



ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL
TEATRO DA BOCARICA

QUEM SOMOS



01

- GRUPO DE TEATRO - DESDE 1973

02

- ESCOLA LIVRE.
CULTURAS, ARTES, OFÍCIOS, GESTÃO,
PENSAMENTO E NEURODIVERSIDADES
(AUTISMO) - DESDE 1995

03

- PONTO DE CULTURA - DESDE 2006
(CERTIFICADO FEDERAL E ESTADUAL)

04

- REDE INTERNACIONAL DE ARTES E
AUTISMO - DESDE 2006

sobre nós

- ENTIDADE: OSC. ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA RICA

Possui estrutura oficial de uma Organização da Sociedade Civil, OSC, uma associação de fins não econômicos e sem caráter político e partidário, constituída por prazo indeterminado, regendo-se pela legislação competente e por seu Estatuto. Declarada de Utilidade Pública Municipal pela Câmara Municipal de Fortaleza, com a Lei 10.212 publicada no Diário Oficial do Município de 06 de junho de 2014, a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica é um Ponto de Cultura (desde 2006 ponto de cultura federal e desde 2010 ponto estadual; em 2018 certificado estadual e 2024 certificado federal), uma Escola Livre (desde 1995), um grupo de teatro (desde 1973), uma Rede Internacional de Referência em Artes e Autismo (desde 2006), com a finalidade estatutária de contribuir com a cultura, as artes e a sociedade em suas relações fortalecidas pelo desejo de construção cotidiana de um planeta mais belo, justo e feliz.

- GRUPO DE TEATRO - DESDE 1973
- Espetáculos, experimentos cênicos, leituras dramáticas, textos dramáticos, textos teóricos, pesquisas de mestrado e doutorado de vários componentes. Recebemos diversos prêmios de órgãos públicos e instituições culturais. Realizamos temporadas nos municípios cearenses e nos estados nordestinos.
- ESCOLA LIVRE, EDUCAÇÃO, CULTURAS, ARTES, OFÍCIOS, GESTÃO, PENSAMENTO E NEURODIVERSIDADES (AUTISMO) - DESDE 1995
- Abrange diversos municípios do Ceará - Guaramiranga, Jaguaribe, Paracuru, Fortaleza, Itapajé, Tejuçuoca, Sobral, Trairi, Eusébio, Crato, Juazeiro, Barbalha - com ações formativas presenciais e on-line: multirresidências criativas, experimentos cênicos, seminários, cursos avançados, com temas confluentes de artes, culturas, ofícios, tecnologias da cena e neurodiversidade (autismo).



- PONTO DE CULTURA - DESDE 2006
- (CERTIFICADO FEDERAL E ESTADUAL)
- Desde 2006 funcionamos como Ponto de Cultura com ações em diversos municípios do Ceará por meio da nossa Escola Livre - Guaramiranga, Jaguaribe, Paracuru, Fortaleza, Itapajé, Tejuçuoca, Sobral, Trairi, Eusébio, Crato, Juazeiro, Barbalha - com ações formativas, espetáculos, intercâmbio com mestres da cultura tradicional popular. Realizamos dois projetos de difusão das artes cênicas. A Bienal Internacional de Teatro do Ceará e o Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco.

- REDE INTERNACIONAL DE ARTES E AUTISMO -
DESDE 2006

De 2006 ate a atualidade reunimos professores, criadores, pesquisadores, estudiosos de artes e autismos, instituições públicas e privadas, na realização de ações formativas presenciais e on-line e espetáculos, experimentos cênicos, realizando anualmente o seminário internacional AFETOS, AUTISMOS, ARTES, com a participação de varias universidades do Brasil e outros Países, lançando um livro a cada seminário com os temas abordados e compondo a coleção Memoria Viva da Cultura e das Artes



Festa de inauguração do Teatro da Boca Rica

1995. SEDE RUA DRAGAO DO MAR,260, PRAIA DE
IRACEMA DE 1995-2017

PROJETOS DE DIFUSÃO BITCE E FIBCE – DESDE 2017

O Teatro da Boca Rica, a BITCE - Bienal Internacional de Teatro do Ceará e o FIBCE - Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco, participam:

1. Da Rede Brasileira de Festivais de Artes Cênicas;
2. Da Rede de Festivais de Cultura e Artes do Ceará;
3. Da Rede Cearense Cultura Viva;

BITCE - Bienal Internacional de Teatro do Ceará - 2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2017 – BITCE - Bienal Internacional de Teatro do Ceará. Seleção pública. Realizamos a em 5 municípios: Sobral, Fortaleza, Crato, Juazeiro, Barbalha Caixa, Cegás, Atacadão, BNB, lbyte, Farmace, Mobil. Um livro compondo a Coleção Memória Viva da Cultura e das Artes Volume VIII ; 5 municípios - Fortaleza, Sobral, Crato, Juazeiro, Barbalha - Lei Rouanet - é uma mostra internacional não competitiva de espetáculos teatrais, multiresidências/intercâmbio entre criadores e seminário Internacional temático. Como registro, memória e pensamento produz um livro catálogo abordando os temas definidos para a edição, a partir das falas do seminário e da experiência dos intercâmbios/ Coleção Memória Viva da Cultura e das Artes - Teatro da Boca Rica Volume VIII. São 12 dias, 30 espetáculos sendo 3 estrangeiros, 3 nacionais, 24 nordestinos incluindo cearenses num total de 300 artistas envolvidos. Acontece em 5 municípios. Todos os espetáculos e formações são gratuitos, aberto ao público, cujo público prioritário será articulado junto às escolas públicas. Público estimado de 10.000 pessoas.

BITCE 2017



Apresentam

Bienal Internacional de Teatro do Ceará

Tema: teatro, mito e feminino: conexões
Espetáculos, experimentos cênicos, multiresidências/
oficinas/ intercâmbios entre criadores, rituais

PARTE I:
14 a 23 de NOVEMBRO de 2017
ITÁLIA, FRANÇA, BRASIL: AMAZÔNIA, BAHIA, PERNAMBUCO
SÃO PAULO, CEARÁ: Fortaleza, Juazeiro do Norte, Crato, Sobral

PARTE II:
8 a 20 de MARÇO De 2018
ITÁLIA, FRANÇA, PORTUGAL, BRASIL: BAHIA, SÃO PAULO
CEARÁ: Fortaleza, Juazeiro do Norte, Crato, Sobral

AGRADECIMENTOS
CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - FORTALEZA; CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - JUAZEIRO DO NORTE; SECRETARIA DA CULTURA/ PREFEITURA DE JUAZEIRO DO NORTE; SECRETARIA DA CULTURA/ PREFEITURA DE SOBRAL; SECRETARIA DA CULTURA/ PREFEITURA DE CRATO; SECRETARIA DA CULTURA/ PREFEITURA DE FORTALEZA; SECRETARIA DA CULTURA DO CEARÁ; CASA A MARELA; MUSEU OLIVEIRA - UNIVERSIDADE FEDERAL DE CEARÁ - UFC; GECON - GRUPO DE EDUCAÇÃO E ESTUDOS ONCOLÓGICOS; DO DEPARTAMENTO DE CIRURGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CEARÁ - UFC; PROJETO AMAZONAS-BRASIL; ASSOCIAZIONE ARLENKA - PALERMO/IT; PROGETTO AMAZZONE - PALERMO/IT; LABORATÓRIO MEDITERRÂNEO MITO E TEATRO - PALERMO/IT; LABORATÓRIO DE CANTO MIRIAM PALMA PALERMO/IT; CIA TEATRO BALAGAN; CIA PALMAS; ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA; GAMELEIRA ARTES INTEGRADAS; CENTRO DO TEATRO E CANTO VOCAL "O CORPO DA VOZ" - PALERMO/IT; ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA RICA; COORDENADORIA DA MULHER DO ESTADO DO CEARÁ



Apresentam

Bienal Internacional de Teatro do Ceará

TEMA: TEATRO, MITO E FEMININO: CONEXÕES

A narrativa mítica é marcada pela sinuosidade. Ela nos proporciona um pensamento tonteado, de leve encantamento, sob os auspícios de uma "suave vertigem da razão", advinda da forma labiríntica, da sua tessitura em dobras e circularidades. A escritura mítica serpenteia livremente, sinuosa, redonda, circular, como a se dizer feminina. Isso pode ser percebido numa narrativa sobre a origem de uma deusa, o nascimento de uma cidade ou o acontecimento de uma guerra. A escrita mítica pode metamorfosear-se sobrepondo significados que se emaranham, ondulam-se, feito uma pintura barroca a nos encantar e confundir com suas sombras e luzes, com seu incessante movimento e infinitos "olhares possíveis".

