



TEATRO DA
Boca
RICA

Teatro da Boca Rica

QUEM SOMOS



01

- GRUPO DE TEATRO - DESDE 1973

02

- ESCOLA LIVRE.
CULTURAS, ARTES, OFÍCIOS, GESTÃO,
PENSAMENTO E NEURODIVERSIDADES
(AUTISMO) - DESDE 1995

03

- PONTO DE CULTURA - DESDE 2006
(CERTIFICADO FEDERAL E ESTADUAL)

04

- REDE INTERNACIONAL DE ARTES E
AUTISMO - DESDE 2006

sobre nós

- ENTIDADE: OSC. ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA RICA

Possui estrutura oficial de uma Organização da Sociedade Civil, OSC, uma associação de fins não econômicos e sem caráter político e partidário, constituída por prazo indeterminado, regendo-se pela legislação competente e por seu Estatuto. Declarada de Utilidade Pública Municipal pela Câmara Municipal de Fortaleza, com a Lei 10.212 publicada no Diário Oficial do Município de 06 de junho de 2014, a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica é um Ponto de Cultura (desde 2006 ponto de cultura federal e desde 2010 ponto estadual; em 2018 certificado estadual e 2024 certificado federal), uma Escola Livre (desde 1995), um grupo de teatro (desde 1973), uma Rede Internacional de Referência em Artes e Autismo (desde 2006), com a finalidade estatutária de contribuir com a cultura, as artes e a sociedade em suas relações fortalecidas pelo desejo de construção cotidiana de um planeta mais belo, justo e feliz.

- GRUPO DE TEATRO - DESDE 1973
- Espetáculos, experimentos cênicos, leituras dramáticas, textos dramáticos, textos teóricos, pesquisas de mestrado e doutorado de vários componentes. Recebemos diversos prêmios de órgãos públicos e instituições culturais. Realizamos temporadas nos municípios cearenses e nos estados nordestinos.
- ESCOLA LIVRE.
- EDUCAÇÃO, CULTURAS, ARTES, OFÍCIOS, GESTÃO, PENSAMENTO E NEURODIVERSIDADES (AUTISMO) - DESDE 1995
- Abrange diversos municípios do Ceará - Guaramiranga, Jaguaribe, Paracuru, Fortaleza, Itapajé, Tejuçuoca, Sobral, Trairi, Eusébio, Crato, Juazeiro, Barbalha - com ações formativas presenciais e on-line: multirresidências criativas, experimentos cênicos, seminários, cursos avançados, com temas confluentes de artes, culturas, ofícios, tecnologias da cena e neurodiversidade (autismo).



- PONTO DE CULTURA - DESDE 2006
- (CERTIFICADO FEDERAL E ESTADUAL)
- Desde 2006 funcionamos como Ponto de Cultura com ações em diversos municípios do Ceará por meio da nossa Escola Livre - Guaramiranga, Jaguaribe, Paracuru, Fortaleza, Itapajé, Tejuçuoca, Sobral, Trairi, Eusébio, Crato, Juazeiro, Barbalha – com ações formativas, espetáculos, intercâmbio com mestres da cultura tradicional popular. Realizamos dois projetos de difusão das artes cênicas. A Bienal Internacional de Teatro do Ceará e o Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco.

- REDE INTERNACIONAL DE ARTES E AUTISMO -
DESDE 2006

De 2006 ate a atualidade reunimos professores, criadores, pesquisadores, estudiosos de artes e autismos, instituições públicas e privadas, na realização de ações formativas presenciais e on-line e espetáculos, experimentos cênicos, realizando anualmente o seminário internacional AFETOS, AUTISMOS, ARTES, com a participação de varias universidades do Brasil e outros Países, lançando um livro a cada seminário com os temas abordados e compondo a coleção Memoria Viva da Cultura e das Artes



ESPETACULO "CORPO MISTICO". DIREÇÃO E TEXTO DE
OSWALD BARROSO. Sobre o milagre do Juazeiro.

Pesquisa do sagrado na cena tradicional popular a partir do
fenômeno Padre Cícero.



CURSO AVANÇADO TEATRO PANICO COM FERNANDO ARRABAL. DRAMATURGIA COM WILSON COELHO. ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA.



