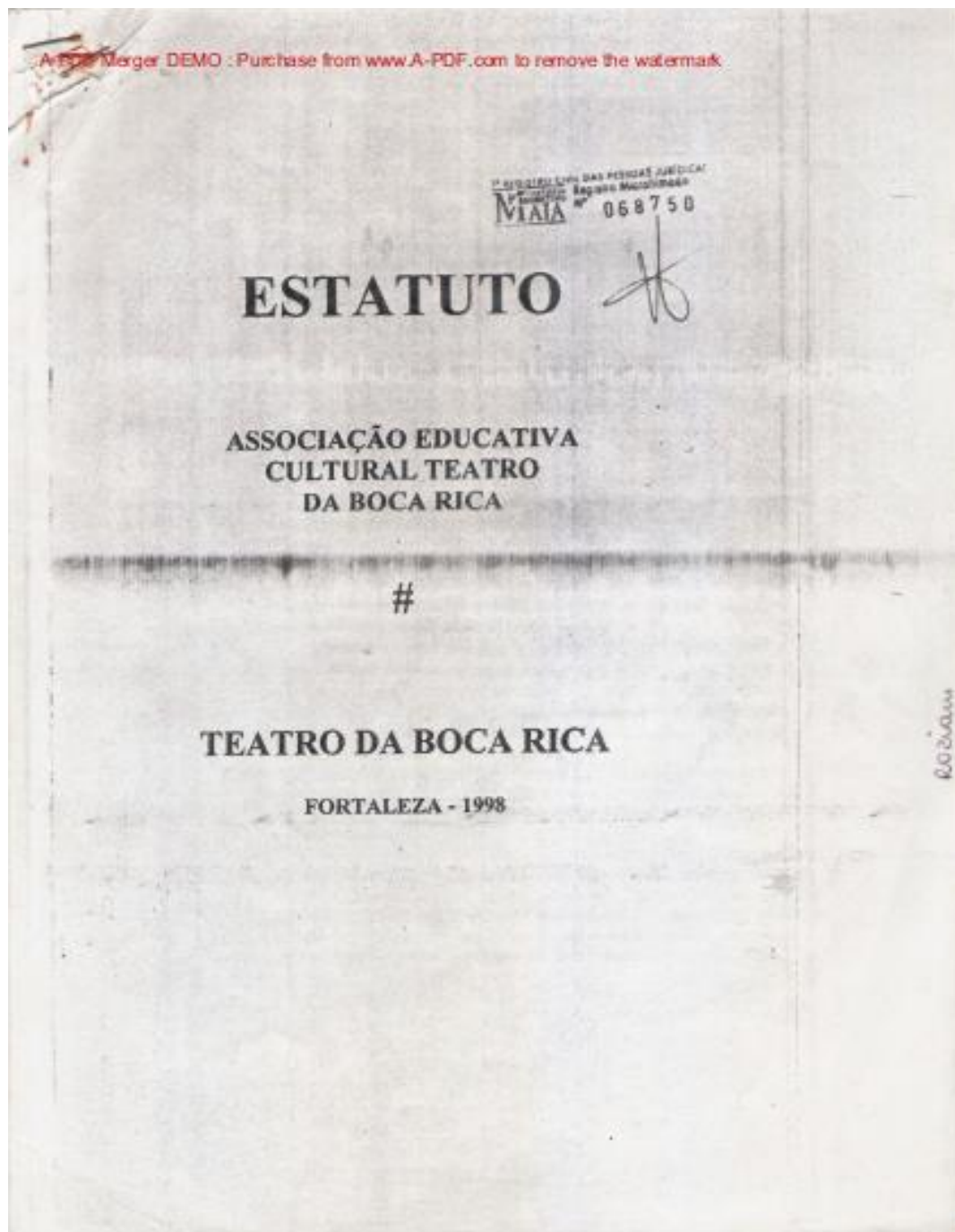




ESTATUTO SEDE UTILIDADE PUBLICA - Resumo 1998/2018



Convite

A Universidade Federal do Ceará, através do Pró-Reitor de Extensão, Prof. René Teixeira Barreira, e a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica convidam V.Sa. para a inauguração do Teatro da Boca Rica no próximo dia 04 de dezembro de 1998, às 21h, à Rua Dragão do Mar, 260 - Praia de Iracema, conforme programação no verso.

PROGRAMAÇÃO

Dia 04/12/98 às 21 h - (Teatro)

Texto e Direção: Oswald Barroso
• Montagem da CIA Boca Rica de Teatro

Dia 05/12/98 às 21 h - (Música)

• Lançamento de CD's: Eugênio Leandro e Ana Fonteles

Dia 06/12/98 às 20 h - (Literatura)

• Lançamento do livro *Fala Favela* de Adriano Espínola
• Dramatização com atores da primeira montagem e da CIA Boca Rica de Teatro, com participação de Calé Alencar, compositor das músicas do espetáculo montado pelo *Gritia*, sob a Direção do Teatrólogo José Carlos Matos, que será homenageado.

Diário do Nordeste

CADERNO 3

Fortaleza ganha novo espaço teatral

Na história da humanidade, desde os tempos mais remotos, a exclusão social e o papel dos menos favorecidos são temas de várias obras. Os humilhados de "Os Miseráveis", de Victor Hugo, que o digam. A miséria humana e os conflitos gerados por ela nunca vão deixar de ser atuais, para infelicidade de muitos. A atualidade desse tema está explícita na segunda edição do livro "Fala, Favela", do cearense Adriano Espínola.

Publicada pela primeira vez em 1981, a obra, que já emprestou seu texto à peça teatral, chega agora ao mercado local em sua segunda edição, escrita em duas línguas: inglês e português. O lançamento será amanhã (6), na semana de estreia do projeto do Teatro Boca Rica. Os atores da Companhia de Teatro Boca Rica, dirigida por Oswald Barroso, sobem ao palco do Teatro para fazer uma dramatização de textos do livro.

"Fala, Favela" trata de forma poética da expulsão de mais de 2 mil favelados que viviam às margens da Avenida José Bastos, em 1979. O escritor, que já havia tomado Fortaleza e seus problemas sociais como base de estudo para outros trabalhos, resolveu absorver o tema para o livro de estreia. Conversou com pesquisadores, antropólogos e sociólogos para chegar à linguagem ideal da obra.

Devido a alguns empecilhos, só chegou a lançar dois anos depois, em 1981. Mas, antes disso, em 1980, ela chegou ao Teatro Universitário num espetáculo dirigido por José Carlos Matos (a quem o autor dedica a segunda edição do livro). Encenada por Elda Ferreira, Clara Angélica, Graça Freitas, Paulo Ess, Ivonilo Pracião, Ximenes Prado, Sérgio Angelo e Fenelon Rocha, a peça teve ainda música de Calé Alencar e do percussionista Nilton Fiori. Resultado: sucesso de público e elogios da crítica.

