

Relatório de Assessoria de Imprensa



BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO
DO CEARÁ

SETEMBRO DE 2020

dégagé

CONTEÚDO

Página:

Considerações

03

Publicações na Imprensa

04

Valoração de Mídia Espontânea

05

Veículos Presentes no Clipping

06 e 07

Destaques na Mídia Impressa

08

Detalhamento de Mídia Espontânea - Impresso

09

Destaques na Web 1 – Sites e Blogs

10 a 12

Detalhamento de Mídia Espontânea – Web 1

13 e 14

Destaques na Web 2 – Redes Sociais

15

Detalhamento de ~Mídia Espontânea – Web 2

16

Detalhamento de Mídia Espontânea - Rádio

17

Detalhamento de Mídia Espontânea - TV

18

Espaço do Cliente no Site da Dégage

19

Release

20 a 22

dégagé

CONSIDERAÇÕES

O presente relatório de mídia espontânea é baseado em matérias, notas e fotos com a comprovação de veiculação/publicação por meio do clipping, conforme grade de veículos de imprensa monitorados pela empresa.

Não foram contabilizadas matérias que não constam no clipping, mesmo que a divulgação tenha se estendido a mais veículos.

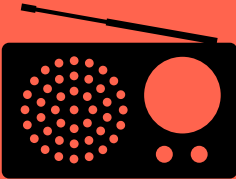
PUBLICAÇÕES NA IMPRENSA

JORNAL

WEB

RÁDIO

TV



03

32

04

04

+ [detalhes](#)

+ [detalhes](#)

+ [detalhes](#)

+ [detalhes](#)

Na página 08

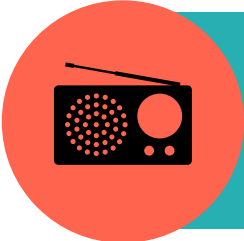
Na página 10

Na página 17

Na página 18

Número de publicações: 43

MÍDIA ESPONTÂNEA

	JORNAL	R\$: 5.534,88
	WEB	R\$: 75.096,00
	RÁDIO	R\$: 2.201,16
	TV	R\$: 8.170,20
	TOTAL:	R\$: 91.561,24

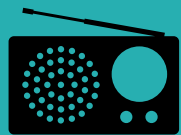
VEÍCULOS PRESENTES NO CLIPPING



JORNAIS IMPRESSOS

JORNAL O POVO

JORNAL O ESTADO



EMISSORAS DE RÁDIO

JANGADEIRO BAND NEWS
FM

ASSEMBLEIA FM

DOM BOSCO FM



EMISSORA DE TV

TV FORTALEZA

VEÍCULOS PRESENTES NO CLIPPING



WEB (PORTAIS, SITES E BLOGS)

PORTAL DIÁRIO
DO NORDESTE

SITE XAFURDO E
LERIADO

BLOG CEARÁ É
NOTÍCIA

PORTAL O POVO

SITE SIARÁ NEWS

BLOG
LAURIBERTO

SITE TAPIS
ROUGE

SITE TV
NORDESTE VIP

PORTAL
INTERATIVE

SITE CN 7
SITE GIRO NA
CIDADE

SITE PASSARÉ FM
SITE DOM BOSCO

BLOG EDILSON
SILVA

SITE PAPO CULT

SITE MARACANET

SITE PÚBLICO A

BLOG NO OLHAR
DIGITAL

SITE ARRIBAÇÃO

SITE SIMBORA LÁ

BLOG PORTAL
INTERATIVE



DESTAQUES NA MÍDIA IMPRESSA

OPOVO

2

GUIA

GUIA VIDA&ARTE

FORTALEZA - CE, QUINTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO DE 2020

OPOVO

www.opovo.com.br

&AGENDA

TEATRO

Segue até a próxima segunda-feira, 14, a programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará (BITCE). Além de debates, haverá 40 apresentações com artistas de Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral. O evento é gratuito.

O que: "Arrabal e o pânico" (quinta, 10, às 19 horas); "Teatro e ritual" (sexta, 11, às 19 horas); "Mitos da voz no teatro" (sábado, 12, às 16 horas); "Teatro e máscara" (domingo, 13, às 16 horas); "Mascarados" (segunda, 14, às 19 horas)
Onde: inscrições no Sympla

O ESTADO

6 Fortaleza, Ceará, Brasil • Terça-feira, 8 de setembro de 2020 • O ESTADO

CIDADES

Debate. O Seminário Teatro e Mito acontece de 9 a 14 de setembro, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará, uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro.

12 Fortaleza, Ceará, Brasil • Terça-feira, 8 de setembro de 2020 • O ESTADO



FLÁVIO TORRES
Sociedade

flavio.torres.545

mrtorres.oestado@gmail.com

Seminário online da Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate. O Seminário Teatro e Mito acontece de 9 a 14 de setembro, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará. As inscrições são realizadas pelo site Sympla, com informações pelo número 98784.1374 e no e-mail bienaldeteatrodoceara@gmail.com. Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atuam na sua desconstrução", destaca Rejane.

dégagé



DETALHAMENTO DE MÍDIA IMPRESSA

O POVO (CE)

QTD	DATA	EDITORIA	PÁG	LOCAL	FORMATO	ASSUNTO	CM/COL	R\$/CM	VALOR R\$
01	10.09	GUIA VIDA & ARTE	02	--	AGENDA	SEMINÁRIO ONLINE DA BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ	6,0	R\$ 552,93	R\$ 3.3317,58
									R\$ 3.317,58

O ESTADO (CE)

QTD	DATA	EDITORIA	PÁG	LOCAL	FORMATO	ASSUNTO	CM/COL	R\$/CM	VALOR R\$
01	08.09	CIDADE	08	--	COLUNA	SEMINÁRIO ONLINE DA BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ	6,0	R\$ 147,82	R\$ 886,92
02	08/09	SOCIEDADE	12	--	COLUNA FLÁVIO TORRES	SEMINÁRIO ONLINE DA BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ	9,0	R\$ 147,82	R\$ 1330,38
									R\$ 2.217,30



DESTAQUES NA WEB

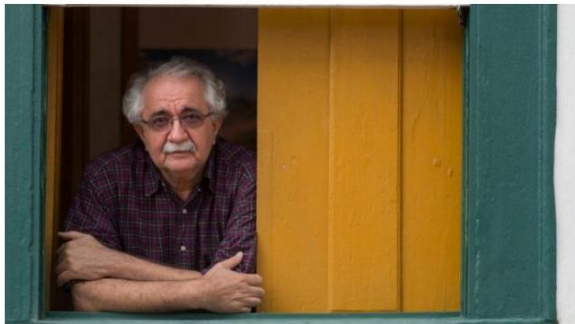
Diário do Nordeste

OPOVO online

maracanet
O PORTAL DE NOTÍCIAS DE MARACANAU

Bienal Internacional de Teatro do Ceará está com inscrições abertas para Seminário Teatro e Mito

A BITCE é uma mostra internacional de espetáculos, multirresidências e experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro



Legenda: Rosemberg Cariry é um dos integrantes da Bienal Teatro e Mito

Foto: Divulgação

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará (BITCE) está com inscrições abertas para o Seminário Teatro e Mito, que acontece de 9 a 11 de setembro. O evento será online e gratuito, e os interessados podem se inscrever por meio de um formulário disponível no [site](#).