Diretora Artística do Theatro Jose de Alencar: COM ANTONIO NOBREGA, ROSANE ALMEIDA, OSWALD BARROSO E SILVANA MEIRELES. Pesquisa da tradição popular na cena contemporânea.





Foto: Eunilo Rocha. Experimento Cênico com Rosa Primo (CE) e Tavie Gonzales (RJ), em 2023.



Figura2 - FOTO EUNILO ROCHA E BRUNO SOARES.
MULTIRESIDENCIA PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM ARTES
CENICAS EM MACRORREGIOES CULTURAIS DO CEARA. 2021



Figura3 - FOTO SOL COELHO. EXPERIMENTO CÊNICO PROJETO AMAZONAS. DIREÇÃO: LINA PROSA(ITALIA) E ANNA BARBERA (ITALIA. COM DINA MARTINS. 2014



Figura4 - FOTO ACERVO TEATRO DA BOCA RICA. PROJETO FERNANDO ARRABAL. MEMÓRIA VIVA DA CULTURA E DAS ARTES. PARCERIA COM LANA SORAYA E WILSON COELHO. 2012

Figura5 - FOTO ACERVO TEATRO DA BOCA RICA. PROJETO FERNANDO ARRABAL. MEMÓRIA VIVA DA CULTURA E DAS ARTES. PARCERIA COM LANA SORAYA E WILSON COÊLHO. 2012



Figura6 - FOTO LUA BRANCA. BIENAL DE TEATRO. PENTESILEIA - ANA THAIS, MARIA ESMERALDA FORTE E PROJETO AMAZONAS. 2018





Figura7 - FOTO LUA BRANCA. BIENAL DE TEATRO. PENTESILEIA – ANTONIO SALVADOR, MARIA ESMERALDA FORTE. 2018



Figura9 - FOTO J. PANELAS. SEMINARIO INTERNACIONAL TEATRO, MITO, ANTROPOFAGIA. CONEXÕES – ADELICE SOUZA (BAHIA) REJANE REINALDO (CEARA) LUA RAMOS (CEARA) ROSANA RODRIGUES (CEARA) PENTESILEIA. 2012.

Figura8 - FOTO J. PANELAS. SEMINARIO INTERNACIONAL TEATRO, MITO, ANTROPOFAGIA. CONEXÕES – GUNTHER BLAMBERGER (UNIVERSIDADE DE COLONIA – ALEMANHA). 2012







ALGUMAS PARCERIAS ENTRE 1995 – 2023

•1995-1998 - Fundação Demócrito assinava o contrato de locação por não termos pessoa jurídica regularizada: tramitava a troca de nome de Grita para Teatro da Boca Rica e era urgente alugar o prédio;

•Desde 2017 - FUNDAÇÃO RAIMUNDO FAGNER – FRF – Fortaleza - Assessoria permanente na Metodologia da FRF em articulação com seu projeto político pedagógico;

- Desde 1996 - ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ARTE DE GUARAMIRANGA AGUA – Guaramiranga. Ponto de Cultura ECOS da AGUA / Assessoria – Elaboração do Plano Político Pedagógico da Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité; Aulas de História do Teatro na Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité; Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga /Coordenação de programação artística e de Formação de 1996 a 2013;

Desde 2017 - BEATOS – Parceria em projetos formativos do Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica e sua Escola Livre; Projetos de difusão Bienal Internacional de Teatro do Ceará, Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco;

•Desde 2010 - Centro Amazzone. Teatro Studio Attrice/Non (Parmelo/ Itália). Progetto Amazzone.