"A peça teve todo o drama do livro, mostrou o processo de expulsão e alguns dos seus personagens. Aliás, alguns dos personagens não têm nome, não tem identificação", comenta Espínola. Segundo ele, o relançamento da obra e a sua volta ao teatro cearense ocorreram justamente devido à atemporalidade do tema, "que continua, infelizmente, mais atual que nunca".

Adriano constatou, ao longo dos 18 anos após a estreia, que o crescimento das favelas e o processo de expulsão dos favelados ainda acontecem com muita frequência. "Quis tocar numa ferida social brasileira, quando escrevi o livro, mas vi que ela continua aberta, já que o número de favelados cresce a cada dia no Brasil".

Convidado pela Biblioteca Nacional para lançar a obra no Salão do Livro em Paris (ele é editor-adjunto da revista "Poesia Sempre", da Biblioteca), em março deste ano ele fez o lançamento em solo francês. Com tiragem inicial de 2 mil exemplares, editado pela Top Books, com 123 páginas, o livro foi traduzido por Silvia Rou-

DN

5/12/98

quier.

Em abril passado, o escritor o lançou no Rio de Janeiro, cidade onde morou durante três anos. "A receptividade nos dois lugares foi excelente, o que mostra a universalidade da obra", afirma ele, lembrando que a diretora de teatro carioca Bárbara Arruda se interessou em montar o texto no Rio.

A montagem que chega agora ao Teatro Boca Rica tem direção de Oswald Barroso, à frente da Companhia Boca Rica há alguns anos. No elenco, além de atores do grupo, há gente da primeira montagem: Graça Freitas, Ivonilo Pracião e Paulo Ess. A música é de Calé Alencar novamente, músico que fará uma participação especial na dramatização.

Vale lembrar que o Teatro, instalado num prédio onde funcionou um dos armazéns da antiga

LEI DE UTILIDADE PÚBLICA DA ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA RICA:



FORTALEZA

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

ANO LXI

FORTALEZA, 25 DE JUNHO DE 2014

Nº 15.305

PODER EXECUTIVO

GABINETE DO PREFEITO

LEI Nº 10.208, DE 08 DE JUNHO DE 2014.

Declara de utilidade pública a Associação Beneficente dos Moradores do Parque Universitário.

FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA APROVOU E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI: Art. 1º - Fica declarada de utilidade pública a Associação Beneficente dos Moradores do Parque Universitário, pessoa jurídica de direito privado, de natureza assistencial, sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de Fortaleza. Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário. PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, em 06 de junho de 2014. Roberto Cláudio Rodrigues Bezerra - PREFEITO MUNICIPAL DE FORTALEZA.

*** ***

LEI Nº 10.210, DE 08 DE JUNHO DE 2014.

Declara de utilidade pública a Associação Irmãs da Purificação de Maria Santíssima.

FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA APROVOU E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI: Art. 1º - Fica declarada de utilidade pública a Associação Irmãs da Purificação de Maria Santíssima, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, beneficente, de assistência social, com sede e foro na cidade de Fortaleza. Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário. PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, em 06 de junho de 2014. Roberto Cláudio Rodrigues Bezerra - PREFEITO MUNICIPAL DE FORTALEZA.

*** ***

LEI Nº 10.211, DE 08 DE JUNHO DE 2014.

Declara de utilidade pública a Associação Boca do Golfinho.

FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA APROVOU E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI: Art. 1º - Fica declarada de utilidade pública a Associação Boca do Golfinho, associação sem fins lucrativos, de natureza filantrópica, não partidária, com sede e foro na cidade de Fortaleza. Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário. PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, em 06 de junho de 2014. Roberto Cláudio Rodrigues Bezerra - PREFEITO MUNICIPAL DE FORTALEZA.

*** ***

LEI Nº 10.212, DE 08 DE JUNHO DE 2014.

Declara de utilidade pública a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica.

FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA APROVOU E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI: Art. 1º - Fica declarada de utilidade pública a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, pessoa jurídica de direito privado, de caráter filantrópico, sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de Fortaleza. Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário. PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, em 06 de junho de 2014. Roberto Cláudio Rodrigues Bezerra - PREFEITO MUNICIPAL DE FORTALEZA.

*** ***

LEI Nº 10.213, DE 08 DE JUNHO DE 2014.

Declara de utilidade pública a Associação Beneficente Vida Melhor (ABVM).

FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA APROVOU E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI: Art. 1º - Fica declarada de utilidade pública a Associação Beneficente Vida Melhor, pessoa jurídica de direito privado, de caráter social, cultural e esportivo, sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de Fortaleza. Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário. PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, em 06 de junho de 2014. Roberto Cláudio Rodrigues Bezerra - PREFEITO MUNICIPAL DE FORTALEZA.

*** ***

LEI Nº 10.214, DE 08 DE JUNHO DE 2014.

Institui a Semana de Adoção Responsável de Cães e Gatos no Município de Fortaleza e dá outras providências.

FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA APROVOU E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI: Art. 1º Fica instituída, no âmbito do Município de Fortaleza, a Semana de Adoção Responsável de Cães e Gatos, a ser realizada na segunda semana do mês de dezembro de cada ano. § 1º - A semana a que se refere o caput acontecerá em espaço público adequado, no qual serão expostos os animais abandonados, e sob os cuidados de organizações não governamentais (ONG) especializadas. § 2º - A Campanha de Adoção de Cães e Gatos é voltada especificamente para os animais que não possuem proprietários, e o ato de adoção não implicará custos aos interessados. Art. 2º - No ato de adoção, deverá o adotante, acima de 18 (dezoito) anos e devidamente identificado, assinar um Termo de Responsabilidade de Adoção e Posse Responsável, conforme modelo do Anexo Único, parte integrante desta Lei. Art. 3º - As ONGs especializadas poderão, no ato da adoção, fornecer coleira de identificação, na qual constem o nome e o endereço do adotante, de forma a facilitar a identificação do animal no caso de abandono e maus tratos. Art. 4º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário. PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, em 06 de junho de 2014. Roberto Cláudio Rodrigues Bezerra - PREFEITO MUNICIPAL DE FORTALEZA.

*** ***



Câmara Municipal de Fortaleza

Legislação Municipal



PROJETO DE LEI Nº ____ / 2013.

0392 / 2013

**Ementa: Declara de utilidade pública a
Associação Educativa Cultural Teatro da
Boca Rica**

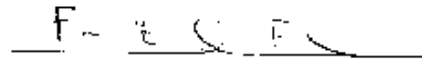
A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA APROVA:

Art. 1º Fica declarada de utilidade pública a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, pessoa jurídica de direito privado, com sede e foro na cidade de Fortaleza.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

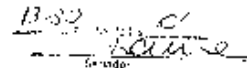
DEPARTAMENTO LEGISLATIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA.