A programação do evento tem início na quarta-feira (9) com "Arrabal e a peste". Na quinta (10), as atividades seguem com "Teatro e ritual", com Rosemberg Cariry, Wilson Coelho e Floriano Martins, lá a programação do fim de semana fica com "Teatro e máscara", na sexta (11), "Mitos da voz no teatro", no sábado (12), e "Teatro e máscara" no domingo (13). O encerramento da BITCE fica por conta de "Mascarados", na segunda (14), das 19h às 21h.

A BITCE é uma mostra internacional de espetáculos, multirresidências e experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. O seminário debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como isso se insere na criação teatral.

Nesta edição, o evento reúne pensadores criadores de diversos países, como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte.

O evento também produzirá um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios.

Serviço

Seminário Teatro e Mito

Data: 9 a 11 de setembro, das 19h às 21h. Gratuito.
Inscrições no [Site](#)
Mais informações: (85) 9628-11371
ou biennialteatroceara@gmail.com

Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate teatro e mito em seminário

Programação gratuita terá encontros online, de 9 a 14 de setembro, com pensadores e criadores de teatro do Brasil e de outros países. Inscrições estão abertas pela plataforma Sympla

Por LINDA OLIVEIRA
06/09/2020 (20:00)



Rosemberg Cariry, cineasta, roteirista, documentarista, produtor, poeta e escritor, participa do Seminário Teatro e Mito (Foto: Divulgação Especial para O Povo)

Qual a relação entre o mito e o teatro? A partir desse questionamento, a Bienal Internacional de Teatro do Ceará (BITCE) realiza o Seminário Teatro e Mito, a partir desta quarta-feira, 9, até a próxima segunda-feira, 14 de setembro. A mostra de espetáculos, multirresidências e experimentos cênicos terá, em evento gratuito, seis encontros on-line sobre as questões em torno da dramaturgia e das narrativas míticas. As inscrições estão abertas pela plataforma Sympla.

Um dos destaques é a participação do cearense Rosemberg Cariry. O cineasta, poeta e escritor cearense, junto com Wilson Coelho e Floriano Martins, sobre "Arrabal e o pânico", nesta quinta-feira, 10 de setembro. O encontro dialoga com o Teatro Pânico do dramaturgo espanhol Fernando Arrabal. Com influências do dadaísmo e do surrealismo, o movimento expressa uma tendência artística atrelada ao absurdo.

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate como o mito atravessa a história da humanidade e como isso também se insere na criação dramaturgical. Segundo Rejane Reinaldo, coordenadora da Escola Livre de Teatro da Boca Rica e uma das realizadoras do evento, esta edição traz o conceito da "etnoetologia". O teatro, nesse sentido, pode ser visto como um conceito amplo, em que se compreende tradição e contemporaneidade "de forma uma, sem dicotomias, sem hierarquias ou hegemonias".

Para Rejane, também atriz, diretora teatral e pesquisadora, o teatro "alocou o sentido de espetacularidade, não raro a etnoetologia de Armand Bilo e Jean-Paul". Estudos sobre a presença do corpo e os fenômenos espetaculares. "Teatro abrange as formas primordiais da cena do mundo, como os dramas e os rituais, mas também chega aos grupos teatrais habitantes de um mesmo tempo, o contemporâneo". Essa tessitura múltipla, em que se contemplam as diversas capacidades de imaginar e fabular, permite ver as cenas do mundo "sem limites ou bordas".

O evento também produzirá um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios.

Serviço

Seminário Teatro e Mito

Data: 9 a 11 de setembro, das 19h às 21h. Gratuito.
Inscrições no [Site](#)
Mais informações: (85) 9628-11371
ou biennialteatroceara@gmail.com

BLOG EDUCAÇÃO

éshow.

TAPIS ROUGE
POR ADRIANO NOGUEIRA

TAPIS ROUGE
POR ADRIANO NOGUEIRA

FOTOS - NOTÍCIAS - PÁGINAS VERMELHAS - ARTISTAS - IMÓVEIS - TURISMO - AGENDA - VÍDEOS - CONTATO



Home > Notícias > Seminário online da Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate teatro e...

Seminário online da Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate Teatro e Mito

9 de setembro de 2020

O Seminário Teatro e Mito acontece de 9 a 14 de setembro de 2020, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE, uma mostra internacional de espetáculos, multirresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro.

Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O que sena da história da arte sem o mito? Qual a relação do mito com a dramaturgia? De que trata Freud sem o mito de Édipo, do que fala Jung sem os arquétipos? O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atacam na sua desconstrução", destaca Rejane.

Como registro, memória e pensamento do evento será produzido um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios.

Ao todo, as atividades da BITCE reunirão pensadores criadores de países como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Serão 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos e atividades em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

PROGRAMAÇÃO

BLOG EDUCAÇÃO

Instale políticas do grupo no dispositivo offline e muito mais. Insira o MSI do Chrome. **SABER MAIS**

SETEMBRO 10, 2020 9:37 AM

ARTES PLÁSTICAS - CEARÁ - CULTURA - DEBATES DE ATUALIDADE E EDUCAÇÃO

Bienal Internacional de Teatro do Ceará segue com programação gratuita

Facebook Twitter LinkedIn Google+ 0 0 Seguir o primeiro a comentar

Subido: 10/09/2020

Como parte da programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE, o Seminário Teatro e Mito, segue neste fim de semana com palestras online em seu canal do Youtube e na rede social Facebook. Nesta sexta-feira (11), de 19h às 21h, será apresentado o tema "Teatro e ritual", no sábado (12) os "Mitos da voz no teatro" e no domingo (13) o "Teatro e máscara", ambos das 16h às 18h.