Rejane Reinaldo¹

¹Esse trecho compõe a Tese Pentasiléia, a rainha das Amazonas. Travessias de uma Personagem, defendida e aprovada no Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia - UFBA/PPGAC, no dia 15 de julho de 2015, em apresentação pública no Teatro Martin Gonçalves, da Escola de Teatro da UFBA, em Salvador, Bahia.

FICHA TÉCNICA
Direção Geral - Rejane Reinaldo
Equipe de Produção - Evalina Pontales, Francine Campos, Alexandre Santos, Aline Corqueira, Luis Mafrense, Raquel Diógenes, Virgínia Távares, Marcus Vinícius, Jane Katslanakki
Administração sede do projeto - Leide Silva
Web designer - Clarissa Maia
Projeto gráfico e Designer - Carlos Welber
Composição e produção musical - FID4Studio
Assessoria de imprensa - DGGAGE
Registro e documentação em imagem - Jordânia Custódio
Captação - Honorato Feltosa, Dora Freitas e Rejane Reinaldo
Inscrição Edital BNIS e Lei Rouanet - PROPONO Consultoria Executiva
Coordenação de Produção, Juazeiro do Norte e Crato - Maria Carvalho
Produção executiva - Kalila Luz, Mônica Vitoriano, Eivaldo Castilho

PARCEIRAS
SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ - BR/CE; UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO USP - BR/SP; UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA UFBA - BR/CE; ARQUIVOSOCIO - BR/CE; ASSOCIAZIONE ARLENKA - PALERMO/IT; CENTRO CULTURAL BNB FORTALEZA - BR/CE; CENTRO CULTURAL BNB JUAZEIRO DO NORTE - BR/CE; CENTRO DO TEATRO E CANTO VOCAL "O CORPO DA VOZ" - PALERMO/IT; CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURAL - BR/CE; CIA PALMAS - BR/CE; CIA TEATRO BALAGAN - BR/SP; CIA VITÓRIA REGIA - BR/AM; EM PAUTA PRODUÇÕES - BR/CE; FIZASTUDIO - BR/CE; GAMELEIRA ARTES INTEGRADAS - BR/BA; GIRON - GRUPO DE EDUCAÇÃO E ESTUDOS ONCOLÓGICOS, DO DEPARTAMENTO DE CIRURGIA DA UFC - BR/CE; INSTITUTO TEBETÁ - BR/CE; LABORATÓRIO DE CANTO MIRIAM PALMA PALERMO/IT; LABORATÓRIO MEDITERRÂNEO MITO E TEATRO - PALERMO/IT; LUMIAR COMUNICAÇÃO E CONSULTORIA - BR/CE; NUPROCE - BR/CE; PROGETTO AMAZZONE - PALERMO/IT; PROJETO AMAZONAS/ BRASIL - BR/CE; PROPONO CONSULTORIA EXECUTIVA - BR/CE

APOIO
JUAZEIRO DO NORTE
CRATO
SOBRAL
Fortaleza
Belchior
TEATRO da
SORBONNE NOUVELLE
UFBA

PARTE I
14 a 20 de NOVEMBRO 2017
Espanha e Brasil (Amazônia, Bahia, Ceará, Pernambuco)
Fortaleza - 14 a 16 nov 2017
Juazeiro do Norte - 17 a 18 nov 2017
Crato - 19 a 20 nov 2017

+ INFORMAÇÕES
USE A HASHTAG
#BITCE
ACESSE A FANPAGE NO FACEBOOK



Ministério da
Cultura



Apresentam

BITCE

Bienal Internacional de Teatro do Ceará



PROGRAMAÇÃO

ESPETÁCULOS/ EXPERIMENTOS CÊNICOS

- 1 As Troianas. Variação com a barca com Emanuel Muri (ITALIA/ Palermo). Texto e Direção Lina Prosa (ITALIA/Palermo)
- 2 Citemnestra com Juliana Vercas (BRASIL/CEARA). Atuação e direção
- 3 Diário de um Louco com Paulo Ess (BRASIL/CEARA). Atuação e direção
- 4 Dona Ana Rabequeira (BRASIL/CEARA) - Etnocena: Cordas Insubmissas
- 5 Dona Josefa (BRASIL/ POTENGI CE) - Etnocena: 200 Bêros e uma Almofada no fazer de uma rede. Participação Andília Timbó
- 6 Dramatistas do assentamento de reforma agrária Lagoa do Mineiro (BRASIL/ ITAREMA CE) - Etnocena

- 7 Ilgênia com Miriam Palma (ITALIA/ Palermo)
- 8 Inocência dos lábios de mal direção de Rikemar Nunes
- 9 Violetas da Aurora - 5 Paixões - Fabiana Pirro (BRASIL/ PERNAMBUCO)
- 10 Qualquer coisa a gente inventa. Meron Vargens (BRASIL/BAHIA) - Universidade Federal da Bahia
- 11 Ofélia, 7 saltos para se afogar com Raíça Bomfim (BRASIL/BAHIA)
- 12 Pentasiléia, a Rainha Cattua com Rejane Belnoido, Francilene Campos (BRASIL/CEARA). Texto Cláes Mendes (BRASIL/BAHIA). Direção Hebe Alves (BRASIL/BAHIA)
- 13 Pentasiléia, treinamento para a batalha final- Maria Esmeralda Forte (BR/SP) e Antonio Salvador (BRASIL/SÃO PAULO). Texto Lina Prosa (ITALIA/Palermo) Direção Maria Thale (BRASIL/SÃO PAULO)

- 14 Rosário com Felícia de Castro (BRASIL/ BAHIA)
- 15 Vaqueira Dina Martins (BRASIL/CEARA) - Etnocena: Abalo, canto ancestral
- 16 Março 2018 - Espetáculos selecionados pelo Crato (2), Juazeiro do Norte (2), Sobral (3)
- 17 Março 2018 - Experimentos cênicos selecionados pelo Crato (1), Juazeiro do Norte (1), Sobral (3)
- 18 Março 2018 - Rituais da tradição cênica musical selecionados pelo Crato (1), Juazeiro do Norte (1), Sobral (3)

SEMINÁRIOS/OFICINAS/ MULTIRESIDENCIAS/ INTERCÂMBIOS ENTRE CRIADORES

- 1 Alexandra Silva (FR/Sorbonne III) - Dramaturgia contemporânea, poesia e figuras femininas: a reserita contemporânea dos mitos femininos. Institut d'Études théâtrales de l'Université Sorbonne Paris III
- 2 Alexandra Silva (FR/Sorbonne III) - Oficina de Dramaturgia: a Tradução Teatral. Institut d'Études théâtrales de l'Université Sorbonne Paris III
- 3 Anna Barbera (ITALIA/ Palermo) - Mito e Feminino na contemporaneidade: o Progetto Amazzone e seu legado. Progetto Amazzone/ Associazione Arlenika
- 4 Cláes Mendes (BRASIL/BAHIA) - Mito, História e Dramaturgia: conexões. Universidade Federal da Bahia - UFBA/PPGAC
- 5 Declinda Vilhena (BRASIL/BAHIA) - Universidade Federal da Bahia - UFBA/PPGAC e Escola de Teatro da UFBA - A presença feminina nas funções técnico-administrativas do teatro