EM 05 de setembro de 2013.


Vereador Evandro Lima
PCdoB

DEPTO. LEGISLATIVO
MUNICÍPIO

05 NOV. 2013


Presidente

Câmara Municipal de Fortaleza

Rua Dr. Theodoro de Faria, 830 - Bairro Pôrto de Alagado - Fortaleza-CE CEP 60.810-450
Tel: (85) 3261.7703 / 98758.1374 - Fax: (85) 3244.8301 - E-mail: assessoria@cmf.fortaleza.ce.gov.br

ALGUNS CONTRATOS E CONVÊNIOS:

São Paulo, 18 de dezembro de 2017

De: Facebook Serviços Online Do Brasil Ltda.
Rua Leopoldo Couto de Magalhães Junior, 700 - 6o andar - Itaim Bibi
São Paulo - SP - Brasil
04542-000
CNPJ: 13.347.016/0001-17

Para: Helen dos Santos de Oliveira – Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco
Av. E, 730, Bairro Prefeito José Walter
Fortaleza - CE - Brasil
01218-020
CPF: 615.915.483-49

Re: Patrocínio ao Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco

Prezado Helen dos Santos de Oliveira,

Facebook Serviços Online do Brasil LTDA ("Facebook" ou "nós"), em resposta à proposta apresentada a nós em 13 de novembro de 2017, deseja patrocinar o projeto "Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco", que foi devidamente aprovado em conformidade com o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Lei 8.313/91) e ratificado pela Portaria de Autorização para Captação de Recursos Incentivados, publicada no Diário Oficial da União de 12 de julho de 2017, por meio de aporte no valor de R\$105.880,00 (cento e cinco mil, oitocentos e oitenta reais) em conta corrente, aberta pelo Ministério da Cultura especificamente para recebimento de recursos referentes ao Pronac 171366 (Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco), no Banco do Brasil, Agência 3140-2, Conta Corrente nº 115.044-8.

Este Patrocínio é fundamentado na Lei 8.313/91, conhecida como Lei Rouanet, mecanismo de fomento à Cultura no Brasil que prevê que apoiadores de projetos culturais enquadrados no artigo 18 dessa Lei podem deduzir 100% do valor investido do imposto devido para pessoas jurídicas, desde que respeitado o limite de 4%.

É nossa expectativa que o Sr. Helen dos Santos de Oliveira faça uso deste aporte para desenvolver o projeto acima nomeado, que tem por objetivo realizar uma mostra não competitiva de dez grupos de teatro de bonecos, sendo dois internacionais, dois nacionais e 6 locais, em Fortaleza/CE e Ocara/CE, sediada por três dias em Ocara e os outros três dias em Fortaleza, com entrada gratuita.

O Sr. Helen dos Santos de Oliveira terá total liberdade para definir e alocar os recursos recebidos tendo em vista a execução do projeto, mas compromete-se a somente utilizar os recursos para a execução do projeto. O Sr. Helen dos Santos de Oliveira compromete-se também a dar as contrapartidas previstas na Lei Rouanet e descritas na proposta anexa. O Patrocínio será realizado à vista, até o dia 31 de dezembro de 2017.

O Sr. Helen dos Santos de Oliveira declara que não irá oferecer, prometer, pagar ou dar dinheiro ou qualquer coisa de valor, direta ou indiretamente, para: (A) qualquer funcionário ou representante do governo visando (i) influenciar qualquer ato ou decisão de um funcionário ou representante do governo no exercício de suas atividades, (ii) induzir um funcionário ou representante do governo a usar sua

**CONTRATO DE PATROCÍNIO Ref. 2016/718/481-42
QUE ENTRE SI CELEBRAM O BANCO DO
NORDESTE DO BRASIL S.A. E HALEN DOS
SANTOS DE OLIVEIRA**

Pelo presente instrumento contratual, as partes:

I. BANCO DO NORDESTE DO BRASIL S.A., Sociedade de Economia Mista, integrante da Administração Pública Federal Indireta, com sede na Av. Dr. Silas Munguba, 5.700 – Passaré – Fortaleza-CE, inscrita no CNPJ sob o nº 07.237.373/0001-20, doravante denominado **PATROCINADOR**, por seu representante legal Sr(a). Melina de Carvalho Barbosa - Superintendente de Marketing e Comunicação, brasileira, divorciada, inscrito(a) no RG sob nº 2004002197115, e no CPF sob nº 211.891.533-00, com domicílio profissional na cidade de Fortaleza-CE, na Avenida Dr. Silas Munguba, 5700 – Passaré, CEP.: 60.743-902; e

II. HALEN DOS SANTOS DE OLIVEIRA, artista plástico inscrito(a) no RG sob nº 92008014673, emitido pela SSP-CE e no CPF sob nº 615.915.483-49, com domicílio na cidade de Fortaleza-CE, na Av. E, nº 730, Conjunto José Walter, CEP: 60.750-040, doravante designado(a) simplesmente **PATROCINADO(A)**.

RESOLVEM, com fundamento no artigo 22, inciso IV, parágrafo 4º da Lei nº 8.666/93, e na Proposta de Administrativa de Patrocínio, Ref. 2016/718/481, de 14/07/2016, aprovada em 19/07/2016, na 4226ª Reunião da Diretoria Executiva do Banco do Nordeste (**Programa de Patrocínios Banco do Nordeste - Resultado do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais 2016/2018**), que constitui parte integrante e complementar deste Instrumento, regido pela Lei nº 8.666/93, Decreto nº 6.555/08, Instrução Normativa SECOM-PR nº 09/2014, de 19.12.2014 e pelas seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O objetivo deste contrato é o patrocínio ao evento/projeto **FESTIVAL INTERNACIONAL MESTRE PEDRO BOCA RICA DE TEATRO DE BONECO - FIP** que trata-se de uma série de ações culturais em homenagem a Pedro Boca Rica, um mestre do reisado e do teatro de boneco cearense. Será destacado a passagem dos 80 anos de seu nascimento ocorrido em 2016. O festival acontecerá em sua cidade natal, Ocara - CE e em Fortaleza-CE, contando com uma curadoria que selecionará os espetáculos de 08(oito) grupos nacionais, sendo 06 (seis) cearenses, além de 02(dois) internacionais, envolvendo em torno de 100(cem) artistas. A programação inclui também ações formativas composta de seminários, oficinas e mostra de audiovisual.