As inscrições podem ser feitas no site Sympla e as palestras são transmitidas, ao vivo, pelo Youtube e facebook do evento.

A coordenadora do evento e da Escola Livre Teatro da Boca Rica, Rejane Reinaldo, explica que a bienal traz para o centro dos debates e dos experimentos, o mito na criação teatral. "O mito é transversal em toda a história da arte e se relaciona diretamente com a dramaturgia", completa.

Os debates deste ciclo do mês de setembro será movimentado por convidados do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais.

A BITCE é uma mostra internacional de espetáculos, multirresidências e de experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. Após este ciclo formativo de palestras, o evento apresentará, em novembro, a programação de espetáculos em três cidades: Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

éshow.

SETEMBRO 14, 2020 5:41 PM

INFORMAÇÃO / NOTÍCIA SEVERE EM ALTA

Último dia do seminário da Bienal Internacional de Teatro do Ceará

Facebook Twitter LinkedIn Google+ 0 0 Seguir o primeiro a comentar

Último dia do seminário da Bienal Internacional de Teatro do Ceará

Subido: 14/09/2020

Como parte da programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE, o Seminário Teatro e Mito, segue neste fim de semana com palestras online em seu canal do Youtube e na rede social Facebook. Nesta sexta-feira (11), de 19h às 21h, será apresentado o tema "Teatro e ritual", no sábado (12) os "Mitos da voz no teatro" e no domingo (13) o "Teatro e máscara", ambos das 16h às 18h.

As inscrições podem ser feitas no site Sympla e as palestras são transmitidas, ao vivo, pelo Youtube e facebook do evento.

A coordenadora do evento e da Escola Livre Teatro da Boca Rica, Rejane Reinaldo, explica que a bienal traz para o centro dos debates e dos experimentos, o mito na criação teatral. "O mito é transversal em toda a história da arte e se relaciona diretamente com a dramaturgia", completa.

Os debates deste ciclo do mês de setembro será movimentado por convidados do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais.

A BITCE é uma mostra internacional de espetáculos, multirresidências e de experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. Após este ciclo formativo de palestras, o evento apresentará, em novembro, a programação de espetáculos em três cidades: Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

dégagé



Seminário online da Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate Teatro e Mito

BITCE
Bienal Internacional de Teatro do Ceará

Seminário Internacional online
Teatro e Mito
9 a 14 de Setembro de 2020

ACRE, BAHIA, CEARÁ, ESPÍRITO SANTO, MINAS GERAIS, RIO DE JANEIRO DO NORTE, PARÁ E SÃO PAULO
ARGENTINA, ESPANHA, FRANÇA, PORTUGAL, PERU, CHILE E ITÁLIA
Programação Gratuita: bitce.art

COMPARTILHE ESSA NOTÍCIA

Evento com acesso gratuito realiza seis encontros online sobre teatro e mito, com pensadores e criadores de quatro países e seis estados do Brasil.

O **Seminário Teatro e Mito** acontece de 09 a 14 de setembro de 2020, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da **Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE**, uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. As inscrições são realizadas pelo site Symply, com informações pelo número 98784.1374 e no e-mail biennialdeteatrodoceara@gmail.com.

Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O que seria da história da arte sem o mito? Qual a relação do mito com a dramaturgia? Do que trataria Freud sem o mito de Édipo, do que falaria Jung sem os arquétipos? O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atuam na sua desconstrução", destaca Rejane.

Como registro, memória e pensamento do evento será produzido um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios. Ao todo, as atividades da BITCE reunirão pensadores criadores de países como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Serão 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos e atividades em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

PROGRAMAÇÃO

Dia 09 de setembro (quarta-feira), de 19h às 21h.
Artaud e a peste
Luciana da Costa Dias (Brasil / UFOP), Stephane Brodt (França / Brasil / Teatro Amok), Ana Teixeira (Brasil/Teatro Amok) e Wilson Coelho (Brasil).

Dia 10 de setembro (quinta-feira), de 19h às 21h.
Arrabal e o pânico
Rosenberg Cariri (Brasil / Cariri Filmes), Wilson Coelho (Brasil) e Floriano Martins (Brasil).

Dia 11 de setembro (sexta-feira), de 19h às 21h.
Teatro e ritual
Adelice Souza (Brasil / Ufac) e Zeza Ligiero (Brasil / Unirio)

Dia 12 de setembro (sábado), de 16h às 18h.
Mitos da voz no teatro

BITCE
Bienal Internacional de Teatro do Ceará

SEMINÁRIO ONLINE DA BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ DEBATE TEATRO E MITO

By Suyane Costa / 07/09/2020

Evento com acesso gratuito realiza seis encontros online sobre teatro e mito, com pensadores e criadores de quatro países e seis estados do Brasil.

O **Seminário Teatro e Mito** acontece de 09 a 14 de setembro de 2020, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da **Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE**, uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. As inscrições são realizadas pelo site Symply, com informações pelo número 98784.1374 e no e-mail biennialdeteatrodoceara@gmail.com.

Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O que seria da história da arte sem o mito? Qual a relação do mito com a dramaturgia? Do que trataria Freud sem o mito de Édipo, do que falaria Jung sem os arquétipos? O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atuam na sua desconstrução", destaca Rejane.

Como registro, memória e pensamento do evento será produzido um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios. Ao todo, as atividades da BITCE reunirão pensadores criadores de países como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Serão 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos e atividades em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

PROGRAMAÇÃO

Dia 09 de setembro (quarta-feira), de 19h às 21h.
Artaud e a peste
Luciana da Costa Dias (Brasil / UFOP), Stephane Brodt (França / Brasil / Teatro Amok), Ana Teixeira (Brasil/Teatro Amok) e Wilson Coelho (Brasil).

Bienal Internacional de Teatro do Ceará

Seminário Internacional online
Teatro e Mito
9 a 14 de Setembro de 2020

ACRE, BAHIA, CEARÁ, ESPÍRITO SANTO

TV NEWS

Seminário online da Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate Teatro e Mito

9 de setembro de 2020 | Bruno Barreto | Bienal Internacional de Teatro do Ceará, Seminário online

Evento com acesso gratuito realiza seis encontros online sobre teatro e mito, com pensadores e criadores de quatro países e seis estados do Brasil.

O **Seminário Teatro e Mito** acontece de 09 a 14 de setembro de 2020, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da **Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE**, uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. As inscrições são realizadas pelo site Symply, com informações pelo número 98784.1374 e no e-mail biennialdeteatrodoceara@gmail.com.

Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O que seria da história da arte sem o mito? Qual a relação do mito com a dramaturgia? Do que trataria Freud sem o mito de Édipo, do que falaria Jung sem os arquétipos? O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atuam na sua desconstrução", destaca Rejane.

Como registro, memória e pensamento do evento será produzido um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios. Ao todo, as atividades da BITCE reunirão pensadores criadores de países como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Serão 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos e atividades em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

PROGRAMAÇÃO

Dia 09 de setembro (quarta-feira), de 19h às 21h.
Artaud e a peste
Luciana da Costa Dias (Brasil / UFOP), Stephane Brodt (França / Brasil / Teatro Amok), Ana Teixeira (Brasil/Teatro Amok) e Wilson Coelho (Brasil).

Dia 10 de setembro (quinta-feira), de 19h às 21h.
Arrabal e o pânico
Rosenberg Cariri (Brasil / Cariri Filmes), Wilson Coelho (Brasil) e Floriano Martins (Brasil).

Dia 11 de setembro (sexta-feira), de 19h às 21h.
Teatro e ritual



Seminário online da Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate Teatro e Mito

Por Marcellus Rocha - setembro 07, 2020

Evento realiza seis encontros online sobre teatro e mito, com pensadores e criadores de quatro países e seis estados do Brasil.

O **Seminário Teatro e Mito** acontece de 09 a 14 de setembro de 2020, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da **Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE**, uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. As inscrições são realizadas pelo site Symply, com informações pelo número 98784.1374 e no e-mail biennialdeteatrodoceara@gmail.com.

Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O que seria da história da arte sem o mito? Qual a relação do mito com a dramaturgia? Do que trataria Freud sem o mito de Édipo, do que falaria Jung sem os arquétipos? O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atuam na sua desconstrução", destaca Rejane.

Como registro, memória e pensamento do evento será produzido um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios. Ao todo, as atividades da BITCE reunirão pensadores criadores de países como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Serão 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos e atividades em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

PROGRAMAÇÃO

Dia 09 de setembro (quarta-feira), de 19h às 21h.
Artaud e a peste
Luciana da Costa Dias (Brasil / UFOP), Stephane Brodt (França / Brasil / Teatro Amok), Ana Teixeira (Brasil/Teatro Amok) e Wilson Coelho (Brasil).

PapoCult Informação, Arte & Cultura

HOME AGENDA CULTURAL NOTÍCIAS PAPOCULT TV QUEM SOMOS PARCEROS CONTATO

Teatro e mito em debate no seminário online da Bienal Internacional de Teatro do Ceará

08/09/2020 BY JOANICE SAMRINO

O **Seminário Teatro e Mito** acontece de 09 a 14 de setembro de 2020, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da **Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE**, uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. As inscrições são realizadas pelo site Symply, com informações pelo número 98784.1374 e no e-mail biennialdeteatrodoceara@gmail.com.

Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O que seria da história da arte sem o mito? Qual a relação do mito com a dramaturgia? Do que trataria Freud sem o mito de Édipo, do que falaria Jung sem os arquétipos? O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atuam na sua desconstrução", destaca Rejane.

Como registro, memória e pensamento do evento será produzido um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios. Ao todo, as atividades da BITCE reunirão pensadores criadores de países como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Serão 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos e atividades em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

PROGRAMAÇÃO

Dia 09 de setembro (quarta-feira), de 19h às 21h.
Artaud e a peste
Luciana da Costa Dias (Brasil / UFOP), Stephane Brodt (França / Brasil / Teatro Amok), Ana Teixeira (Brasil/Teatro Amok) e Wilson Coelho (Brasil).

Dia 10 de setembro (quinta-feira), de 19h às 21h.

No Olhar Digital por Patrícia Moreira

SEMINÁRIO ONLINE DA BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ DEBATE TEATRO E MITO

BITCE
Bienal Internacional de Teatro do Ceará

Seminário Internacional online
Teatro e Mito
9 a 14 de Setembro de 2020

ACRE, BAHIA, CEARÁ, ESPÍRITO SANTO, MINAS GERAIS, RIO DE JANEIRO DO NORTE, PARÁ E SÃO PAULO
ARGENTINA, ESPANHA, FRANÇA, PORTUGAL, PERU, CHILE E ITÁLIA
Programação Gratuita: bitce.art

O **Seminário Teatro e Mito** acontece de 09 a 14 de setembro de 2020, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da **Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE**, uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. As inscrições são realizadas pelo site Symply, com informações pelo número 98784.1374 e no e-mail biennialdeteatrodoceara@gmail.com.

Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O que seria da história da arte sem o mito? Qual a relação do mito com a dramaturgia? Do que trataria Freud sem o mito de Édipo, do que falaria Jung sem os arquétipos? O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atuam na sua desconstrução", destaca Rejane.

Como registro, memória e pensamento do evento será produzido um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios. Ao todo, as atividades da BITCE reunirão pensadores criadores de países como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Serão 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos e atividades em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

Seminário online da Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate Teatro e Mito

evento com acesso gratuito realiza seis encontros online sobre teatro e mito, com pensadores e criadores de quatro países e seis estados do Brasil



Edineide Santos 8 de setembro de 2020 12 2 minutos lidos



O **Seminário Teatro e Mito** acontece de 09 a 14 de setembro de 2020, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da **Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BITCE**, uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. As inscrições são realizadas pelo site Symply, com informações pelo número 98784.1374 e no e-mail bienaldeteatrodoceara@gmail.com.

Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O que seria da história da arte sem o mito? Qual a relação do mito com a dramaturgia? Do que trataria Freud sem o mito de Édipo, do que falaria Jung sem os arquétipos? O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atuam na sua desconstrução", destaca Rejane.

Como registro, memória e pensamento do evento será produzido um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios. Ao todo, as atividades da BITCE reunirão pensadores criadores de países como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Serão 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos e atividades em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

PROGRAMAÇÃO

Dia 09 de setembro (quarta-feira), de 19h às 21h.

Seminário online da Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate Teatro e Mito

O Seminário Teatro e Mito acontece de 09 a 14 de setembro de 2020, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BITCE, uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. As inscrições são realizadas pelo site Symply, com informações pelo número 98784.1374 e no e-mail bienaldeteatrodoceara@gmail.com.

Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O que seria da história da arte sem o mito? Qual a relação do mito com a dramaturgia? Do que trataria Freud sem o mito de Édipo, do que falaria Jung sem os arquétipos? O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atuam na sua desconstrução", destaca Rejane.