•Desde 1998 - Companhia Paralelo da Graviola – Poéticas d'Arte Venezuela/França/Brasil)/ Teatro Varasanta (Colombia)

•Desde 2002 - Universidade Paris Oest - Nanterre (França)

•Bienal Internacional da Dança do Ceará

•Grupo de Pesquisas Cênicas Theatro José de Alencar/ UECE

•1998 - LUME (SP) - Intercâmbio

•SESC Ceará - Seminário

•SESC-Ce – Palco Giratório

•SESC-Ce – Mostra Cariri

•Sesc Festival da Canção Cariri

•CUFA-Ce – Central Única das Favelas

•SEBRAE-Ce

•Theatro José de Alencar

•Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura

•Museu da Imagem e do Som - MIS

•INCRA-Ce/ Projeto Arte e Cultura na Reforma Agrária

•Fundação Casa Grande de Nova Olinda

•UFC – Laboratório da Subjetividade /Simpósio Internacional Nietzsche-Deleuze

•Instituto Tumbetá

UNIVERSIDADES E CENTROS PARCEIRAS

- Universidade Federal da Bahia – PPGAC
- Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
- Universidade Federal do Rio de Janeiro - UNIRIO
- Universidade Paris Oest - Nanterre (França)
- Universidade Federal de Roraima
- Universidade LUMSA de Roma (Itália)
- Universidade de Campinas (UNICAMP)
- Universidade Federal de Ouro Preto-UFOP
- União Brasileira de Circo Itinerante-UBI(SP)
- Universidade Estadual do Ceará – Departamento de Artes
- Universidade Federal do Ceará – Instituto de Cultura e Artes



ALGUNS PATROCINADORES DO TEATRO DA BOCA RICA - 1995 A 2023

- Arcelormittal - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE
- Atacadão - Lei Rouanet – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Cegas - Lei Rouanet- Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Cagece - Lei Rouanet- Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Mobit - Lei Rouanet- Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Banco do Nordeste- BNB - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE e – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Caixa Econômica Federal - Lei Rouanet – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Facebook - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE
- Farmace - Lei Rouanet - Festival Internacional Mestre Pedro boca Rica de Teatro de Boneco FIBCE e – Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Petrobras - Lei Rouanet- Plane projeto de integração dos atores do Nordeste
- Ibyte - Lei Rouanet- Bienal Internacional de Teatro do Ceará BITCE
- Infraero - Lei Rouanet – Plane projeto de integração dos atores do Nordeste
- Telemar - Lei Rouanet
- Ministério da Cultura/ Editais e seleções públicas;
- Ministério do Turismo/ Editais e seleções públicas;
- Prefeitura Municipal De Fortaleza/Secultfor - Convênios e Editais públicos;
- SecultCe - Mecenas do Ceará, FEC, Convênios e Editais públicos, Chamadas Públicas;
- Secretaria da Ação Social e do Trabalho do Estado – parcerias;
- Projeto IV e VII Edital Mecenas – Coelce, Telemar, Oi – Lei Estadual de Incentivo à Cultura – Escola Livre Teatro da Boca Rica
- Funarte-Premio Kit Iluminação
- Ministério da Cultura – Premio Intercâmbio -Projeto Pentesileia
- FUNARTE-Fundação Nacional de Artes – Premio Bolsa Pesquisa em Artes Cênicas - Projeto Pentesileia
- Ministério da Cultura – Premio CINE MAIS CULTURA
- Minc – Pontos de Cultura/ AGENTE CULTURA VIVA / FNC
- Minc – Fundo Nacional de Cultura/ FNC
- Minc – Lei Federal de Incentivo à Cultura/ MECENATO (diversos projetos)
- Minc-Funarte / Prêmios de Dramaturgia e equipamento de luz cênica/ FNC
- INACEN-Prêmio Dramaturgia;
- Prefeitura Municipal de Fortaleza/SECULTFOR
- Secretaria da Ação Social e do Trabalho do Estado – SAS – Peq
- Secult-Lei Estadual de Incentivo à Cultura /FEC

