRETE DA CRÔNICA ORAÇÃO AO TEMPO DO PROJETO AO PÉ DA LETRA:

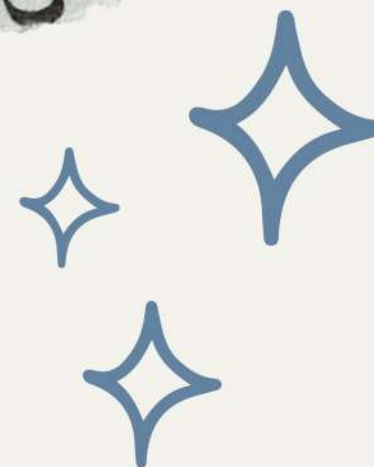
https://youtu.be/IT_uDPTqKbw?si=7ORZkv6ZDXc656mt

UMA DAS AUTORAS INTÉRPRETES DO LIVRO AO PÉ DA LETRA UM BALAIÓ DE ARTES:

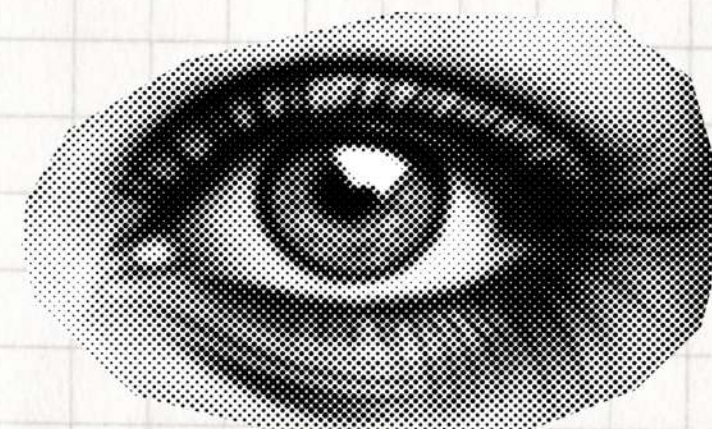
<https://www.uece.br/noticias/eduece-celebra-35-anos-com-lancamento-de-livro-que-e-plataforma-para-diversos-mundos/>

CURSO O CORPO COMO SUPORTE PARA CRIAÇÃO PELA REDE CUCA FORTALEZA:

https://drive.google.com/drive/folders/1QKQBja6s_F_MjgfuRK3Vnh4AfjjZOI_s



2020



Apresentação da Performance Epifania: https://www.instagram.com/p/B9amekKFSp_/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==

Apresentação de Crônicas NAH-UECE:
https://www.instagram.com/tv/CBgO_UGl4Hi/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==

Abre sua lojinha de artesanatos (Cestas de Café da manhã):
https://instagram.com/cestasgirassol_?utm_source=qr&igshid=MzNlNGNkZWQ4Mg==

Interpretação da crônica Um Encontro marcado (Projeto Ao pé da letra):
<https://www.youtube.com/watch?v=YKOQYsD9tSI&t=21s>

Interpretação da crônica Um Encontro marcado (Projeto Ao Pé da Letra):
<https://www.youtube.com/watch?v=YKOQYsD9tSI&t=21s>

OUTROS

ANO 2019

Aulas de Biodança:

<https://www.instagram.com/p/B7ZyFFjIWpc/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

Apresentação PERFORMANCE FALO:

<https://www.instagram.com/p/BzMVMCjF2YA/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==>

RECITANDO POESIA NO NAH-UECE:

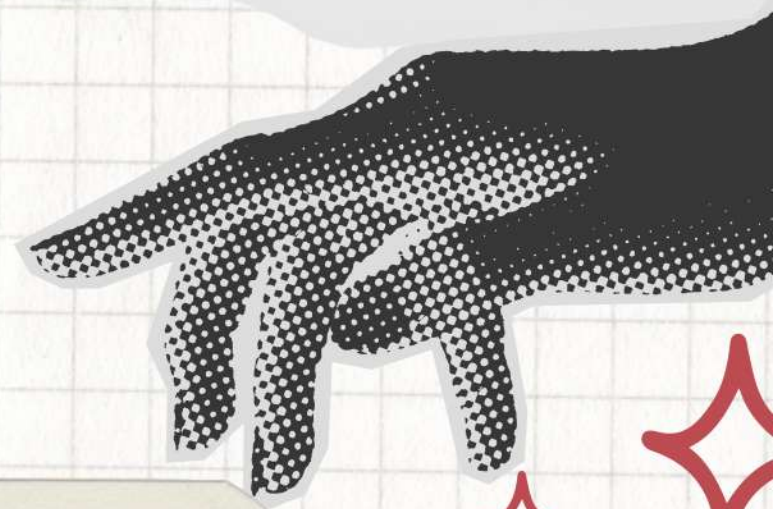
<https://drive.google.com/drive/folders/1hR8fK66OGo3jawldT88UWEEWDu8sP46v>

Apresentações de teatro,
dança palhaçaria anos

2013, 2014, 2015, 2018:

https://drive.google.com/drive/folders/1RsdGs8jyCevBTrfj8FbFo0TMF3x_Q8mN

<https://www.instagram.com/p/BS1Q2SkD3Po/?igshid=MTc4MmM1Yml2Ng==>

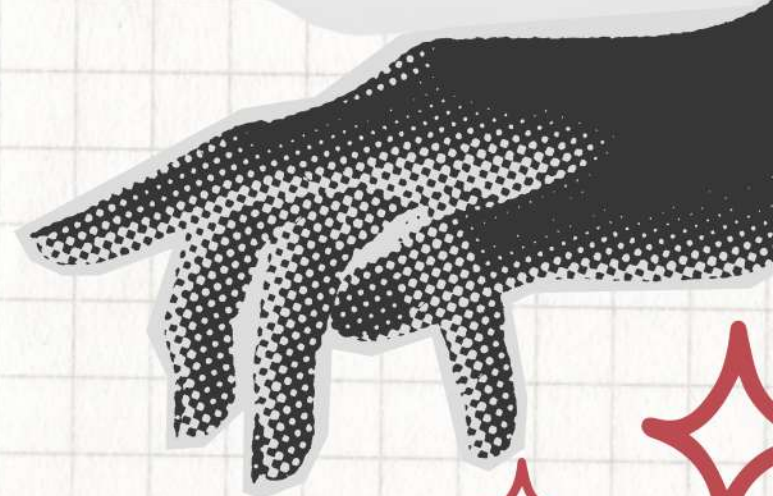


OUTROS

ENTRE OS ANOS DE 2006 E 2007,
PARTICIPA DO GRUPO DE DANÇA 2D

<https://youtu.be/r1k6DfBmMc0?si=CrNt6InYXyw86Qwq>

https://youtu.be/7XgjWWbm_LE?si=OgN8aOjv5woz11_S



FOTOS