Como registro, memória e pensamento do evento será produzido um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios. Ao todo, as atividades da BITCE reunirão pensadores criadores de países como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Serão 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos e atividades em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

PROGRAMAÇÃO

Dia 09 de setembro (quarta-feira), de 19h às 21h.

Artaud e a peste

Luciana da Costa Dias (Brasil / UFOP), Stephane Brodt (França / Brasil / Teatro Amok), Ana Teixeira (Brasil/Teatro Amok) e Wilson Coêlho (Brasil).

Dia 10 de setembro (quinta-feira), de 19h às 21h.

Arrabal e o pânico

Rosemberg Cariri (Brasil / Cariri Filmes), Wilson Coêlho (Brasil) e Floriano Martins (Brasil).

Dia 11 de setembro (sexta-feira), de 19h às 21h.

Teatro e ritual

Adelice Souza (Brasil / Ufac) e Zeca Ligiero (Brasil / Unirio)

Dia 12 de setembro (sábado), de 16h às 18h.

Mitos da voz no teatro

Enrique Pardo (Panthéâtre / França) e Thales Branche (Pará / Ufac)

INTERACTIVE

A notícia mais perto de você!

segunda-feira, 7 de setembro de 2020

SETEMBRO] Seminário online da Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate Teatro e Mito



Evento com acesso gratuito realiza seis encontros online sobre teatro e mito, com pensadores e criadores de quatro países e seis estados do Brasil

O Seminário Teatro e Mito acontece de 09 a 14 de setembro de 2020, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BITCE, uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. As inscrições são realizadas pelo site Symply, com informações pelo número 98784.1374 e no e-mail bienaldeteatrodoceara@gmail.com.

Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O que seria da história da arte sem o mito? Qual a relação do mito com a dramaturgia? Do que trataria Freud sem o mito de Édipo, do que falaria Jung sem os arquétipos? O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atuam na sua desconstrução", destaca Rejane.

BLOG DO LAURIBERTO

Informação o tempo todo

Seminário Virtual debate Teatro e Mito



Por Lauriberto Carneiro Braga - setembro 07, 2020

O Seminário Teatro e Mito, que acontece de quarta (9) a segunda (14 de setembro), está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará (BITCE), uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do Teatro.

COMPARTILHAR

Marcadores

Teatro e Mito



Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral.



DETALHAMENTO DE MÍDIA ESPONTÂNEA WEB

QTD	DATA	ESTADO	SITE	LOCAL/AUTOR	FORMATO	ASSUNTO	VALOR R\$
01	07/09	CE	SITE GIRO NA CIDADE	AGENDA	MATÉRIA + FOTO	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 2.000,00
02	07/09	CE	BLOG PORTAL INTERATIVE	JEAN CLAUDE	MATÉRIA + FOTO	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 1.500,00
03	07/09	CE	BLOG CEARÁ É NOTÍCIA	MARCELLUS ROCHA	MATÉRIA	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 1.500,00
04	07/09	CE	BLOG NO OLHAR DIGITAL	ARTE E TEATRO	MATÉRIA + FOTO	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 1.500,00
05	07/09	CE	BLOG LAURIBERTO	GERAL	MATÉRIA	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 2.816,00
06	08/09	CE	SITE XAFURDO E LERIADO	ENTRETENIMENTO	MATÉRIA + FOTO	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 2.000,00
07	08/09	CE	SITE PAPO CULT	ARTE E TEATRO	MATÉRIA	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 2.000,00
08	08/09	CE	SITE ARRIBAÇÃO	AGENDA CULTURAL	MATÉRIA + FOTO	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 2.000,00
09	08/09	CE	SITE PÚBLICO A	EVENTOS	MATÉRIA + FOTO	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 2.000,00
10	08/09	CE	PORTAL DIÁRIO DO NORDESTE	VERSO	MATÉRIA + FOTO	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 7.150,00
11	08/09	CE	SITE SIARÁ NEWS	CULTURA	MATÉRIA + FOTO	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 2.000,00

12	08/09	CE	SITE DOM BOSCO	GERAL	MATÉRIA	SEMINÁRIO DA BITCE DEBATE TEATRO E MITO	R\$ 2.000,00
13	09/09	CE	PORTAL O POVO	VIDA E ARTE	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 7.150,00
14	09/09	CE	SITE SIMBORA LÁ	CULTURA E ARTE	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.000,00
15	09/09	CE	SITE TV NORDESTE VIP	TV NEWS	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.000,00
16	09/09	CE	SITE TAPIS ROUGE	NOTAS	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.816,00
17	09/09	CE	SITE PÚBLICO A	EVENTOS	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.000,00
18	09/09	CE	SITE PASSARÉ FM	NOTÍCIA	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.000,00
19	09/09	CE	BLOG LAURIBERTO	LAURIBERTO BRAGA	MATÉRIA	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.816,00
20	09/09	CE	SITE CN 7	ENTRETENIMENTO	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.000,00
21	09/09	CE	BLOG EDILSON SILVA	FRANCISCO EDILSON SILVA	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.816,00
22	10/09	CE	SITE MARACANET	CULTURA	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.000,00



DETALHAMENTO DE MÍDIA ESPONTÂNEA WEB

23	10/09	CE	PORTAL O POVO	BLOG EDUCAÇÃO	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.816,00
24	10/09	CE	PORTAL INTERATIVE	JEAN CLAUDE	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 1.500,00
25	10/09	CE	SITE XAFURDO E LERIADO	ENTRETENIMENTO	MATÉRIA + FOTO	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.000,00
26	10/09	CE	SITE CEARÁ É NOTÍCIA	EVENTO	MATÉRIA	BITCE SEGUE COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA NO FIM DE SEMANA	R\$ 2.000,00
27	14/09	CE	SITE GIRO NA CIDADE	AGENDA	MATÉRIA + FOTO	ÚLTIMO DIA DO SEMINÁRIO DA BITCE	R\$ 2.000,00
28	14/09	CE	SITE PÚBLICO A	EVENTOS	MATÉRIA + FOTO	ÚLTIMO DIA DO SEMINÁRIO DA BITCE	R\$ 2.000,00
29	14/09	CE	PORTAL O POVO	Ê SHOW	MATÉRIA + FOTO	ÚLTIMO DIA DO SEMINÁRIO DA BITCE	R\$ 2.816,00
							R\$ 71.196,00



DESTAQUES NA WEB 2 - REDES SOCIAIS

PapoCult



Simborala?