- 6 Dona Ana Rabequeira (BRASIL/CEARA) - Etnocena: Cordas Insubmissas
- 7 Fabiana Pirro (BRASIL/ PERNAMBUCO) - Máscaras
- 8 Fanka dos Santos (BR/CE) - A mulher na literatura de cordel - UFCA
- 9 Felícia de Castro (BRASIL/ BAHIA) - Assim nasceu Rosário. Sobre um processo criativo
- 10 Francilene Rodrigues (BR/ RO) - Mulheres Fronteiriças. Universidade Federal de Roraima.
- 11 Dona Josefa (BRASIL/ POTENGI CE) - Etnocena: 200 Bêros e uma Almofada no fazer de uma rede. Participação Andília Timbó
- 12 Hebe Alves (BRASIL/BAHIA) - Processo criativo em teatro. Universidade Federal da Bahia - UFBA/PPGAC
- 13 Lina Prosa (ITALIA/ Palermo) - Lampedusa Beach: o trágico mar adentro. Laboratório Mediterrâneo de Teatro/ Progetto Amazzone

- 14 Maria Thale (BR/SP) - O mito e o feminino na cena contemporânea: Pentasiléia. Diretora da Cia de Teatro Bologan/ Departamento de Artes Cênicas ECA - Universidade de São Paulo - USP
- 15 Meron Vargens (BRASIL/BAHIA) - Contadores de história: Invenção coletiva. Universidade Federal da Bahia
- 16 Meron Vargens (BRASIL/BAHIA) - A Voz que escuta. Universidade Federal da Bahia
- 17 Miriam Palma (ITALIA/ Palermo) - O Corpo do Canto. Estúdio de Canto O Corpo da Voz
- 18 Raíça Bomfim (BRASIL/BA) - Uma política da dissolução: criações em fluxo
- 19 Vaqueira Dina Martins (BRASIL/CEARA) - Etnocena: Abalo, canto ancestral

BITCE 2018





SAIU NA MÍDIA

BITCE
Bienal Internacional
de Teatro do Ceará



BITCE 2019



BIENAL INTERNACIONAL
DE TEATRO DO CEARÁ

AULA INAUGURAL:

**ESCRITA E PROCESSOS
DE CRIAÇÃO NO TEATRO
EUROPEU CONTEMPORÂNEO**

Data: 28/11 – das 16h às 19h

Local: Teatro Carlos Câmara
Rua Senador Pompeu, 454
Centro, Fortaleza (CE)

100 vagas

Convidada: Prof. Dra. Alexandra Moreira Silva [Portugal/ França]
Professora no Instituto de Estudos de Teatro da Universidade
Sorbonne Nouvelle – Paris III.



BIENAL INTERNACIONAL
DE TEATRO DO CEARÁ

REALIZAÇÃO:



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:



PARCERIA:





BIENAL INTERNACIONAL
DE TEATRO DO CEARÁ

MULTIRESIDÊNCIA
CORPO E PALAVRA:
DO MITO À CENA

Data: 30 Nov a 5 de Dez/ 2019
HORA: 9h às 12h e 14h às 19h
Local: Teatro Carlos Câmara
Rua Senador Pompeu, 454
Centro, Fortaleza [CE]
30 vagas

Convidadas: Lina Prosa [Progetto Amazzone/ IT]
e Anna Barbera [Associação Arlenika/ IT]

Evento Gratuito



REALIZAÇÃO:



FUNARTE

PARCERIA:



THEATRO
JOSE DE ALENCAR



TEATRO CARLOS CÂMARA



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza



ceará
cultura
SECULT



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



BIENAL INTERNACIONAL
DE TEATRO DO CEARÁ

SEMINÁRIO:
DRAMATURGIAS, FRONTEIRAS,
MIGRAÇÕES E PERIFERIAS

Data: 29/11 – das 16h às 19h
Local: Foyer do Teatro Jose de Alencar,
R. Liberato Barroso, 525
Centro, Fortaleza [CE]
60 vagas

Convidada: Com Alexandra Moreira Silva [PT/ FR]
e Lina Prosa [Progetto Amazzone / IT]

Evento Gratuito | Acompanhe a BITCE nas redes: @bienaldeteatroce



REALIZAÇÃO:



FUNARTE

PARCERIA:



THEATRO
JOSE DE ALENCAR



TEATRO CARLOS CÂMARA



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza



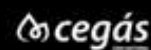
ceará
cultura
SECULT



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

[illegible]

BITCE
ONLINE
PANDEMIA 2020



Apresentam:

BITCE

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

Seminário Internacional
Teatro e Mito

12 de set. 2020
16h às 18h

Mitos da Voz no Teatro



ENRIQUE PARDO
(PANTHÉÂTRE/FRANÇA)



THALES BRANCHE
(PARÁ/UFAC)



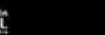
COORDENAÇÃO
REJANE REINALDO
(BRASIL/ TEATRO DA BOCA RICA)

Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



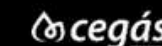
Apresentam:

BITCE

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

Nov 2019 a Mar 2021

Patrocínio:



Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Apoio Institucional:





Bitce



Apresentam:

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

Nov. 2019 a Mar. 2021

4 a 14 de novembro de 2020
Espetáculos On-line

ACESSO GRATUITO
Transmissão Facebook e YouTube

8 NOV. 2020
(DOMINGO)
17h



ESPETÁCULO: IRACEMA (CEARÁ)

Atuação: Rosa Primo

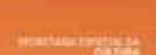
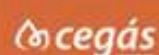
Direção: Clarice Lima

Duração: 30min

Classificação Etária: Livre

Realização:

Patrocínio:



Bitce



Apresentam:

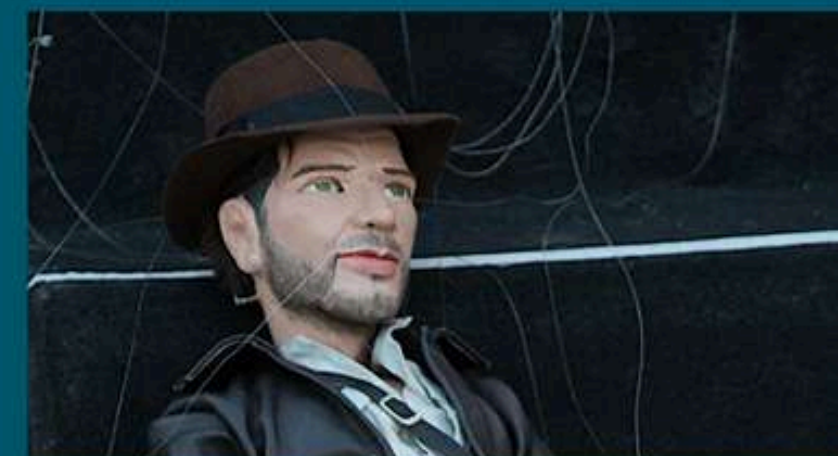
Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

Nov. 2019 a Mar. 2021

4 a 14 de novembro de 2020
Espetáculos On-line

ACESSO GRATUITO
Transmissão Facebook e YouTube

4 NOV. 2020 (QUARTA-FEIRA)
17h - Solenidade de abertura



17h30 - ESPETÁCULO: PERIPLO VARIETÉS (ESPANHA)

Atuação e Direção: Diana Romero e Luís Maturana

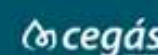
Grupo: Companhia Periplo Marionetas

Duração: 35min

Classificação Etária: Livre

Realização:

Patrocínio:





Bitce

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

PARTE II - 2021
www.bitce.art

FORTALEZA
8 A 30 NOV. E 6 A 8 DEZ.

SOBRAL
3 A 5 DEZ.

JUAZEIRO DO NORTE E CRATO
9 A 11 DEZ.

Patrocínio:



Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Apoio:



Apoio Institucional:



Secretaria Municipal
de Cultura







Apresentam:

BITCE

Bienal Internacional de Teatro do Ceará

PROGRAMAÇÃO

ACESSO GRATUITO
FACEBOOK E YOUTUBE

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES PARA RECEBER CERTIFICADO
bienaldeatrodceara@gmail.com





BITCE

Bienal Internacional de Teatro do Ceará

PARTE II - 2021
www.bitce.art

FORTALEZA
8 A 30 NOV. E 6 A 8 DEZ.
 SOBRAL
3 A 5 DEZ.
 JUAZEIRO DO NORTE E CRATO
9 A 11 DEZ.