Parágrafo Primeiro - O projeto **FESTIVAL INTERNACIONAL MESTRE PEDRO BOCA RICA DE TEATRO DE BONECO - FIP**, será realizado pelo(a) **PATROCINADO(A)**, da forma a seguir:

Local	Período	Duração	Apresentação
Praça da Prefeitura de Ocara	16 e 17/09/2017	4 h / oficina	1(uma) oficina
		4 h / seminário	1(um) seminário
		4 h /apresentação	4 (quatro) apresentações
Teatro Boca Rica	18 e 19/09/2017	4 h / oficina	1(uma) oficina
		4 h /apresentação	4 (quatro) apresentações
Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza	19/09/2017	3 h / seminário	1(um) seminário
		2 h / apresentação	2 (duas) apresentações

[Assinaturas manuscritas]

CONTRATO DE PATROCÍNIO Ref. 2016/718/481-18
QUE ENTRE SI CELEBRAM O BANCO DO
NORDESTE DO BRASIL S.A. E MARIA REJANE
REINALDO

Pelo presente instrumento contratual, as partes:

I. BANCO DO NORDESTE DO BRASIL S.A., Sociedade de Economia Mista, integrante da Administração Pública Federal Indireta, com sede na Av. Dr. Silas Munguba, 5.700 – Passaré – Fortaleza-CE, inscrita no CNPJ sob o nº 07.237.373/0001-20, doravante denominado **PATROCINADOR**, por seu representante legal Sr(a). Melina de Carvalho Barbosa - Superintendente de Marketing e Comunicação, brasileira, divorciada, inscrito(a) no RG sob nº 2004002197115, e no CPF sob nº 211.891.533-00, com domicílio profissional na cidade de Fortaleza-CE, na Avenida Dr. Silas Munguba, 5700 – Passaré, CEP.: 60.743-902; e

II. MARIA REJANE REINALDO, atriz, solteira, inscrito(a) no RG sob nº 2007789658-5, emitido pela SSPDS-CE e no CPF sob nº 202.708.284-00, com domicílio na cidade de Fortaleza-CE, na Rua Tenente Benévolo, 1408, Meireles, CEP: 60.160-041, doravante designado(a) simplesmente **PATROCINADO(A)**.

RESOLVEM, com fundamento no artigo 22, inciso IV, parágrafo 4º da Lei nº 8.666/93, e na Proposta de Administrativa de Patrocínio, Ref. 2016/718/481, de 14/07/2016, aprovada em 19/07/2016, na 4226ª Reunião da Diretoria Executiva do Banco do Nordeste (Programa de Patrocínios Banco do Nordeste - Resultado do Edital de Seleção Pública de Projetos Culturais 2016/2018), que constitui parte integrante e complementar deste Instrumento, regido pela Lei nº 8.666/93, Decreto nº 6.555/08, Instrução Normativa SECOM-PR nº 09/2014, de 19.12.2014 e pelas seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O objetivo deste contrato é o patrocínio ao evento/projeto **BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ- BITCE** que se compõe de espetáculos, intercâmbios entre criadores com multiresidências e experimentos cênicos, do Brasil, Ceará e exterior. Serão 10 (dez) dias de programação com a participação de 44 (quarenta e quatro) grupos, artistas, pesquisadores-criadores, solistas, técnicos, assistentes, produtores, equipes em geral da Bienal, totalizando em torno de 200 (duzentas) pessoas. A programação inclui o seminário temático **Teatro, Mito e Feminino: conexões**. A Bienal pretende dar visibilidade ao teatro cearense, conectá-lo com o mundo e cumprir o papel de difusor dos criadores teatrais do estado, inserindo-o definitivamente no roteiro turístico internacional de espetáculos.

Parágrafo Primeiro - O projeto **BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ- BITCE**, será realizado pelo(a) **PATROCINADO(A)**, da forma a seguir:

	Local	Período	Duração	Observação (tema, palestrante, etc)
1	Centro Cultural BNB-Fortaleza-CE	14 e 15/11/17	8h	Seminário Internacional Teatro, Mito e Feminino: conexões
			4h	Espetáculos
2	Centro Cultural Belchior-Fortaleza-CE	15/11/17	8h	Vivências Multiresidências
3	Teatro da Boca Rica-Fortaleza-CE	15 e 16/11/17	8h	Vivências Multiresidências
			4h	Espetáculos
4	Centro Cultural Banco do Nordeste do Jua-zeiro do Norte-CE	17 e 18/11/17	8h	Seminário Internacional Teatro, Mito e Feminino: conexões.
			8h	Multiresidências
			10h	Espetáculos

mel

BR

✍





INSTRUMENTO PARTICULAR DE
CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS QUE ENTRE SI
FIRMAM, DE UM LADO O INSTITUTO ESCOLA
DE CULTURA COMUNICAÇÃO OFÍCIOS E
ARTES - ECOA E, DO OUTRO, ASSOCIAÇÃO
EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA
RICA, NA FORMA ABAIXO.

Pelo presente instrumento particular, **INSTITUTO ESCOLA DE CULTURA, COMUNICAÇÃO, OFÍCIOS E ARTES - ECOA**, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, inscrito no CNPJ sob nº 14.700.159/0001-23, com sede no município de Sobral, situada na travessa Adriano Dias, 135, Centro, doravante denominado simplesmente **CONTRATANTE**, neste ato representado por sua Presidenta, Sra. Ms. **LUISA CELA DE ARRUDA COELHO**, brasileira, gestora cultural e psicóloga, CPF 005.170.153-74, RG 2001002347473, residente e domiciliada à Rua, Gerardo Rangel, 803, Ap:401, Bairro: Derby Clube, CEP.: 62100000, Sobral - CE, de um lado, e do outro, **ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA RICA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita sob o CNPJ 02.627.021/0001-67, estabelecida na Rua Dragão do Mar, nº 260, Bairro: Praia de Iracema, CEP: 60.060-390, Sobral CE, neste ato representado pela Sra. **MARIA REJANE REINALDO**, pessoa física, brasileira(a), portador(a) do RG nº 2007789658-5, SSP-CE e do CPF nº 120.825.023-94, doravante denominado **CONTRATADO(A)**, têm justo e acertado o presente contrato, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

Constitui objeto do presente contrato a prestação de serviço, referente apresentação artística espetáculo (Diário de um louco) para atividade Teatro da Terça/Temporada de Artes ocupa Sobral - TAOS, provisionado no contrato de gestão ECOA/Secretaria de Cultura, Juventude, Esporte e Lazer, meta/atividade 6/6.1, sob a rubrica cachês Ocupação Theatro São João a se realizar no dia 05 de dezembro de 2017 no município de Sobral.

CLÁUSULA SEGUNDA - DA ORIGEM DO RECURSO E DO PAGAMENTO

O **CONTRATADO(A)** receberá o valor total equivalente a R\$

E por estarem assim justos e acertados, firmam o presente instrumento em 2 (duas) vias de igual teor, na presença das testemunhas abaixo identificadas e assinadas, para que produza os seus esperados efeitos jurídicos.