ARRI
BA
ÇA
O

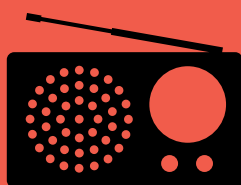


dégagé



DETALHAMENTO DE MÍDIA ESPONTÂNEA WEB 2 – REDES SOCIAIS

QTD	DATA	ESTADO	PERFIL	REDE SOCIAL	FORMATO	ASSUNTO	VALOR R\$
01	08/09	CE	PAPO CULT	INSTAGRAM FEED	FOTO + LEGENDA	SEMINÁRIO DA BITCE	R\$ 1.300,00
02	09/09	CE	BLOG SIMBORA LA	INSTAGRAM FEED	FOTO + LEGENDA	SEMINÁRIO DA BITCE	R\$ 1.300,00
03	09/09	CE	ARRIBAÇÃO	INSTAGRAM FEED	FOTO + LEGENDA	SEMINÁRIO DA BITCE	R\$ 1.300,00
TOTAL:							R\$ 3.900,00



DETALHAMENTO DE MÍDIA ESPONTÂNEA - RÁDIO

QTD	DATA	EMISSORA	PROGRAMA	ENTREVISTADO	ASSUNTO	TEMPO	R\$/30"	VALOR R\$
01	08.09	JANGADEIRO BAND NEWS FM	JORNAL JANGAIEIRO	REJANE REINALDO	SEMINÁRIO TEATRO E MITO ACONTECE DE 09 A 14 DE SETEMBRO	00:00:58	R\$ 312,00	R\$ 603,20
02	09.09	DOM BOSCO	INFORMATIVO DOM BOSCO	REJANE REINALDO	SEMINÁRIO TEATRO E MITO ACONTECE DE 09 A 14 DE SETEMBRO	00:01:52	R\$ 215,00	R\$ 1.232,66
03	09.09	FM ASSEMBLEIA	NOTÍCIAS DO CE	-	SEMINÁRIO TEATRO E MITO	00:01:18	R\$ 215,00	R\$ 559,00
04	11.09	DOM BOSCO	INFORMATIVO DOM BOSCO	-	BITCE: MÚSICA "O BARCO" DE PETRUS	00:00:51	R\$ 215,00	R\$ 365,50
								R\$ 2.760,16



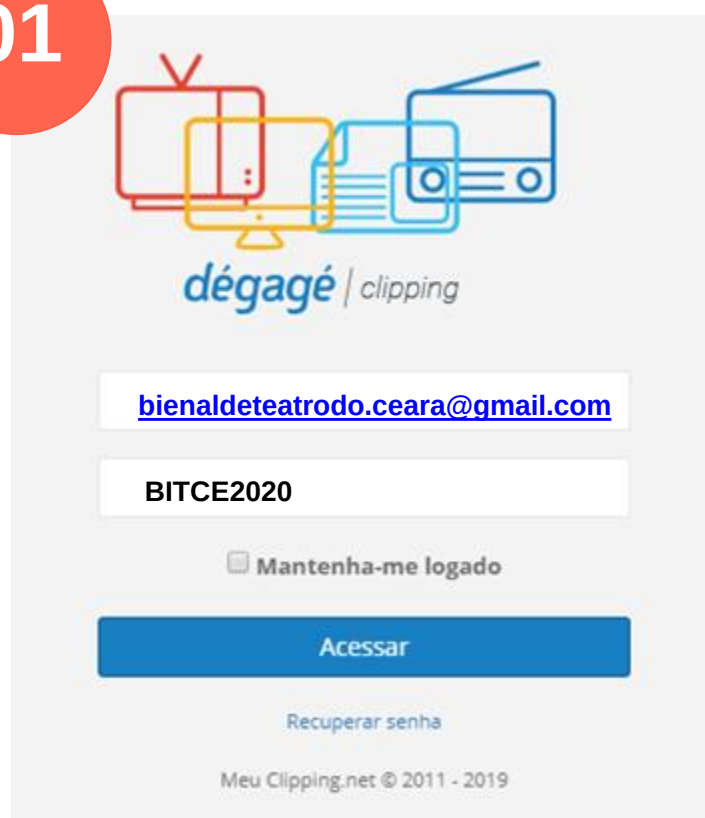
DETALHAMENTO DE MÍDIA ESPONTÂNEA - TV

QTD	DATA	EMISSORA	PROGRAMA	ENTREVISTADO	ASSUNTO	TEMPO	R\$/30"	VALOR R\$
01	09.09	TV FORTALEZA	JORNAL DA CÂMARA 2ª ED	REJANE REINALDO	SEMINÁRIO ONLINE DA BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ DEBATE TEATRO E MITO	00:01:26	R\$ 801,00	R\$ 2.296,20
02	10.09	TV FORTALEZA	NOSSO BAIRRO NOSSA GENTE	REJANE REINALDO	SEMINÁRIO ONLINE DA BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ DEBATE TEATRO E MITO	00:01:25	R\$ 801,00	R\$ 2.269,50
03	11.09	TV FORTALEZA	NOSSO BAIRRO NOSSA GENTE	-	SEMINÁRIO ONLINE DA BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ DEBATE TEATRO E MITO	00:01:19	R\$ 801,00	R\$ 2.109,30
04	11.09	TV FORTALEZA	JORNAL DA CÂMARA 2ª ED	-	SEMINÁRIO ONLINE DA BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ DEBATE TEATRO E MITO	00:00:56	R\$ 801,00	R\$ 1.495,20
								R\$ 8.170,20

ESPAÇO DO CLIENTE NO SITE DA DÉGAGÉ

Para acessar seus arquivos na área de clipping no www.clippingdegage.com.br/login, entre com seu login e senha.