Patrocínio:



Realização:



Apoio:



Apoio Institucional:





A **BITCE** reúne criadores pesquisadores de **8 PAÍSES** (Argentina, Brasil, Chile, Peru, Espanha, França, Portugal, Itália), **9 ESTADOS** (Acre, Pará, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Rio Grande do Norte, Rio de Janeiro), **3 CIDADES** (Fortaleza, Juazeiro do Norte, Sobral), e compõe-se de **9 SEMINÁRIOS** temáticos, **40 APRESENTAÇÕES** artísticas e culturais, **3 MULTIRESIDÊNCIAS**, **3 EXPERIMENTOS CÊNICOS**, e em torno de **300 ARTISTAS**, criadores, pesquisadores e técnicos

Não jogue este folheto em vias públicas.

PROGRAMAÇÃO

ESPETÁCULOS E LANÇAMENTO DE LIVRO CATÁLOGO - PRESENCIAL

SEMINÁRIO INTERNACIONAL TEATRO E MITO - ON-LINE

AÇÕES FORMATIVAS.

BITCE REGISTRO FOTOGRÁFICO 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022













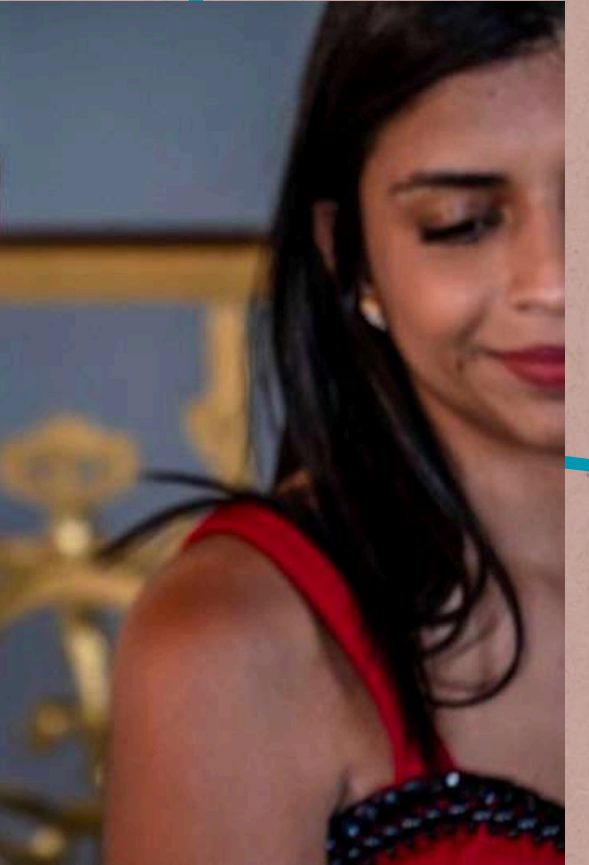






























FIBCE - Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco 2022, 2021, 2018, 2017

FIBCE - Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco em 5 municípios: Fortaleza, Ocara, Crato, Juazeiro, Barbalha- Seleção Lei Rouanet – Facebook, Farmace, Arcelormittal, BNB, Ibyte, Mobil; Um livro compondo a Coleção Memória Viva da Cultura e das Artes Volume IX - Concluído; 5 municípios - Fortaleza, Ocara, Crato, Juazeiro, Barbalha - Lei Rouanet - constitui-se de uma mostra não competitiva de espetáculos locais, nacionais e internacionais teatro de boneco, de boi e de reisado. Realiza 20 espetáculos sendo 2 estrangeiros, 2 nacionais, 16 nordestinos incluindo cearenses, um total de 200 artistas e técnicos envolvidos, 1 seminário e 1 multirresidência/ intercâmbio. Todos os espetáculos e formações são gratuitos. É temático, mudando a cada edição. Livro-catálogo de registro, memória e pensamento do Fibce. Estima-se um público ampliado para espetáculos e lançamento de livro / Coleção Memória Viva da Cultura e das Artes - Teatro da Boca Rica Volume IX. Um Festival cujo legado maior é homenagear o mestre Pedro Boca Rica, aberto ao público, cujo público prioritário será articulado junto às escolas públicas. Público estimado de 6.000 mil pessoas

Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco

ETAPA I

Ocara

25 a 26 novembro 2017

Salão Paroquial da igreja

Sagrada Família

Praça de Eventos

ETAPA II

Fortaleza

28 a 30 novembro 2017

Centro Cultural BNB Fortaleza

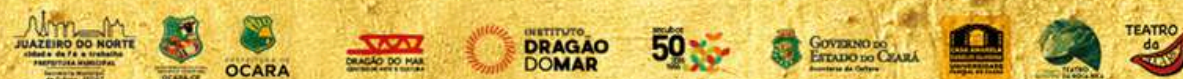
Centro Dragão do Mar

Teatro da Boca Rica

REALIZAÇÃO
Ministério da
Cultura

PATROCÍNIO
Banco do
Nordeste

PARCERIAS



Banco do
Nordeste
Ministério da
Cultura
Apresentam

Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco

PROGRAMAÇÃO - FORTALEZA

Solenidade de Abertura
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 28/11/17 - (Terça) - 10h às 10h30
Convidados: Ministério da Cultura, Centro Cultural BNB, Teatro da Boca Rica, Secretaria de Cultura, Esporte e Juventude de Ocara - BR/CE, Secretaria da Cultura do Ceará, Secretaria da Cultura de Fortaleza, Casa Amarela Eusélio Oliveira da UFC
Música: Bol Tungão. Homenagem ao Mestre Pedro Boca - Autoria de João Victor (CE) - Prêmio Alberto Nepomuceno Edital de Incentivo às Artes 2015 - SecultCe.

Seminário: Mestre Pedro Boca Rica: entre afetos, memórias e criações
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 28/11/17 - (Terça) - 10h30 às 12h30
Com Oswald Barroso (CE), Auricélia Alves (Ocara) e Mestre Luciano - Bol Coração (Ocara).
Mediação: Rejane Reinaldo (CE) - Diretora Teatro da Boca Rica. Cantora e atriz do Grita/ Bol Tungão com Mestre Pedro Boca Rica

Palestra Debate - (bonecos de amostra e teoria de movimento - técnica horizontal)
Companhia Periplo Marionetas - (Madrid - Espanha)
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 28/11/17 - (Terça) - 15h às 17h

Espectáculo: Cassimiro Coco - Bil Bonequeiro - Pindoretama - CE
Direção: Bil Bonequeiro (BR/CE)
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 28/11/17 - (Terça) - 18h

Espectáculo: "O Auto do Bol Boca Rica" - Cia. de Teatro Epidemia de Bonecos (Fortaleza)
Direção: Cláudio Magalhães (BR/CE)
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 28/11/17 - (Terça) - 19h

Espectáculo: "As Lutas e Paixões de Mateus o Topador de Bol" - Circo Tupiniquim
Direção: Omar Rocha (BR/CE)
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 29/11/17 - (Quarta) - 18h

Espectáculo "Periplo Varieté"
Companhia Periplo Marionetas - Madrid - Espanha
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 29/11/17 - (Quarta) - 19h

Espectáculo: Mas Será o Bedito! Trape Sorá e Bendito - Calcô/RN
Direção: Alton Teófilo (BR/RN)
CENTRO DRAGÃO DO MAR (Palco Rogaciano Leite)
Dia 30/11/17 - (Quinta) - 18h

Espectáculo: Augusto Bonequeiro e o Boneco Suleiragem
Direção: Augusto Bonequeiro (BR/CE)
CENTRO DRAGÃO DO MAR (Palco Rogaciano Leite)
Dia 30/11/17 - (Quinta) - 19h

Ritual de Encerramento: Relado Bol Coração de Ocara, com o Mestre Luciano Correia, (BR/CE)
CENTRO DRAGÃO DO MAR (Palco Rogaciano Leite)
Dia 30/11/17 - (Quinta) - 20h

REALIZAÇÃO



PARCERIAS



Banco do
Nordeste
Ministério da
Cultura
Apresentam

Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco

PROGRAMAÇÃO - OCARA

Solenidade de Abertura
CÂMARA MUNICIPAL DE OCARA
Dia 25/11/17 (Sábado) - 9h às 10h
Convidados: Ministério da Cultura, Centro Cultural BNB, Teatro da Boca Rica, Secretaria de Cultura, Esporte e Juventude de Ocara - BR/CE, Secretaria da Cultura do Ceará, Secretaria da Cultura de Fortaleza, Casa Amarela Eusélio Oliveira da UFC
Música: Bol Tungão. Homenagem ao Mestre Pedro Boca - Autoria de João Victor (CE) - Prêmio Alberto Nepomuceno Edital de Incentivo às Artes 2015 - SecultCe.

