

# Portfólio



TERRA MÃE - COLETIVO

Educação, meio ambiente, arte e ancestralidade.

O Coletivo Terra Mãe é composto por quatro profissionais de diversas áreas artísticas/culturais e pedagógicas. A nossa equipe é constituída por um homem, Antônio Micael Pontes, e três mulheres: Manuela Lustosa Guerreiro bailarina, psicopedago. Fausta Lourenço Cavalcante fotógrafa, produtora e Maria Alice Bezerra, referência cultural e educativa no município de Palmácia com mais de 40 anos de experiência no teatro e como educadora das Escolas públicas da Região.

As ações do Coletivo veem acontecendo no Espaço Cultural Samaúma na zona a rural de Palmácia, Comunidade do Japã.

Abaixo segue um breve currículo dos integrantes dos agentes culturais que compõem o Coletivo.

Nome do agente cultural:

Fausta                      Lourenço                      Cavalcante

Raça: Branca

-Gênero: Feminino                      Sexualidade: Lésbica

-Função: Diretora, fotógrafa.

-Mini currículo:

Fotógrafa autodidata desde 1990. Ilustrou com suas fotografias os livros Pedra do Sol, de Tânia Lima e Álbum do Jaguaribe, de Lúcia Silva. Ministrou cursos de fotografia para as seguintes instituições/empresas: Aba filme; Instituto Dragão do Mar; Secult Itinerante; Cuca Barra do Ceará; Fundação Amigos da Arte de Guaramiranga – ÁGUA; Casa Amarela Eusélio Oliveira. Foi tesoureira da Associação Cearense de Cinema e Vídeo Coordenadora do Instituto Degrau. Produtora em edições do Cine Ceará e do filme Campo Branco, de Telmo Carvalho. É ainda permacultora e autodidata em construção de casas ecologicamente corretas. Co-criadora do áudio-visual Dona do Olhar, selecionado no Festival Festa do Sol em 2019. Idealizadora, gestora e produtora do Mata Verde Saia Azul, encontro feminino anual de cultura alimentar e holística que acontece desde 2021.

Nome do agente cultural:

Manuela Lustosa Guerreiro

Raça: Branca

Gênero: Feminino

Sexualidade: Bissexual

Função: Coordenadora, brincante, criadora, artista.

Mini currículo:

Graduada em Pedagogia pela UVA

especializada na Pedagogia Waldorf, em Psicopedagogia e em Educação Biocêntrica, todas com foco na linha humanística.

Bailarina desde 1986, se especializou em Danças Sagradas como Dança do Ventre, rodas rítmicas e Juremar Yaci Uaruá, conjunto de Danças rituais das Danças da Paz Universal.

Facilitadora de Biodança em conclusão. Co-idealizadora, gestora e produtora do Encontro feminino Mata Verde Saia azul que ocorre em Palmácia anualmente desde 2021. Foi co-produtora do áudio-vídeo selecionado no Festival Festa do Sol em 2019. Participou da disciplina eletiva de educação emocional na Escola Municipal Maria Amélia em Palmácia em setembro de

2023, levando aos alunos do primeiro ano do ensino médio o mitos femininos das nossa florestas. Co-administradora do Espaço Cultural Sítio Samaúma desde 2020.

Nome do agente cultural;

Antônio

Micael

Pontes

Raça: pardo

Gênero: masculino

Sexualidade: homossexual

Função: Produtor executivo e professor de teatro.

Mini-curriculo:

Mestre em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (UFC), Bacharel em Sociologia pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) e Bacharel em Ciências Humanas pela UNILAB. Fundador do grupo de artes integradas TRUPE ESCULACHO. Atua como dramaturgo e professor temporário de Sociologia na Rede Estadual de Ensino. Membro pesquisador e ator-pesquisador do Grupo de Pesquisa Filosofia e Linguagens Modernas e Artes Artísticas Contemporâneas (FLAMCO/UNILAB), sob orientação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Rosália Meneses. Tem experiência na área de Educação, Sociologia, Políticas Públicas de Proteção Social e Artes, com ênfase em Teatro, Fotografia e Audiovisual.