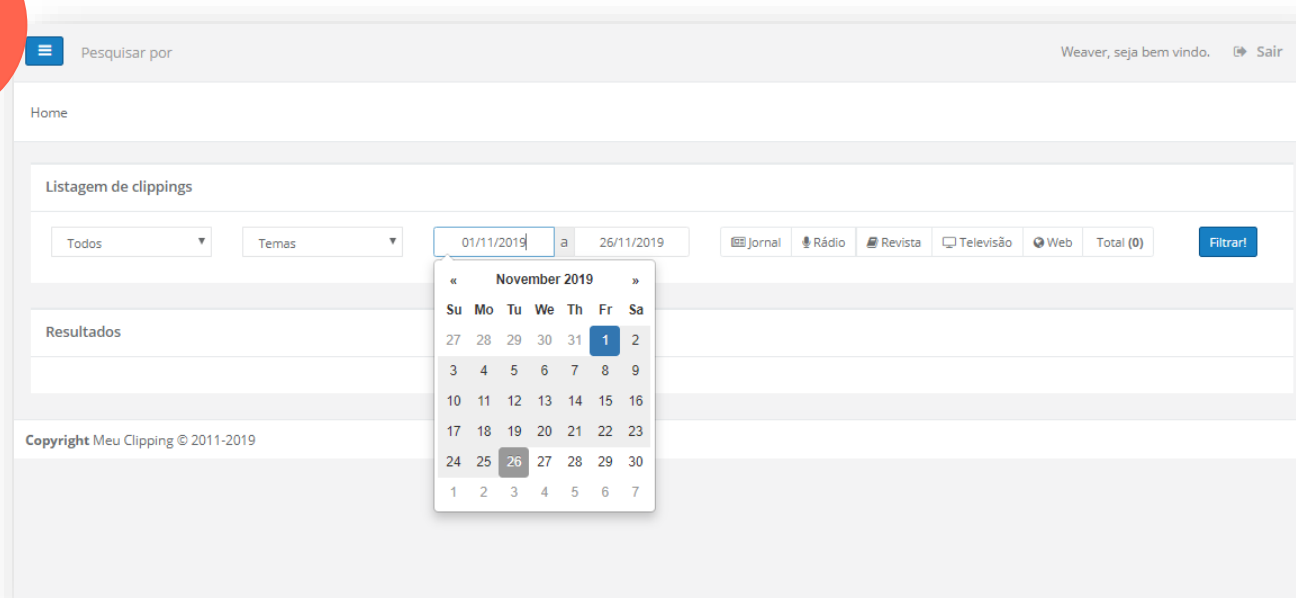
01



The login form features a logo at the top with three stylized television sets in red, yellow, and blue, followed by the text "dégagé | clipping". Below this is a text input field containing the email "bienaldeteatrodo.ceara@gmail.com". Underneath is another input field with the text "BITCE2020". A checkbox labeled "Mantenha-me logado" is positioned below the second field. A large blue button labeled "Acessar" is centered below the checkbox. At the bottom of the form, there is a link "Recuperar senha" and a copyright notice "Meu Clipping.net © 2011 - 2019".

Selecione no calendário o período que deseja consultar e clique em **Filtrar!**

02



The interface shows a search bar at the top with a hamburger menu icon on the left and the text "Pesquisar por" followed by "Weaver, seja bem vindo." and a "Sair" link. Below the search bar is a "Home" link. The main section is titled "Listagem de clippings" and contains two dropdown menus labeled "Todos" and "Temas". To the right of these are date pickers showing "01/11/2019" and "26/11/2019". Further right are filters for "Jornal", "Rádio", "Revista", "Televisão", and "Web", followed by "Total (0)" and a blue "Filtrar!" button. Below the filters is a "Resultados" section. A calendar for November 2019 is overlaid on the interface, with the date "26" highlighted. The calendar shows the days of the week (Su, Mo, Tu, We, Th, Fr, Sa) and the dates from 1 to 31. The footer contains the text "Copyright Meu Clipping © 2011-2019".

dégagé

RELEASES

Seminário online da Bienal Internacional de Teatro do Ceará debate Teatro e Mito

Evento com acesso gratuito realiza seis encontros online sobre teatro e mito, com pensadores e criadores de quatro países e seis estados do Brasil

O **Seminário Teatro e Mito** acontece de 09 a 14 de setembro de 2020, está com inscrições gratuitas abertas e faz parte da programação da **Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE**, uma mostra internacional de espetáculos, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. As inscrições são realizadas pelo site Sympia, com informações pelo número 98784.1374 e no e-mail bienaldeteatrodoceara@gmail.com.

Segundo a coordenadora Rejane Reinaldo, da Escola Livre Teatro da Boca Rica, o evento debaterá como o mito atravessa a história da humanidade e como se insere na criação teatral. "O que seria da história da arte sem o mito? Qual a relação do mito com a dramaturgia? Do que trataria Freud sem o mito de Édipo, do que falaria Jung sem os arquétipos? O seminário reunirá participantes, pensadores e criadores do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados: Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, para discussões sobre mito, teatro, dramaturgia e os muitos teatros que se alimentam do mito, ou atuam na sua desconstrução", destaca Rejane.

Como registro, memória e pensamento do evento será produzido um livro catálogo abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir dos debates do seminário e da experiência dos intercâmbios. Ao todo, as atividades da BITCE reunirão pensadores criadores de países como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte. Serão 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos e atividades em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

PROGRAMAÇÃO

Dia 09 de setembro (quarta-feira), de 19h às 21h.

Artaud e a peste

Luciana da Costa Dias (Brasil / UFOP), Stephane Brodt (França / Brasil / Teatro Amok), Ana Teixeira (Brasil/Teatro Amok) e Wilson Coêlho (Brasil).

Dia 10 de setembro (quinta-feira), de 19h às 21h.

Arrabal e o pânico

Rosemberg Cariry (Brasil / Cariri Filmes), Wilson Coêlho (Brasil) e Floriano Martins (Brasil).]

Dia 11 de setembro (sexta-feira), de 19h às 21h.

Teatro e ritual

Adelice Souza (Brasil / Ufac) e Zeca Ligiero (Brasil / Unirio)

Dia 12 de setembro (sábado), de 16h às 18h.

Mitos da voz no teatro

Enrique Pardo (Panthéâtre / França) e Thales Branche (Pará / Ufac)

Dia 13 de setembro (domingo), de 16h às 18h.

Teatro e máscara

Armando Nascimento Rosa (Portugal / Estc / Ipl / Ciac) e Oswald Barroso (Brasil / Uece)

Dia 14 de setembro (segunda-feira), de 19h às 21h.

Mascarados

Fabianna Mello (Brasil / Cia Dos Bondres) e Dane de Jade (Brasil / Ong Beatos)

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará é uma realização da Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, da Secretaria Especial da Cultura, do Ministério do Turismo do Governo Federal, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Tem patrocínio da CEGÁS, da Caixa Econômica Federal, da Cagece e da Indústria Química Farmacêutica Cearense Ltda - Farmace.

SERVIÇO

Seminário Teatro e Mito da Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE, de 09 a 14 de setembro de 2020, gratuito.