Seminário: Mestre Pedro Boca Rica: entre afetos, memórias e criações
Oswald Barroso (CE), Auricélia Alves (Ocara) e Mestre Luciano Correia - Bol Coração (Ocara).
Mediação: Rejane Reinaldo (CE) - Diretora Teatro da Boca Rica. Cantora e atriz do Grita/ Bol

Tungão com Mestre Pedro Boca Rica)
CÂMARA MUNICIPAL DE OCARA
Dia 25/11/17 (Sábado) - 10h às 12h30

Espectáculo: A Triste História de Catarina e Billy Macarrão - Cia. de Teatro Epidemia de Bonecos (Fortaleza)
Direção: Izabel Vasconcelos (BR/CE)
PRAÇA DE EVENTOS
Dia 25/11/17 (Sábado) - 18h

Espectáculo: O Bol Estrela - Grupo Formosura de Teatro - (Fortaleza)
Direção: Graça Freitas (BR/CE)
PRAÇA DE EVENTOS
Dia 25/11/17 (Sábado) - 19h

Oficina de Boneco e Vivências em Ocara
Com Graça Freitas (BR/CE)
BIBLIOTECA PEDRO BOCA RICA
Dia 26/11/17 (Domingo)
9h30 às 12h

Espectáculo: "As Lutas e Paixões de Mateus o Topador de Bol" - Circo Tupiniquim
Direção: Omar Rocha (BR-CE)
PRAÇA DE EVENTOS
Dia 26/11/17 (Domingo) - 19h

Espectáculo "Periplo Varieté - Companhia Periplo Marionetas - (Madrid - Espanha)
PRAÇA DE EVENTOS
Dia 26/11/17 (Domingo) - 20h

Ritual de Encerramento com Wagner Oliveira (Ocara) e regional
PRAÇA DE EVENTOS
Dia 26/11/17 (Domingo) - 21h

REALIZAÇÃO



PARCERIAS





facebook

MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL

Apresentam

FIBCe

**Festival Internacional
Mestre Pedro Boca Rica
de Teatro de Boneco
PARTE II**

**25, 26 e 27
de Agosto de 2018**

**Local: Theatro José de Alencar
Fortaleza, Ceará**



facebook

MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL

Apresentam

FIBCe

**Festival Internacional
Mestre Pedro Boca Rica
de Teatro de Boneco
PARTE II**

**25, 26 e 27
de Agosto de 2018**

**Local: Theatro José de Alencar
Fortaleza, Ceará**

PROGRAMAÇÃO 26/08 Domingo

14h - TEATRO MORRO DO OURO/ THEATRO JOSE DE ALENCAR
Seminário: Mestre Pedro Boca Rica: entre afetos, memórias e criações Com Lourdes Macena (IFCE), Paulo Antonio da Costa Mazulo Júnior (Fortaleza CE), Andrea Cândido (Secretária da cultura, juventude, turismo e esporte de Ocara), Wagner Oliveira dos Santos (Bonequeiro, sanfoneiro, artesão e sobrinho mestre Pedro boca Rica) e Halen Oliveira dos Santos (bonequeiro, filho de Mestre Pedro Boca Rica)
Moderação: Rejane Reinaldo (Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica)
Participação: Grupo Miraira.
Coordenação: Lourdes Macena
Gratuito
Classificação: Livre

17h - PRAÇA MESTRE PEDRO BOCA RICA/ THEATRO JOSE DE ALENCAR
Espetáculo: A Bruxa e a natureza
Direção: Eliézio Pereira (Brasil/ Fortaleza CE)
Grupo Calu Maravilha Infantil
Gratuito
Classificação: Livre

18h - PRAÇA MESTRE PEDRO BOCA RICA/ THEATRO JOSE DE ALENCAR
Espetáculo: Boi Coração (Brasil/ Ocara CE)
Adulto
Gratuito
Classificação: Livre

14h - PRAÇA MESTRE PEDRO BOCA RICA/ THEATRO JOSE DE ALENCAR
Exposição Mestre Pedro Boca Rica: entre afetos, memórias e criações
Curadoria e Montagem: Clarissa Maia e Adriano Souza
Designer: Carlos Weiber
Gratuito
Classificação: Livre

FIBCe
Festival Internacional
Mestre Pedro Boca Rica
de Teatro de Boneco
PARTE II

Ministério do Turismo, Farmace e ArcelorMittal apresentam



ESPETÁCULOS

BARBALHA E CRATO 29, 30 AGO

OCARA 1, 2, 3 SET

FORTALEZA 5, 6 SET

ARTISTAS CONVIDADOS

ARGENTINA, BRASIL, CHILE, ESPANHA, PORTUGAL, URUGUAI
CEARÁ, PESHAMBUCO, RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO

MESTRE PEDRO
BOCA RICA DE TEATRO
DE BONECO

HOMENAGEM A WAGNER OLIVEIRA (OCARA)

FORMAÇÕES

MULTIRRESIDÊNCIAS

LANÇAMENTO LIVRO ONLINE

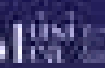
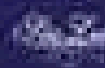
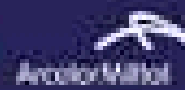
SEMINÁRIO ONLINE