Sobral CE, 01 de dezembro de 2017.

LUISA CELA DE ARRUDA COELHO
Presidenta Instituto ECOA
CONTRATANTE


ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL
TEATRO DA BOCA RICA
Representante Empresa
CONTRATADO



PETRÓLEO BRASILEIRO S.A.
PETROBRAS

**ADITIVO Nº 1 AO CONTRATO 610.2.250.03-2
CELEBRADO ENTRE PETRÓLEO BRASILEIRO
S.A. - PETROBRAS E ASSOCIAÇÃO
EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA
RICA**

PETRÓLEO BRASILEIRO S.A. - PETROBRAS, sociedade de economia mista, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda sob o nº 33.000.167/0001-01, com sede na Avenida República do Chile, 65, Centro, Rio de Janeiro – RJ Cep 20031-912, neste ato representada pela Gerente de Patrocínio, Eliane Sarmento Costa, doravante denominada **PETROBRAS**, e **ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA RICA**, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda sob o nº 02.627.021/0001-67, com sede na Rua Dragão do Mar, nº 260, Praia de Iracema, Fortaleza, Ceará – CE, Cep 60060-390, neste ato representada por sua Presidente, Maria Rejane Reinaldo, doravante denominada **PATROCINADA**,

CONSIDERANDO:

a ampliação do projeto inicial, com o aumento do número de espetáculos, oficinas e localidades visitadas e o conseqüente aumento da duração do projeto "Integração dos Atores do Nordeste", resolvem aditar o Contrato 610.2.250.03-2, celebrado em 23 de dezembro de 2003, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - OBJETO

1.1 - O presente Aditivo tem por objeto alterar o item 2.1 da Cláusula Segunda – Prazo, o item 4.1 da Cláusula Quarta – Preço e Valor, o item 5.1 da Cláusula Quinta – Forma de Pagamento e o item 16.1 da Cláusula Décima Sexta – Anexos.

CLÁUSULA SEGUNDA - DAS ALTERAÇÕES

2.1 - O prazo do Contrato acrescido de 180 (cento e oitenta) dias passa a ser de 560 (quinhentos e sessenta) dias, passando o item 2.1 a ter a seguinte redação:

Processo nº 12063576-3

CONVÊNIO QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DO CEARÁ ATRAVÉS DA SECRETARIA DA CULTURA - SECULT E O(A) ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO BOCA RICA, PARA OS FINS QUE ABAIXO ESPECIFICA.

O ESTADO DO CEARÁ, através da **SECRETARIA DA CULTURA - SECULT**, C.N.P.J Nº 07.954.555/0001-11, situada na Rua Major Facundo, nº 500, 6º andar – Centro (Edifício São Luiz), CEP: 60.025-100, nesta Capital, doravante denominada **CONCEDENTE**, neste ato representada por seu Secretário, **FRANCISCO JOSÉ PINHEIRO**, inscrito no CPF sob o nº 805.995.598-53, RG nº 2007.468506-0 SSP/CE, residente e domiciliado nesta Capital e o(a) **ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO BOCA RICA**, CNPJ nº 02.627.021/0001-67, **CONVENIENTE**, com sede na Rua Tenente Benévolo, nº 1408, Meireles, Fortaleza-CE - CEP: 60.160-041 – fone:(85) 3261.7703/8758.1374/9635.0644 e-mail: teatrodabocarica@ig.com.br, neste ato representado(a) por

10

Processo nº 12063576-3

CONVÊNIO QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DO CEARÁ ATRAVÉS DA SECRETARIA DA CULTURA - SECULT E O(A) ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO BOCA RICA, PARA OS FINS QUE ABAIXO ESPECIFICA.

O ESTADO DO CEARÁ, através da **SECRETARIA DA CULTURA - SECULT**, C.N.P.J Nº 07.954.555/0001-11, situada na Rua Major Facundo, nº 500, 6º andar – Centro (Edifício São Luiz), CEP: 60.025-100, nesta Capital, doravante denominada **CONCEDENTE**, neste ato representada por seu Secretário, **FRANCISCO JOSÉ PINHEIRO**, inscrito no CPF sob o nº 805.995.598-53, RG nº 2007.468506-0 SSP/CE, residente e domiciliado nesta Capital e o(a) **ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO BOCA RICA**, CNPJ nº 02.627.021/0001-67, **CONVENIENTE**, com sede na Rua Tenente Benévolo, nº 1408, Meireles, Fortaleza-CE - CEP: 60.160-041 – fone:(85) 3261.7703/8758.1374/9635.0644, e-mail: teatrodabocarica@ig.com.br, neste ato representado(a) por

CONVÊNIO/MINC/FNC Nº 178/05

CONVÊNIO QUE ENTRE SI CELEBRAM A UNIÃO FEDERAL, POR INTERMÉDIO DO MINISTÉRIO DA CULTURA/SECRETARIA DE PROGRAMAS E PROJETOS CULTURAIS, COM RECURSOS DO FUNDO NACIONAL DA CULTURA E A (o) Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, PARA OS FINS QUE ESPECIFICA.

PROCESSO N.º 01400.000306/2005-39

A União Federal, por intermédio do Ministério da Cultura, CNPJ n.º 01.264.142/0002-00, situado na Esplanada dos Ministérios, Bloco "B", nesta Capital, doravante denominado **CONCEDENTE**, representado neste ato pelo Secretário de Programas e Projetos Culturais, o Sr. **CÉLIO ROBERTO TURINO DE MIRANDA**, nomeado pela portaria 538/2004, publicado no Diário Oficial da União de 02/06/2004, e com delegação de competência pela portaria 325, de 18 de novembro de 2004, publicado no Diário Oficial da União de 24 de novembro de 2004, para assinar os atos competentes necessários à implementação do Programa Cultura Viva, portador da Carteira de Identidade n.º 12703138 - órgão expedidor SSP/SP, e CPF N.º 033.649.248-05, e, por outro lado, o(a) Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, CNPJ n.º 02.627.021/0001-67 situado(a) à Rua Dragão do Mar, 260 Praia de Iracema - 60.060-390, Fortaleza/CE, doravante denominado **CONVENIENTE**, representado(a) neste ato pelo seu(sua) Diretora Presidente, o(a) Sr(a) Maria Rejane Reinaldo, residente e domiciliado à Rua Tenente Benevolo, 1408, Meireles - Fortaleza/CE, portador da Carteira de Identidade n.º 838183-84, Órgão expedidor SSP/CE, e CPF n.º 202.708.284-00, no uso das atribuições conferidas pelo estatuto da entidade, **RESOLVEM** celebrar o presente Convênio sujeitando-se às disposições contidas, no que couber, na Lei n.º 8.313 de 23 de dezembro de 1991, na Lei n.º 8.666, de 21 de junho de 1993, e suas alterações, no Decreto n.º 93.872, de 23.12.86, e na Instrução Normativa IN/STN n.º 01 de 15. 01. 97, e suas alterações mediante as **CLAUSULAS** e condições seguintes:

11

*Secretaria da Cultura***CONVÊNIO Nº 84/2011****Processo nº 11012021-3**

CONVÊNIO QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DO CEARÁ ATRAVÉS DA SECRETARIA DA CULTURA - SECULT E O(A) ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA RICA, PARA OS FINS QUE ABAIXO ESPECIFICA.