Inscrições: através do link do Sympia <https://url.gratis/la2JA>, com informações pelo número 98784.1374 e bienaldeteatrodoceara@gmail.com.

ASSESSORIA DE IMPRENSA – DÉGAGÉ

Jornalistas Responsáveis: Sônia Lage e Eugênia Nogueira

Atendimento: Eugênia Nogueira e Lívia Manzolillo

Tel: (85) 3252-5401 / 98736-4636 / 98902-6992

degage@degage.com.br / www.degage.com.br

Instagram e Facebook: [@degagecomunicacao](https://www.instagram.com/degagecomunicacao)

07.09.2020

BITCE segue com programação gratuita no fim de semana

Evento online com acesso gratuito fala sobre mitos e rituais no teatro. As palestras acontecem com transmissão nas plataformas Youtube e Facebook

Como parte da programação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE, o **Seminário Teatro e Mito**, segue neste fim de semana com palestras online em seu canal do Youtube e na rede social Facebook. Nesta **sexta-feira (11), de 19h às 21h**, será apresentado o tema **"Teatro e ritual"**, no **sábado (12)** os **"Mitos da voz no teatro"** e no **domingo (13)** o **"Teatro e máscara"**, **ambos das 16h às 18h**. As inscrições podem ser feitas no site [Sympla](#) e as palestras são transmitidas, ao vivo, pelo Youtube e facebook do evento.

A coordenadora do evento e da Escola Livre Teatro da Boca Rica, Rejane Reinaldo, explica que a bienal traz para o centro dos debates e dos experimentos, o mito na criação teatral. "O mito é transversal em toda a história da arte e se relaciona diretamente com a dramaturgia", completa.

Os debates deste ciclo do mês de setembro será movimentado por convidados do Brasil, Peru, França e Portugal, e dos estados Ceará, Pará, Acre, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Gerais.

A BITCE é uma mostra internacional de espetáculos, de multiresidências e de experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. Após este ciclo formativo de palestras, o evento apresentará, em novembro, a programação de espetáculos em três cidades: Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral.

Ao todo, as atividades da BITCE reunirão pensadores criadores de países como Argentina, Espanha, França, Portugal, Peru, Chile e Itália; além do Brasil, com representantes dos estados do Ceará, Pará, Acre, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Rio Grande do Norte.

O evento contará com 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos e atividades em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral. No final do evento será produzido um livro catálogo, como registro, memória e pensamento desta edição.

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará é uma realização da Associação Educativa Cultural

A Bienal Internacional de Teatro do Ceará é uma realização da Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, da Secretaria Especial da Cultura, do Ministério do Turismo do Governo Federal, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Tem patrocínio da CEGAS, da Caixa Econômica Federal, da Cagece e da Indústria Química Farmacêutica Cearense Ltda - Farmace.

PROGRAMAÇÃO

Dia 11 de setembro (sexta-feira), de 19h às 21h.
"Teatro e ritual" - Adeline Souza (Brasil / Ufac) e Zeca Ligiero (Brasil / Unirio)

Dia 12 de setembro (sábado), de 16h às 18h.
"Mitos da voz no teatro" - Enrique Pardo (Panthéâtre / França) e Thales Branche (Pará / Ufac)

Dia 13 de setembro (domingo), de 16h às 18h.
"Teatro e máscara" - Armando Nascimento Rosa (Portugal / Estc / Ipl / Ciac) e Oswald Barroso (Brasil / Uece)

SERVIÇO

Seminário Teatro e Mito da Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE: de 09 a 14 de setembro de 2020, gratuito. Inscrições através do link do Sympla (<https://url.gratis/la2JA>).
Informações: (85) 9.8784.1374 e bienaldeteatrodoceara@gmail.com.

ASSESSORIA DE IMPRENSA – DEGAGE

Jornalistas Responsáveis: Sônia Lage e Eugênia Nogueira
Atendimento: Eugênia Nogueira e Lívia Manzolillo
Tel: (85) 3252-5401 / 98736-4636 / 98902-6992
degage@degage.com.br / www.degage.com.br
Instagram e Facebook: @degagecomunicacao

10.09.2020

BITCE segue com programação gratuita no fim de semana

Palestras sobre mitos e rituais no teatro acontecem com transmissões abertas nas plataformas Youtube e Facebook

O Seminário Teatro e Mito, da Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE, segue neste fim de semana com palestras online em seu canal do Youtube e na rede social Facebook. No sábado (12), será apresentado o tema "Mitologia da voz no teatro" e no domingo (13), o "Teatro e máscara", ambos das 16h às 18h. As inscrições podem ser feitas no site Sympa, para quem deseja certificação, e os debates são transmitidos, ao vivo, pelo Youtube e Facebook do evento.

A BITCE é uma mostra internacional de espetáculos, de multiresidências e de experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores do teatro. O evento apresentará, em novembro, a programação de espetáculos em três cidades: Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral. Ao todo serão 40 apresentações, 300 artistas, criadores pesquisadores e técnicos envolvidos.

PROGRAMAÇÃO

12 de setembro (sábado), de 16h às 18h.

"Mitologia da voz no teatro" - Enrique Pardo (Panthéâtre / França) e Thales Branche (Pará / Ufac)

13 de setembro (domingo), de 16h às 18h.

"Teatro e máscara" - Armando Nascimento Rosa (Portugal / Estc / Ipl / Ciac) e Oswald Barroso (Brasil / Uece)

SERVIÇO

Seminário Teatro e Mito da Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE: de 09 a 14 de setembro de 2020, gratuito. Inscrições através do link do Sympa (<https://url.gratis/la2JA>).

Informações: (85) 9.8784.1374 e bienaldeteatrodoceara@gmail.com.

ASSESSORIA DE IMPRENSA – DÉGAGÉ

Jornalistas Responsáveis: Sônia Lage e Eugênia Nogueira

Atendimento: Eugênia Nogueira e Lívia Manzóilillo

Tel: (85) 3252-5401 / 98736-4636 / 98902-6992

degage@degage.com.br / www.degage.com.br

Instagram e Facebook: [@degagecomunicacao](https://www.instagram.com/degagecomunicacao)

11.09.2020

dégagé

Jornalistas responsáveis
Eugênia Nogueira e Sônia Lage

Tel: (85) 3252.5401 / 99989.3913 / 99989 5876
degage@degage.com.br / www.degage.com.br

Instagram e Twitter: @degagecomunica
Facebook: degagecomunica
Avenida Monsenhor Tabosa, 425, Praia de Iracema –
60165-011 – Fortaleza - Ceará