10 OUT A 19 NOV 2022

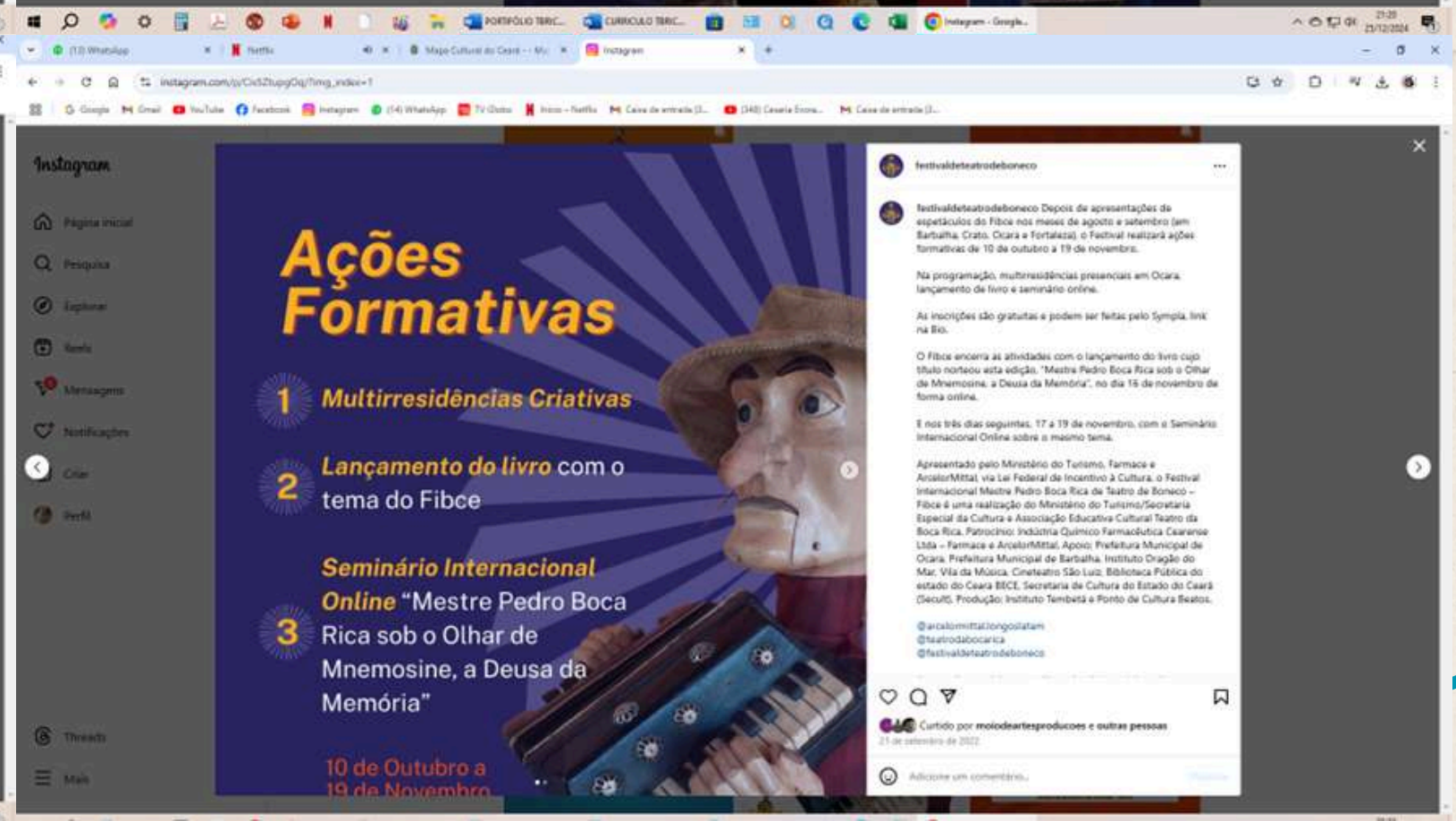
ACESSO GRATUITO

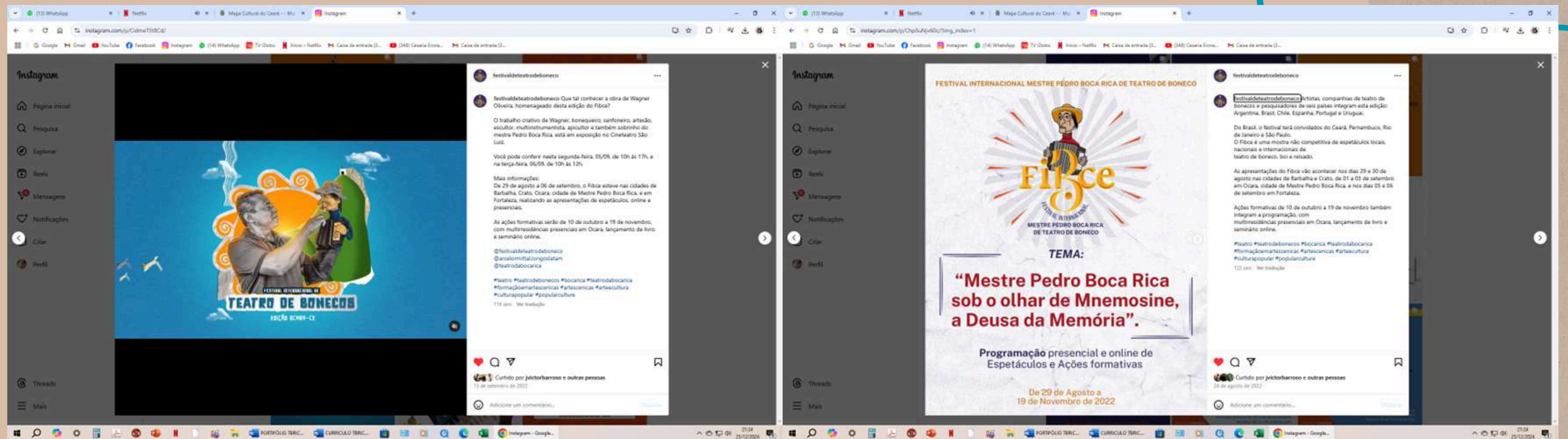
INFORMAÇÕES: 85.9.8758.1374

FESTIVALDETEATRODEBONECO@GMAIL.COM



@arcelormittal.longoelstam | @festivaldeteatrodeboneco





FIBCE REGISTRO FOTOGRÁFICO

2017, 2018, 2021, 2022















ALGUMAS PARCERIAS ENTRE 1995 - 2023

- 1995-1998 - FUNDAÇÃO DEMÓCRITO DUMMAR assinou por um tempo o contrato de locação por não termos pessoa jurídica regularizada: tramitava a troca de nome de Grita para Teatro da Boca Rica e era urgente alugar o prédio;
- Desde 2017 - FUNDAÇÃO RAIMUNDO FAGNER – FRF – Fortaleza - Assessoria permanente na Metodologia da FRF em articulação com seu projeto político pedagógico;
- Desde 1996 - ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ARTE DE GUARAMIRANGA AGUA – Guaramiranga. Ponto de Cultura ECOS da AGUA / Assessoria – Elaboração do Plano Político Pedagógico da Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité; Aulas de História do Teatro na Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité; Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga /Coordenação de programação artística e de Formação de 1996 a 2013;
- Desde 2017 - BEATOS – Parceria em projetos formativos do Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica e sua Escola Livre; Projetos de difusão Bienal Internacional de Teatro do Ceará, Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco;
- Desde 2010 - CENTRO AMAZZONE. TEATRO STUDIO ATTRICE/NON (PARMELO/ ITÁLIA). PROGETTO AMAZZONE.
- DESDE 1998 - COMPANHIA PARALELO DA GRAVIOLA – POÉTICAS D´ARTE VENEZUELA/FRANÇA/BRASIL)
- DESDE 2002 - UNIVERSIDADE PARIS OEST - NANTERRE (FRANÇA)
- Grupo de Pesquisas Cênicas Theatro José de Alencar/ UECE
- 1998 - LUME (SP) - Intercâmbio
- SESC Ceará - Seminário
- SESC-Ce – Palco Giratório
- SESC-Ce – Mostra Cariri
- Sesc Festival da Canção Cariri
- CUFA-Ce – Central Única das Favelas
- SEBRAE-Ce
- Theatro José de Alencar
- Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura
- Museu da Imagem e do Som - MIS
- INCRA-Ce/ Projeto Arte e Cultura na Reforma Agrária
- UFC – Laboratório da Subjetividade /Simpósio Internacional Nietzsche-Deleuze
- Instituto Tembetá



- UNIVERSIDADES E CENTROS PARCEIRAS
- Universidade Federal da Bahia – PPGAC
- Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
- Universidade Federal do Rio de Janeiro - UNIRIO
- Universidade Paris Oest - Nanterre (França)
- Universidade Federal de Roraima
- Universidade LUMSA de Roma (Itália)
- Universidade de Campinas (UNICAMP)
- Universidade Federal de Ouro Preto-UFOP
- União Brasileira de Circo Itinerante-UBI(SP)
- Universidade Estadual do Ceará – Departamento de Artes
- Universidade Federal do Ceará – Instituto de Cultura e Artes
-

ALGUNS PATROCINADORES DO TEATRO DA BOCA RICA – 1995 A 2023



- Arcelormittal - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE

- Atacadão - Lei Rouanet – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Cegas - Lei Rouanet– Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Cagece - Lei Rouanet– Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Mobit - Lei Rouanet– Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Banco do Nordeste- BNB - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE e – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE

- Caixa Econômica Federal - Lei Rouanet – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE

- Facebook - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE

- Farmace - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE e – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE

- Petrobras - Lei Rouanet– Plane projeto de integração dos atores do Nordeste
- Ibyte - Lei Rouanet– Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Infraero - Lei Rouanet – Plane projeto de integração dos atores do Nordeste
- Telemar - Lei Rouanet

- Ministério da Cultura/ Editais e seleções públicas;
- Ministério do Turismo/ Editais e seleções públicas;

- Prefeitura Municipal De Fortaleza/Secultfor - Convênios e Editais públicos;
- SecultCe - Mecenass do Ceará, FEC, Convênios e Editais públicos, Chamadas Públicas;

- Arcelormittal - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE

- Atacadão - Lei Rouanet – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Cegas - Lei Rouanet– Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Cagece - Lei Rouanet– Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Mobit - Lei Rouanet– Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE

- Banco do Nordeste- BNB - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE e – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE

- Caixa Econômica Federal - Lei Rouanet – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE

- Facebook - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE

- Farmace - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE e – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE

- Petrobras - Lei Rouanet– Plane projeto de integração dos atores do Nordeste
- Ibyte - Lei Rouanet– Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Infraero - Lei Rouanet – Plane projeto de integração dos atores do Nordeste
- Telemar - Lei Rouanet

- Ministério da Cultura/ Editais e seleções públicas;
- Ministério do Turismo/ Editais e seleções públicas;