PRÊMIOS, SELEÇÕES, CONCEDIDAS AO TEATRO DA BOCA RICA E/OU SEUS MEMBROS



- 2023 - ESTRELA BRILHANTE” IV SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO, AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO DO CICLO CARNAVALESCO
- 2022 – II Edital Escolas da Cultura da Secult. Programa de Formação em culturas, artes, ofícios, pensamentos e neurodiversidades
- 2019/ 2023 – Prêmio Destaques do Ano pela Trajetória. Grupo Balaio – Fortaleza, Ceará
- 2022- Seleção Chamada Pública – Edital II Edital Escolas da Cultura. 1ª. Colocada na categoria –
- 2022 – Seleção Edital Casa Civil do governo do estado do Ceara – Projeto 2º. Seminário O QUE PODE A ARTE? AFETOS, AUTISMOS, ARTES
- 2022 – Seleção Edital Cultura Infância – Secretaria da Cultura do estado do Ceará – Projeto Multirresidências criativas artes e autismos (Iprede, Casa da Esperança)
- 2022- PRONAC No. 191964 - Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco - Seleção Lei Rouanet - FARMACE, ARCELORMITTAL
- 2021- Seleção Chamada Pública – Edital Cultura Viva Lei Aldir Blanc - SEMINÁRIO ON-LINE: O QUE PODE A ARTE? AFETO, AUTISMO, ARTE
- 2021- Seleção Chamada Pública – Projeto Livro de Tese. Pentesileia, a rainha das amazonas.
- 2021- Seleção Chamada Pública para João Victor Barroso – Edital Cultura Viva Lei Aldir Blanc - PARTITURA DE BOI: LIVRO DIGITAL DE MÚSICAS DO BOI TUNGÃO DO MESTRE PEDRO BOCA RICA, DE OCARA, CEARA
- 2021 – PRONAC No. 191640 - Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. Programa de Responsabilidade Social CEGÁS, ATACADÃO, IBYTE
- 2020 – INSTRUMENTO No. 1096502 - Seleção Chamada Pública – Programa de Formação em Artes Cênicas em Macrorregiões Culturais do Ceará – Secult Ce/ Funarte / Ministério do Turismo

- 2019 - Seleção pública. Programa de Formação em Artes Cênicas em Macro Regiões Culturais do Ceará
- 2019 - Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. XI Edital Mecenas do Ceará;
- 2018 - Prêmio Ponto de Cultura - Secretaria da Cultura do Ceará
- 2018 – Seleção pública. Festival de Cinema do sertão. Edital Casa Civil
- 2018 – Seleção pública. Carnaval – encontro de agremiações. Edital de Carnaval Secultce
- 2018 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. X Edital Mecenas do Ceará;
- 2017 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. IX Edital Mecenas do Ceará;
- 2017 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. Edital BNB;
- 2017 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco. Edital BNB
- 2015 – Seleção pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará. VIII Edital Mecenas do Ceará;
- 2015-Edital das Artes 2015 - Prêmio Alberto Nepomuceno de Música para Orquestra, para João Victor Barroso com a música “80 anos Mestre Pedro Boca Rica”-Secult Ceará
- 2015-Edital das Artes 2015 - Projeto Residências Artísticas com a UFBA para a diretora Maria Rejane Reinaldo do Teatro da Boca Rica -Secult Ceará
- 2015 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco. VII Edital Mecenas do Ceara

- 2014 -COMENDA SOCORRO ABREU - Mulheres de destaque no Ceará juntamente com Ruth Cavalcante, Tereza Cavalcante, entre outras
- 2014-Seleção pública. Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado.
- 2013-Seleção pública. Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes: Ano I - Fernando Arrabal 80 anos. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;
- 2013-Seleção pública. Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;
- 2013-DIPLOMA DA CAMARA DOS VEREADORES DE FORTALEZA - DIA MUNDIAL DO TEATRO. Reconhecimento da contribuição para o desenvolvimento das manifestações artísticas e culturais. Vereadores Paulo Diógenes e Evaldo Lima.
- 2013 - Prêmio DESTAQUES DO ANO. Categoria Especial. Escolha Direta. PROJETO MEMORIA VIVA DA CULTURA E DAS ARTES – FERNANDO ARRABAL 80 ANOS. ANO I, projeto concebido por Lana Soraya e Wilson Coêlho, parceria Teatro da Boca Rica
- 2013-Comenda da Câmara Municipal de Fortaleza para Maria Rejane Reinaldo, diretora do Teatro da Boca Rica, pela trajetória em cultura e artes. Câmara Municipal de Fortaleza.
- 2012- Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos. Manutenção, Programação, Equipamentos Seleção pública. Projeto Mecenas. Patrocínio Coelce. Secretaria da Cultura do Estado;
- 2011- Seleção pública Secult-Fec. Projeto técnicas circenses com Breno Moroni no Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica. Fec-SECULTce.