O **ESTADO DO CEARÁ**, através da **SECRETARIA DA CULTURA - SECULT**, C.N.P.J Nº 07.954.555/0001-11, situada na Av. General Afonso Albuquerque Lima, s/n, Cambéa, CEP nº 60.830-120, nesta Capital, doravante denominada **CONCEDENTE**, neste ato representada por seu Secretário, **FRANCISCO JOSÉ PINHEIRO**, inscrito no CPF sob o nº 805.995.598-53, RG nº 2007.468506-0 SSP/CE, residente e domiciliado nesta Capital e o **ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA RICA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o nº 02.627.021/0001-67, com sede na Rua Dragão do Mar, 260, Praia de Iracema, Fortaleza – CE, CEP: 60.060-390, telefones: (85) 3224.7868, 3261.7703, email: teatrodebocarica@ig.com.br doravante denominada **CONVENIENTE**, neste ato representado(a) por seu(a) Pre-

CONVÊNIO Nº 14/2013

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº.: 2904153444487/2013

CONVÊNIO QUE ENTRE SI CELEBRAM A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE FORTALEZA – SECULTFOR E ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO BOCA RICA.

A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE FORTALEZA - SECULTFOR, pessoa jurídica de direito público, sediada na Rua Pereira Filgueiras, nº. 04, Centro – CEP 60.160-150, Fortaleza – CE, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. 10.321.307/0001-48, neste ato representada por seu Secretário FRANCISCO GERALDO DE MAGELA LIMA FILHO, brasileiro, Jornalista, portador da Cédula de Identidade nº 307416596 - SSP/CE, inscrito no CPF sob o nº 641.277.023-20, doravante denominada **CONCEDENTE**, e o **ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO BOCA RICA**, entidade civil, com personalidade jurídica, sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ sob o nº 02.627.021/0001-67, com sede na Rua Dragão do

12

Processo nº 10681205-0

CONVÊNIO QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DO CEARÁ ATRAVÉS DA SECRETARIA DA CULTURA - SECULT E A ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA RICA, PARA OS FINS QUE ABAIXO ESPECIFICA.

O ESTADO DO CEARÁ, através da SECRETARIA DA CULTURA - SECULT, C.N.P.J Nº 07.954.555/0001-11, situada na Av. General Afonso Albuquerque Lima, s/n, Cambé, CEP nº 60.830-120, nesta Capital, doravante denominada **CONCEDENTE**, neste ato representado por seu seu Secretário da Cultura, **FRANCISCO JOSÉ PINHEIRO**, inscrito no CPF sob o nº 805.995.598-53, RG nº 2007.468506-0 SSP/CE, residente e domiciliado nesta Capital e a **ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA RICA**, CNPJ nº 02.627.021/0001-67, **CONVENIENTE**, com sede na Rua Dragão do Mar, 260, Meireles –



Fortaleza, 06 de Fevereiro de 2012.

Área de Responsabilidade Social Corporativa e Meio Ambiente - Nº 72/2012

À Secretaria de Cultura – SECULTAv. General Afonso Albuquerque Lima s/nº - 3º andar
Edifício SEAD. Fortaleza/CE. CEP: 60822-325**Ilmo. Sr.****Francisco José Pinheiro****Secretário de Cultura do Estado do Ceará**

Prezado Senhor,

A Companhia Energética do Ceará – COELCE realiza política de incentivo às manifestações culturais cearenses destinando recursos financeiros através dos mecanismos fiscais de incentivo à cultura.

Inserido na política adotada pela COELCE está o investimento em projetos que valorizem a cultura cearense. Assim, o **Projeto Teatro da Boca Rica: Espaço para Cultura, Artes e Pensamentos Múltiplos. Manutenção, Programação, Equipamentos**, cujo proponente Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica encontra-se em nosso foco de atuação.

A COELCE tem interesse em incentivar este projeto através do Sistema Estadual de Cultura – SIEC, na categoria doação, reforçando o apoio contínuo a disseminação da cultura no estado.

Cordialmente,


Sergio Araujo de Sousa

Área de Responsabilidade Social Corporativa e Meio Ambiente

Companhia Energética do Ceará - COELCE



Área de Responsabilidade Social Corporativa e Meio Ambiente – Companhia Energética do Ceará
Rua Padre Valdevino, 150 – Piedade - Fortaleza /CE - CEP 60.135-040 Tel. (85) 3453.4821 – FAX (85) 3453.4855