- Prefeitura Municipal De Fortaleza/Secultfor - Convênios e Editais públicos;
- SecultCe - Mecenass do Ceará, FEC, Convênios e Editais públicos, Chamadas Públicas;

PRÊMIOS, SELEÇÕES, CONCEDIDAS AO TEATRO DA BOCA RICA E/OU SEUS MEMBROS



2024 - CULTURA INFÂNCIA. SELEÇÃO PÚBLICA 3º. Edital Cultura Infância SecultCe. Em execução;

2023 - ESTRELA BRILHANTE" IV SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO, AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO DO CICLO CARNAVALESCO

2022 – II Edital Escolas da Cultura da Secult. Programa de Formação em culturas, artes, ofícios, pensamentos e neurodiversidades

2019/ 2023 – Prêmio Destaques do Ano pela Trajetória. Grupo Balaio – Fortaleza, Ceará

2022- Seleção Chamada Pública – Edital II Edital Escolas da Cultura. 1ª. Colocada na categoria –

2022 – Seleção Edital Casa Civil do governo do estado do Ceará – Projeto 2º. Seminário O QUE PODE A ARTE? AFETOS, AUTISMOS, ARTES

2022 – Seleção Edital Cultura Infância – Secretaria da Cultura do estado do Ceará – Projeto Multirresidências criativas artes e autismos (Iprede, Casa da Esperança)

2022- PRONAC No. 191964 - Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco - Seleção Lei Rouanet - FARMACE, ARCELORMITTAL

2021- Seleção Chamada Pública – Edital Cultura Viva Lei Aldir Blanc - SEMINÁRIO ON-LINE: O QUE PODE A ARTE? AFETO, AUTISMO, ARTE

2021- Seleção Chamada Pública – Projeto Livro de Tese. Pentesileia, a rainha das amazonas.

2021- Seleção Chamada Pública para João Victor Barroso – Edital Cultura Viva Lei Aldir Blanc - PARTITURA DE BOI: LIVRO DIGITAL DE MÚSICAS DO BOI TUNGÃO DO MESTRE PEDRO BOCA RICA, DE OCARA, CEARA

2021 – PRONAC No. 191640 - Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. Programa de Responsabilidade Social CEGÁS, ATACADÃO, IBYTE

2020 – INSTRUMENTO No. 1096502 - Seleção Chamada Pública – Programa de Formação em Artes Cênicas em Macrorregiões Culturais do Ceará – Secult Ce/ Funarte / Ministério do Turismo

2019 - Seleção pública. Programa de Formação em Artes Cênicas em Macro Regiões Culturais do Ceará

2019 - Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. XI Edital Mecenaz do Ceará;

2018 - Prêmio Ponto de Cultura - Secretaria da Cultura do Ceará

2018 – Seleção pública. Festival de Cinema do sertão. Edital Casa Civil

2018 – Seleção pública. Carnaval – encontro de agremiações. Edital de Carnaval



2018 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. X Edital Mecenass do Ceará;

2017 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. IX Edital Mecenass do Ceará;

2017 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. Edital BNB;

2017 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco. Edital BNB

2015 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. VIII Edital Mecenass do Ceará;

2015-Edital das Artes 2015 - Prêmio Alberto Nepomuceno de Música para Orquestra, para João Victor Barroso com a música “80 anos Mestre Pedro Boca Rica”-Secult Ceará

2015-Edital das Artes 2015 - Projeto Residências Artísticas com a UFBA para a diretora Maria Rejane Reinaldo do Teatro da Boca Rica -Secult Ceará

2015 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco. VII Edital Mecenass do Ceara

2014 -COMENDA SOCORRO ABREU - Mulheres de destaque no Ceará juntamente com Ruth Cavalcante, Tereza Cavalcante, entre outras

2014-Seleção pública. Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado.

2013-Seleção pública. Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes: Ano I - Fernando Arrabal 80 anos. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;

2013-Seleção pública. Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;

2013-DIPLOMA DA CAMARA DOS VEREADORES DE FORTALEZA - DIA MUNDIAL DO TEATRO. Reconhecimento da contribuição para o desenvolvimento das manifestações artísticas e culturais. Vereadores Paulo Diógenes e Evaldo Lima.

2013 - Prêmio DESTAQUES DO ANO. Categoria Especial. Escolha Direta. PROJETO MEMORIA VIVA DA CULTURA E DAS ARTES – FERNANDO ARRABAL 80 ANOS. ANO I, projeto concebido por Lana Soraya e Wilson Coêlho, parceria Teatro da Boca Rica

2013-Comenda da Câmara Municipal de Fortaleza para Maria Rejane Reinaldo, diretora do Teatro da Boca Rica, pela trajetória em cultura e artes. Câmara Municipal de Fortaleza.



2012- Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos. Manutenção, Programação, Equipamentos Seleção pública.

Projeto Mecenaz. Patrocínio Coelce. Secretaria da Cultura do Estado;

2011- Seleção pública Secult-Fec. Projeto técnicas circenses com Breno Moroni no Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica. Fec SECULTcE.

2011- Edital das Artes – Secultfor- Teatro. Projeto Pentesileia, a rainha das amazonas. MultiResidência em Artes Cênicas: dramaturgia, direção teatral, Cenário/figurino/adereço. Seminário Internacional Teatro, Mito, Antropofagia. Experimento Cênico;

2011-Seleção pública. Projeto Circo com Breno Moroni no Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo.

Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;

2010-Prêmio Cine Mais Cultura/ Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica/Ponto de Cultura Reis Assentados, concebido e elaborado por Rejane Reinaldo. Ministério da Cultura/Prefeitura Municipal de Fortaleza. Aguarda liberação do equipamento e do treinamento técnico da equipe;

2010-Prêmio Bolsa Funarte de Artes Cênicas 2010 para Maria Rejane Reinaldo. Pesquisa do espetáculo Pentesileia. Ministério da Cultura;

2010-Seleção pública. Projeto Pentesileia - Universidade Federal da Bahia. Doutorado em Artes Cênicas na UFBA com projeto Pentesileia de Rejane Reinaldo;

2010-Prêmio Intercambio Cultural/ Projeto Pentesileia, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo para viagem de intercambio (Lana Soraya e Vinicius Pompilio). Ministério da Cultura.

2010- Projeto Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos múltiplos, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo. Ministério da Cultura/ Secretaria da Cultura do Ceara. Seleção pública;

2009-Prêmio Edital de Incentivo as Artes para Lana Soraya com espetáculo O fabuloso catador de historias.Secult Ceará

2009-Prêmio Edital de Incentivo as Artes para Lana Soraya de Literatura para publicação do texto O fabuloso catador de historias.Secult Ceará

2008-Prêmio Alberto Nepomuceno de Musica para Orquestra para João Victor Barroso com a música “Cabaçal,Maracatu e Baião”-Secult Ceará

2006-Projeto Piane de intercambio entre atores do Nordeste

Ministério da Cultura, sob patrocínio da Petrobras, Infraero, BNB

2005- Prêmio Agente Cultura Viva com a implantação do Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica

Ministério da Cultura e Ministério do Trabalho



2004- Prêmio Caravana Funarte CIA VATÁ

Cia vata. Direção: Valeria Pinheiro.Circulação nacional de espetáculo Os Orixás

Funarte/ Ministério da Cultura

2006 – Projeto Anima de apoio a espaços culturais para a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica-Funcet.Prefeitura de Fortaleza

1999 - Prêmio de Melhor Atriz e Ator Revelação para a peça

Camisinha Cor de Rosa, encenada sob sua direção, no IV Encontro Estadual de Teatro de Rua Contra a Aids, realizado em Acopiara.

1999 - Prêmio Destaques do Ano, na categoria especial, outorgado pelo Grupo Balaio, pela criação do Teatro da Boca Rica.

1999 - Prêmio Destaques do Ano, dado pelo Grupo Balaio, na categoria melhor produção, para a peça Corpo Místico.

1999 - Prêmio para Projetos de Pesquisa Teatral, promovido pela Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará, primeiro lugar, com o

projeto: “Fontes Vivas do Teatro”.1998 – Peça Corpo Místico, sob sua direção, ganha prêmio de Melhor Cenografia (de sua autoria), e recebe indicações de prêmio para atriz principal, atriz e ator coadjuvante, iluminação e sonoplastia, no V Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga.