PRÊMIOS, SELEÇÕES, CONCEDIDAS AO TEATRO DA BOCA RICA E/OU SEUS MEMBROS

- 2011- Edital das Artes – Secultfor- Teatro. Projeto Pentesileia, a rainha das amazonas. MultiResidência em Artes Cênicas: dramaturgia, direção teatral, Cenário/figurino/adereço. Seminário Internacional Teatro, Mito, Antropofagia. Experimento Cênico;
- 2011-Seleção pública. Projeto Circo com Breno Moroni no Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;
- 2010-Prêmio Cine Mais Cultura/ Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica/Ponto de Cultura Reis Assentados, concebido e elaborado por Rejane Reinaldo. Ministério da Cultura/Prefeitura Municipal de Fortaleza. Aguarda liberação do equipamento e do treinamento técnico da equipe;
- 2010-Prêmio Bolsa Funarte de Artes Cênicas 2010 para Maria Rejane Reinaldo. Pesquisa do espetáculo Pentesileia. Ministério da Cultura;
- 2010-Seleção pública. Projeto Pentesileia - Universidade Federal da Bahia. Doutorado em Artes Cênicas na UFBA com projeto Pentesileia de Rejane Reinaldo;
- 2010-Prêmio Intercambio Cultural/ Projeto Pentesileia, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo para viagem de intercambio (Lana Soraya e Vinicius Pompilio). Ministério da Cultura.
- 2010- Projeto Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos múltiplos, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo. Ministério da Cultura/ Secretaria da Cultura do Ceara. Seleção pública;
- 2009-Premio Edital de Incentivo as Artes para Lana Soraya com espetáculo O fabuloso catador de historias.Secult Ceará
- 2009-Premio Edital de Incentivo as Artes para Lana Soraya de Literatura para publicação do texto O fabuloso catador de historias.Secult Ceará
- 2008-Premio Alberto Nepomuceno de Musica para Orquestra para João Victor Barroso com a música “Cabaçal,Maracatu e Baião”-Secult Ceará

- 2006-Projeto Piane de intercambio entre atores do Nordeste
- Ministério da Cultura, sob patrocínio da Petrobras, Infraero, BNB
- 2005- Prêmio Agente Cultura Viva com a implantação do Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica
- Ministério da Cultura e Ministério do Trabalho
- 2004- Prêmio Caravana Funarte CIA VATÁ
- Cia vata. Direção: Valeria Pinheiro.Circulação nacional de espetáculo Os Orixás
- Funarte/ Ministério da Cultura
- 2006 – Projeto Anima de apoio a espaços culturais para a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica-Funcet.Prefeitura de Fortaleza
- 1999 - Prêmio de Melhor Atriz e Ator Revelação para a peça
- Camisinha Cor de Rosa, encenada sob sua direção, no IV Encontro Estadual de Teatro de Rua Contra a Aids, realizado em Acopiara.
- 1999 - Prêmio Destaques do Ano, na categoria especial, outorgado pelo Grupo Balaio, pela criação do Teatro da Boca Rica.
- 1999 - Prêmio Destaques do Ano, dado pelo Grupo Balaio, na categoria melhor produção, para a peça Corpo Místico.
- 1999 - Prêmio para Projetos de Pesquisa Teatral, promovido pela Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará, primeiro lugar, com o projeto: “Fontes Vivas do Teatro”. 1998 – Peça Corpo Místico, sob sua direção, ganha prêmio de Melhor Cenografia (de sua autoria), e recebe indicações de prêmio para atriz principal, atriz e ator coadjuvante, iluminação e sonoplastia, no V Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga.
- 1998 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Atriz Principal V Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga Personagem: Maria de Araújo, da peça Corpo Místico.1997 – Indicação para o Prêmio Dragão do Mar de Arte e Cultura SECULT/Fund. Demócrito Rocha, para a Cia. Boca Rica de Teatro por Oswald Barroso.
- 1997 - Indicação para Oswald Barroso ao Premio Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade 1997, na categoria Inventário de Acervos e Pesquisa com o seu livro e pesquisa “Reis do Congo – Teatro Popular Tradicional.