Nome do agente cultural:

Maria Alice de Andrade Bezerra

Raça: Branca

Gênero: Feminino

Sexualidade: Heterossexual

Função: Diretora, produtora, brincante, criadora, artista.

Mini currículo:

Graduada em Letras com habilitação em Artes. Pela UECE Universidade Estadual do Ceará.

2000 a 2005–Atuou como Arte educadora Atriz e Diretora de teatro Nas escolas municipais de Palmácia.

Fundadora e Diretora de teatro da Escola CASULO.(Palmácia).

Trabalhos relevantes.

Morte e vida Severina ( João Cabral de Melo Neto)

Os -Saltimbancos( Chico Buarque de Holanda)

O auto da Compadecida( Ariano Suasuna)

2006 a 2014 -Fundadora e Diretora de teatro da Escola de Artes e Cultura COLMEIA.Pacoti Ceará.

Montagens relevantes.

A bruxinha que era boa. ( Maria Clara Machado)Teatro infantil.

Flor em Cena.Fragmentos poéticos de Florbela Espanca.

Pluft o fantasminha.(Maria Clara Machado)

2015 a 2020 -Coordenadora do projeto de educação e Arte GIZ DE CERA. Escolas municipais de Palmácia .

2021 a2022 -Diretora de teatro da Cia de trato CONVIVER CAPS Pacoti.

Trabalhos relevantes.

Incenso, ouro e Mirra (Espetáculo Natalino).

Performance: Estatuto Poético da pessoa com distúrbio Mental.

# Colônia de Férias Pé no Mato- Arte e meio Ambiente-2021

A Colônia de Férias Pé no Mato, aconteceu no Espaço Cultural Samaúma com crianças e adolescentes com faixa-etária bem elástica, entre 5 e 15 anos. A intenção foi proporcionar as crianças uma semana de vivências artísticas em conexão com a natureza.

Como atividades artísticas tivemos: teatro, dança, música e pintura. As atividades em conexão com a natureza incluíram trilha, amassar o barro para parede de taipa e vivências com os 4 elementos.



# Mata Verde Saia Azul 2022

## Encontro feminino entre O Sagrado e o Roçado



O Mata Verde Saia Azul é um encontro anual que acontece desde 2022 em Palmácia-CE, na região rural e reúne mulheres em torno do cultivo de um roçado de milho, arroz, feijão, fava, gergelim e urucum.

Antes do Cultivo são vivenciadas Terapias que ajudam a sensibilizar os sentidos para o encontro com a Terra. Aprender sobre cada grão e sobre intenção.



Preparar o corpo  
Território para  
experimentar dançar,  
cantar, fazer fogo e  
plantar como faziam  
nossas ancestrais.

Cultivando sementes crioulas,  
cultura ancestral acontecendo no  
tempo da natureza.



## Mata Verde Saia Azul- Tempo da colheita



Vivência lúdica/cultural- Boneca de milho. Conduzida pela professora. líder cultural, rezadeira palmaciana, Maria Alice Bezerra de Andrade.

## Mata Verde Saia Azul Cultivando a Terra com a Força Feminina- 2023



Depois de plantar o alimento , a refeição passa a alimentar uma consciência grata.



# Vivência feminina- Café Aroma de mulher Agosto 2023



A colheita do café, a secagem dos grãos, o cultivo de novas mudas, foram experiências vividas em três encontros de um final de semana cada um, durante os quais foi vivenciado todo o processo do grão a bebida realizado por mãos femininas.



Ativando em nós, saberes ancestrais que precisam voltar a ser cultivados. Café, natureza, força, ancestralidade fé e afeto.



# Atividade artística e Pedagógica- As sementes da ancestralidade/ outubro 2023

A vivência foi realizada com os alunos e alunas do primeiro ano do Ensino Médio da Escola Pública Maria Amélia em Palmácia que fazem parte da eletiva Educação Emocional com o professor e agente Cultural Micael Pontes. Estavam presentes também a coordenação da Escola e quatro professores (as). A Ação teve como propósito propiciar à turma uma experiência de conexão com a natureza fazendo uma relação entre as raízes, as sementes e o tronco da Samaúma com a herança ancestral, a força juvenil e o futuro que se planta agora, através do respeito e compreensão de que somos natureza.