1998 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Atriz Principal V Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga Personagem: Maria de Araújo, da peça Corpo Místico.1997 – Indicação para o Prêmio Dragão do Mar de Arte e Cultura SECULT/Fund. Demócrito Rocha, para a Cia. Boca Rica de Teatro por Oswald Barroso.

1997 - Indicação para Oswald Barroso ao Premio Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade 1997, na categoria Inventário de Acervos e Pesquisa com o seu livro e pesquisa “Reis do Congo – Teatro Popular Tradicional.

1996 – Indicação para Rejane Reinaldo - Prêmio Atriz PrincipalIII Festival Nordestino de Teatro de GuaramirangaPersonagem: Catirina da peça A Comédia do Boi.

1996 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Carlos Câmara de Teatromelhor atriz principal. Peça A Comédia do Boi. Personagem:

CatirinaGrupo Balaio/ Fortaleza, Ceará1996 - Prêmio Estímulo à Grupos de Teatro e Dança do Nordeste - FUNARTE, para a Cia. de Brincantes Boca Rica, por Oswald Barroso.

1996 - Prêmio Estímulo à Dramaturgia (de caráter nacional) - FUNARTE. Autoria: Oswald Barroso.

1996 - Prêmio Destaque do Ano, para melhor texto e melhor espetáculo, com a peça A Comédia do Boi - Grupo Balaio. Autoria: Oswald Barroso.

1992 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Carlos Câmara de Teatro melhor atriz coadjuvante. Espetáculo Raimundo e Raimunda.

Personagem: Dona Zefa. Prêmio do Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará

1992-Prêmio de Melhor Atriz para Lana Soraya. Espetáculo Raimundo e Raimunda.

Personagem: Raimunda. Premio do Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará

1988 - Destaques do Ano - Melhor autor, com o texto O Filho do Herói, concedido pelo Grupo Balaio, Fortaleza. Autoria: Oswald Barroso.

1987 - Espetáculo “A Irmandade da Santa Cruz do Deserto”, com texto de sua autoria, ganha concurso de auxílio-difusão do Ministério da Reforma Agrária/Inacen, para peças sobre o tema da Reforma Agrária. Autoria: Oswald Barroso.

1985 - Prêmio Estado do Ceará - Melhor obra teatral, com o texto: A Irmandade da Santa Cruz do Deserto. Autoria: Oswald Barroso.

1985 - VIII Mostra Estadual de Teatro Amador - “O Pão”, de sua autoria e sob sua direção, é uma das duas peças selecionadas para representar o Ceará no Festival Regional de Teatro Amador Nordeste II, em Fortaleza. Autoria: Oswald Barroso.

1984 - VIII Concurso Nacional de Dramaturgia Universitária – publicação de texto e leitura dramática, com a peça “O Pão”. Autoria: Oswald Barroso.

1984 - Prêmio Estado do Ceará - Menção Honrosa em teatro, para o texto da peça O Reino da Luminura ou a Maldição da Besta-Fera. Autoria: Oswald Barroso.

1984 - VIII Mostra Estadual de Teatro Amador; primeiro lugar, com a peça O Pão, encenada pelo GRAPO/GRITA. A peça foi uma das duas vencedoras selecionada para representar o Ceará na Mostra Regional. Autoria: Oswald Barroso.

LINKS REDES SOCIAIS TBR



ALGUNS PROJETOS, FILMES, ESPETÁCULOS, CURSOS, NAS REDES/ MÍDIAS SOCIAIS:

BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ – Bitce

www.bitce.art

<https://www.youtube.com/watch?v=Tr6Mcr76osM&t=44s>

https://www.youtube.com/watch?v=HR_meF9h9i8

<https://www.youtube.com/watch?v=H7O53FTiGi4>

<https://www.youtube.com/watch?v=KrPd2aMyfic>

<https://www.youtube.com/watch?v=Xbz3J3YK1vE>

<https://www.youtube.com/watch?v=WLvlnP6bFDU&t=214s>

<https://www.youtube.com/watch?v=WmwDdKTP-IM>

FESTIVAL INTERNACIONAL MESTRE PEDRO BOCA RICA DE TEATRO DE BONECO – Fibce

● www.fibce.art

<https://www.youtube.com/watch?v=3Tlfh6ZWLDs>

● <https://www.youtube.com/watch?v=V0cqP6scAAY>

● <https://www.youtube.com/watch?v=E0oV2ZoM1M8>

● <https://www.youtube.com/watch?v=dEgXr-8l55l>

● <https://www.youtube.com/watch?v=o6LaBfALoBk>

● <https://www.youtube.com/watch?v=zxwtS7ykPro>

● <https://www.youtube.com/watch?v=er4ZMfJ3plk>

Link vídeo Wagner Oliveira. Homenageado FIBCE 2022

<https://www.instagram.com/tv/CidmeT5t8Cd/>

[utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/tv/CidmeT5t8Cd/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)



LINKS REDES SOCIAIS TBR

AÇÕES FORMATIVAS – ESCOLA LIVRE + FESTIVAL DE BONECO + BIENAL DE TEATRO

- www.escolalivretbr

Dramaturgia com Lina Prosa

- <https://www.youtube.com/watch?v=X0NBCKWhQhI>

CIRCO-TEATRO

- Vídeos= <https://www.youtube.com/watch?v=yp-xOUh0Zjc>

Publicado em 19 de set de 2012-Curso de Técnicas Circenses realizado pelo ator Breno Moroni no Teatro Boca Rica / Fortaleza-Ce. em julho de 2012.

CIRCO-TEATRO

- Vídeos=<https://www.youtube.com/watch?v=ISntXtfF0JO> =

Publicado em 19 de set de

2012-Curso de Técnicas Circenses realizado pelo ator Breno Moroni no Teatro Boca Rica / Fortaleza-Ce. em julho de 2012.

- = <https://www.facebook.com/TeatroDaBocaRica/?fref=ts>
- <http://www.escavador.com/sobre/4934084/maria-rejane-reinaldo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=X0NBCKWhQhI>
- <http://www.blogdafloresta.com.br/mulher-liberdade-e-empoderamento-e-tema-de-debate-na-aleam/>

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2013/10/19/noticiasjornalvidaearte,3148969/amazonas-em-cena.shtml>

<http://www.acritica.com/channels/entretenimento/news/os-anseios-das-cunhas-inspira-temas-de-encontro-feminino>

<https://www.youtube.com/watch?v=ISntXtfF0JO>

<https://www.youtube.com/watch?v=yp-xOUh0Zjc>

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2013/05/27/noticiasjornalvidaearte,3063415/mito-teatro-e-literatura.shtml>

<http://www.degage.com.br/noticias/116/comeca-hoje-segunda-27-o-seminario-teatro-mito-literatura-conexoes>

<https://bloggemcena.wordpress.com/2013/05/27/seminario-discute-conexoes-entre-teatro-mito-e-literatura/>

<http://www.vermelho.org.br/noticia/213878-1>

<http://www.propono.com.br/attachments/article/22/Clipping%20OBienal%20Teatro%20Atualizado.compressed.pdf>

<http://www.sesc-ce.com.br/index.php/publicados/280-seminario-discute-arte-mito-e-ciencia-.html>

<http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2012/1056-seminario-aborda-relacoes-entre-teatro-mito-e-antropofagia>

LINKS REDES SOCIAIS TBR



- <http://www.youtube.com/watch?v=yp-xOUh0Zjc>
- <http://www.youtube.com/watch?v=ISntXtfF0J0>
- [www.facebook.com/Teatro da Boca Rica](http://www.facebook.com/Teatro-da-Boca-Rica)
- www.secult.ce.gov.br/cnpj_02.627.021/0001-67
- www.cultura.gov.br/cnpj_02.627.021/0001-67
- www.funarte.gov.br/cnpj_02.627.021/0001-67
- [www.funarte.gov.br/ Maria Rejane Reinaldo](http://www.funarte.gov.br/Maria-Rejane-Reinaldo)
- [www.facebook.com/Maria Rejane Reinaldo Reinaldo](http://www.facebook.com/Maria-Rejane-Reinaldo-Reinaldo)