- 1996 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Carlos Câmara de Teatromelhor atriz principal. Peça A Comédia do Boi. Personagem: CatirinaGrupo Balaio/ Fortaleza, Ceará
- 1996 - Prêmio Estímulo à Grupos de Teatro e Dança do Nordeste - FUNARTE para a Cia. de Brincantes Boca Rica, por Oswald Barroso.
- 1996 - Prêmio Estímulo à Dramaturgia (de caráter nacional) - FUNARTE. Autoria: Oswald Barroso.
- 1996 - Prêmio Destaque do Ano, para melhor texto e melhor espetáculo, com a peça A Comédia do Boi - Grupo Balaio. Autoria: Oswald Barroso.1992 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Carlos Câmara de Teatro melhor atriz coadjuvante. Espetáculo Raimundo e Raimunda. Personagem: Dona Zefa. Premio do Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará1992-Prêmio de Melhor Atriz para Lana Soraya. Espetáculo Raimundo e Raimunda.
- Personagem: Raimunda. Premio do Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará
- 1988 - Destaques do Ano - Melhor autor, com o texto O Filho do Herói, concedido pelo Grupo Balaio, Fortaleza. Autoria: Oswald Barroso.
- 1987 - Espetáculo “A Irmandade da Santa Cruz do Deserto”, com texto de sua autoria, ganha concurso de auxílio-difusão do Ministério da Reforma Agrária/Inacen, para peças sobre o tema da Reforma Agrária. Autoria: Oswald Barroso.
- 1985 - Prêmio Estado do Ceará - Melhor obra teatral, com o texto: A Irmandade da Santa Cruz do Deserto. Autoria: Oswald Barroso.
- 1985 - VIII Mostra Estadual de Teatro Amador - “O Pão”, de sua autoria e sob sua direção, é uma das duas peças selecionadaspara representar o Ceará no Festival Regional de Teatro Amador Nordeste II, em Fortaleza. Autoria: Oswald Barroso.
- 1984 - VIII Concurso Nacional de Dramaturgia Universitária – publicação de texto e leitura dramática, com a peça “O Pão”.Autoria: Oswald Barroso.
- 1984 - Prêmio Estado do Ceará - Menção Honrosa em teatro, para o texto da peça O Reino da Luminura ou a Maldição da Besta-Fera. Autoria: Oswald Barroso.



FOTO ACERVO TEATRO DA BOCA RICA. SEMINARIO INTERNACIONAL TEATRO, MITO, LITERATURA. CONEXÕES - ANNA BARBERA (ITALIA), ADELICE SOUZA (BAHIA) REJANE REINALDO (CEARA). 2013



FOTO SOL COÊLHO. ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA. MULTIRESIDENCIA COM GLORIA PARIS (FRANÇA/ITALIA). 2011



FOTO SOL COÊLHO. ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA. MULTIRESIDENCIA COM GLORIA PARIS (FRANÇA/ITALIA). 2011



FOTO ACERVO TEATRO DA BOCA RICA. EXPERIMENTO CÊNCIO PROJETO AMAZONAS. DIREÇÃO: LINA PROSA(ITALIA) E ANNA BARBERA (ITALIA). 2014

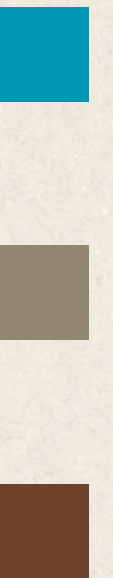




FOTO ACERVO TEATRO DA BOCA RICA.
EXPERIMENTO CÊNICO PROJETO
AMAZONAS - DIREÇÃO: LINA
PROSA(ITALIA) E ANNA BARBERA (ITALIA).
2014



FIGURA: FOTO EUNILO ROCHA E BRUNO SOARES.
MULTIRESIDENCIA PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM
ARTES CENICAS EM MACRORREGIOES CULTURAIS DO
CEARA - WALTER LAMAS (ARGENTINA) E REJANE
REINALDO. 2021



FOTO SOL COELHO. ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA.
MULTIRESIDENCIA COM GLORIA PARIS (FRANÇA/ITALIA). 2011



Festa de inauguração do Teatro da Boca Rica

1995

