**BOLSA FUNARTE
DE RESIDÊNCIAS EM
ARTES CÊNICAS 2010**

Relação de contemplados com a Bolsa Funarte de Residências em Artes Cênicas 2010

157	MAMELICO	KATIA REGINA BARBOSA DE BRITO	RIO DE JANEIRO	RJ
158	MUITO TEATRO VAI PASSAR EM BAIXO DA PONTE	SELMA BUSTAMANTE	MANAUS	AM
169	A AÇÃO POÉTICA DEPREENDIDA DA POESIA DE CRUZ E SOUSA	LUIZA CAROLINA LORENZ NEVES	FLORIANÓPOLIS	SC
170	O ATOR DU THÉÂTRE: UMA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO SOLEIL	CHRISTIANE BEZERRA GÓIS	FORTALEZA	CE
197	INTERCÂMBIO ARTÍSTICO ENTRE O CAVALO MARINHO E A DANÇA CONTEMPORÂNEA: NOVOS CORDÕES DE METÁFORAS E DE MOVIMENTOS	CAROLINA DIAS LARANJEIRAS	SALVADOR	BA
210	PENTESILEIA	MARIA REJANE REINALDO	FORTALEZA	CE
214	PROCESSOS COMPOSICIONAIS PARA O VIDEODANÇA	LAURA VIRGINIA MORAES DE OLIVEIRA NETA	BRASÍLIA	DF
222	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NA INSTITUIÇÃO FEDERAL ESTATAL DE ENSINO SUPERIOR PROFISSIONAL - ESCOLA - ESTÚDIO-VLADIMIR NEMIRÓVITCH-DANTCHENKO JUNTO AO TEATRO ARTÍSTICO ANTON PAVLOVITC TCHÉCKOV (ESCOLA SUPERIOR DO TEATRO DE ARTE DE MOSCOW)	RUY CELSO MACHADO CORTEZ FILHO	SÃO PAULO	SP
245	CONEXÃO BRASIL - FRANÇA: A CRIAÇÃO ATORAL E A RELAÇÃO COM O PÚBLICO NO JOGO DO PALHAÇO E DO ATOR-NARRADOR	LÍGIA BORGES MATIAS	SÃO PAULO	SP
246	NO CORPO ARTESANAL, POÉTICO E POLÍTICO	CARMEN LÚCIA DORETTO JORGE	CURITIBA	PR
250	RESIDÊNCIA NO ODIN TEATRET	LARA TATIANE DE MATOS	FLORIANÓPOLIS	SC
251	SANDGLASS THEATER - USA	ROBERTO CARLOS MORETTO	SÃO CAETANO DO SUL	SP
264	DAS TRADIÇÕES SECULARES DO TOPENG ÀS APLICAÇÕES NO TREINAMENTO DO ATOR OCIDENTAL	FABIANNA DE MELLO E SOUZA	RIO DE JANEIRO	RJ
270	FORMAÇÃO CIRCENSE	DANILO DE CAMPOS PACHECO	SANTOS	SP
271	ENCONTRAR, DANÇAR - RESIDÊNCIA COREOGRÁFICA DE ANA VITÓRIA (RJ) PARA ALYSSON AMANCIO CIA DE DANÇA (CE)	ALYSSON AMANCIO DE SOUZA	JUAZEIRO DO NORTE	CE
202	UM PEIXE CEGO NADA NO RIO DO BUTOH	JEANE DOUCAS	VIÇOSA	MG
027	A AUTONOMIA ARTÍSTICA - O ATOR CRIADOR E EXECUTOR DO PRÓPRIO TRABALHO	MATHEUS LIMA CAVALCANTI	NITERÓI	RJ
026	O AVESSO DO AVESSO DO AVESSO - O ENCONTRO GAULIER	ROBERTA DE MELLO CASA NOVA	SÃO PAULO	SP

Contrato de apoio a Circulação de Espetáculo, que entre si celebram de um lado a FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES - FUNARTE, CONTRATANTE e de outro lado, como CONTRATADA, Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica

Pelo presente instrumento, a **FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES - FUNARTE**, Fundação Pública vinculada ao Ministério da Cultura, estabelecida na Rua da Imprensa, nº 16 - 5º andar, Centro, Rio de Janeiro/RJ, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 26.963.660/0002-42, doravante denominada **FUNARTE**, neste ato representada por seu Presidente Antonio Carlos Grassi, nomeado por Decreto em 14/01/2003, portador da carteira de identidade nº 07590028-2 IFP/RJ e do CPF nº 155.611.356-00 e de outro lado a empresa Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica, com sede Rua Dragão do Mar, 260 - Praia de Iracema - Fortaleza/CE, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 02.627.021/0001-67, doravante denominada **CONTRATADA**, neste ato representada por **Maria Rejane Reinaldo**, carteira de identidade nº 838183-84 SSP/CE e do CPF nº 202.708.284 - 00, resolvem firmar o presente Contrato, que ficará sujeito às normas estabelecidas na Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e alterações posteriores, mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

O presente Contrato tem por objeto a concessão de apoio para a circulação do espetáculo intitulado "Bagaceira - A Dança dos Orixás", nas cidades, digo,



Fortaleza



CONVÊNIO FUNCET nº 29/2006
PROCESSO ADMINISTRATIVO N.º :356/2006 – FUNCET

CONVÊNIO QUE ENTRE SI CELEBRAM A
FUNDAÇÃO DE CULTURA, ESPORTE E
TURISMO DE FORTALEZA – FUNCET--E
ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL
TEATRO DA BOCA RICA, PARA O FIM QUE
NELE SE DECLARA.

A **FUNDAÇÃO DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO DE FORTALEZA – FUNCET**, pessoa jurídica de direito público, sediada na Rua Pereira Filgueiras, nº 04, Centro – CEP 60.169-150, Fortaleza – CE, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 113332180001-84, doravante denominada **CONCEDENTE**, neste ato representada pelo sua Presidenta **SYLVIA BEATRIZ BEZERRA FURTADO**, portadora da Cédula de Identidade n.º: 15.340.539 - SSP/CE, inscrita no CPF sob o n.º: 120.125.723-91 e a **ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL TEATRO DA BOCA RICA**, entidade civil sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ/MF sob o nº: 02.627.021/0001-67, com sede a Rua Dragão do Mar, 260, bairro Praia de Iracema, Fortaleza- Ceará, doravante denominada **CONVENIENTE**, neste ato representada por seu Presidente **MARIA REJANE REINALDO**, portador da Cédula de Identidade nº 838183-84 SSP-CE, CPF nº 202.708.284-00, resolvem celebrar o presente Convênio, sujeitando-se os convenientes, no que couber, às disposições da Lei 8.666 de 21 de junho de 1993 e suas alterações posteriores, do Decreto Municipal 9321 de 08 de fevereiro de 1994, Instrução Normativa nº 1, de 15.01.97 e suas alterações, da Secretaria do Tesouro Nacional, onde couber, bem como ao constante no Processo Administrativo nº 356/2006, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

O presente Convênio tem por objeto a realização do Projeto Ânima.

CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DOS PARTICÍPES

I - Constituem obrigações da CONCEDENTE:

- Aprovar discricionariamente o Plano de Trabalho especialmente elaborado pela **CONVENIENTE** em função desse convênio, que dele passará a fazer parte integrante, independentemente de transcrição, após aprovados os procedimentos técnicos e operacionais necessários à execução do Projeto;
- transferir os recursos financeiros previstos para a execução deste Convênio, na forma estabelecida no Cronograma de Desembolso do Plano de Trabalho, observada a disponibilidade financeira e as normas legais pertinentes;
- coordenar, supervisionar, fiscalizar e avaliar a execução deste Convênio, diretamente, mediante o apoio administrativo da Procuradoria Geral do Município, ou por meio de outro órgão delegado, que desde já o **CONVENIENTE** aceita;
- examinar e aprovar, quando propostas, as excepcionais reformulações do Plano de Trabalho, vedada a alteração da natureza do objeto pactuado;
- examinar e aprovar as prestações de contas dos recursos da **CONCEDENTE** alocados ao Convênio e de contrapartida;

FUNCET - Fundação de Cultura, Esporte e Turismo
Rua Pereira Filgueiras, 4 - Centro - CEP.: 60.169 - 150
Fortaleza-Ceará.
Telefone: (85) 3254.1955 / 3231. 1814 - Fax: (85) 3252. 4595





ALGUNS PROJETOS CONCEBIDOS, REALIZADOS, COORDENADOS, ELABORADOS, CAPTADOS PELA ENTIDADE:

2018 – X Edital Mecenass do Ceará- Biental Internacional de Teatro do Ceara 2018-2019. Secretaria da Cultura do Ceará;

2018 – Edital Carnaval 2018 – Secretaria da Cultura do Ceará;

2017 – Lei Rouanet. Biental Internacional de Teatro do Ceara 2017-2018. Ministério da Cultura. Patrocínio: BNB e Grendene;

2017 – Lei Rouanet. Festival Internacional Mestre Boca Rica de Teatro de Boneco. Patrocínio: BNB e Facebook;

2016-2017 – EDITAL BNB. Biental Internacional de Teatro do Ceara;

2016-2017 – EDITAL BNB. Festival Internacional Mestre Boca Rica de Teatro de Boneco. PARCERIA: HALEN OLIVEIRA DOSSANTOS;

2016 – Seleção pública. Biental Internacional de Teatro do Ceara. IX Edital Mecenass do Ceará;

2016 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Boca Rica de Teatro de Boneco. IX Edital Mecenass do Ceara; PARCERIA: HALEN OLIVEIRA DOSSANTOS;

2015- X Edital das Artes - Prêmio Alberto Nepomuceno de Música para Orquestra para o diretor do Teatro da Boca Rica, João Victor, com a música “Boi Tungão: homenagem ao Mestre Pedro Boca Rica”- X Edital das Artes SecultCE - pelos 80 anos de nascimento de Pedro Boca Rica;

2015-X Edital das Artes - Projeto Residências Artísticas com a UFBA para a diretora Maria Rejane Reinaldo do Teatro da Boca Rica -Secult Ceará;

2015 – Seleção pública. Biental Internacional de Teatro do Ceara. VIII Edital Mecenass do Ceara;

2015 – Seleção pública. Festival Internacional Mestre Boca Rica de Teatro de Boneco. VIII Edital Mecenass do Ceara; PARCERIA: HALEN OLIVEIRA DOSSANTOS;

2014 - Programa de Formação em Artes e Humanidades: Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos. Manutenção, Programação, Formação - ANO II;

2014 - XII Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT. Coordenação Espetáculo teatral: Kali, senhora da dança de Adelice Souza (BA);

2013 - Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: Seminário Internacional Teatro, Mito, Antropofagia; Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico;

2013 - Seminário Internacional Teatro, Mito, Literatura: conexões;

2013 - XI Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT. Coordenação;

2013 - Programa de Formação do XIX FNT - Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga;

2013 - Emenda Parlamentar - Projeto Ópera Popular - Governo do Ceara-Secult – FEC Seleção pública estadual – Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes;

2013 - Governo do Ceara-Secult – FEC Seleção pública estadual – Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico;



2013 - Prefeitura Municipal de Fortaleza/Funcet / Patrocínio direto – Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica: MULTIRESIDENCIAS Governo do Ceara-Secult – FEC – Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes-2013;

2012 - Prefeitura Municipal de Fortaleza/Funcet/Patrocínio direto – projeto ANIMA;

2012 - Projeto Memoria Viva da Cultura e das Artes Ano I: Fernando Arrabal 80 anos;

2012 - Seminário Internacional Teatro, Mito, Antropofagia: conexões;

2012 - X Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT. Coordenação;

2012 - IX Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT. Coordenação;

2012 - Programa de Formação do XVIII Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;

2012 - Projeto Breno Moroni e as técnicas circenses no Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica;

2012 - Programa de Formação do XVII Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;

2012 - Seminário Internacional Arte e Cidades na Sociedade Contemporânea;

2012 - Programa de Formação - XVII Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;

2012 - II Conferencias de Cultura do Ceará;

2012 - Programa de Formação do XVI Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;

2012 - Projeto Fortalecimento do sistema estadual de teatros: pesquisa, formação e circulação de espetáculos;

2012 - VIII Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT. Coordenação;

2012 - Agosto: Tradição e Modernidade;

2012 - Artaud: Teatro e Crueldade;

2012 - I Feira Regional do Livro;

2012 - O Teatro laboratório de Jeizy Grotowski;

2012 - Projeto Porão da Memória;

2012 - Seminário Internacional de Filosofia da Arte: o desejo;

2012 - Seminário Internacional Tragédia, Desejo, Mito e Contemporaneidade;

2012 - VI Encontro de Artistas Pesquisadores;

2012 - VII Encontro de Artistas Pesquisadores;

2012 - Programa de Formação - XV Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;

2012 - Circulo de Giz Caucasiano;

2012 - Seminário Arte e Cultura Brasileira MUNDO UNIFOR;

2012 - Programa de Formação - XIV Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;

2012 - Ciclo de Debates sobre os Espetáculos - FNT de Guaramiranga;

2012 - III Encontro de Artistas Pesquisadores;

2012 - Mini curso Corpo e Imagem em Movimento com Charles Feitosa Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes;

2012 - Produção e lançamento do CD LIMEN do grupo 2fuzz;

2012 - Produção e lançamento do clipe LIMEN do grupo 2fuzz;

2012 - V Encontro de Artistas Pesquisadores;

2012 - Programa de Formação - XIII Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;

2012 - Ciclo de debates sobre os espetáculos;

2012 - II Encontro de Artistas Pesquisadores do Ceará;

2012 - II Mostra Boca Rica Nômade/Projeto Bate Boca. Pesquisa e Experimentação em Artes;

2012 - IV Encontro de Artistas Pesquisadores;

- 2012 - Lançamento do livro e seminário O Desejo, com Camille Dumoulié (Paris/Nanterre) - Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;
- 2012 - Mini curso Explicando a Filosofia com Arte com Charles Feitosa - Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes;
- 2012 - Seminário Nordeste, a cena do mundo Sila, uma cangaceira no divã - Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes;
- 2012 - Programa de Formação - XII Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;
- 2012 - A mais bela história de Adeodata com Rosane Almeida do Teatro Brincate (SP). Simpósio Internacional: E Padre Cícero, Quem é Ele;
- 2012 - Assistente Produção do clipe THE FLOATERS do grupo 2fuzz;
- 2012 - Ciclo de debates sobre os espetáculos;
- 2012 - I Mostra Boca Rica Nomade - Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes;
- 2012 - II Encontro de Artistas Pesquisadores;
- 2012 - III Encontro de Artistas Pesquisadores;
- 2012 - VI Simpósio Internacional de Filosofia Nietzsche-Deleuze - Arte e Resistência;
- 2012 - XI Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;
- 2012 - I Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT;
- 2012 - Produção e lançamento do CD AMOUSIA do grupo musical 2fuzz;
- 2012 - Produção e lançamento do clipe MY DEVICE do grupo 2fuzz;
- 2012 - Projeto de Integração dos atores do nordeste-BOCA RICA NÔMADE;
- 2012 - Programa de Formação - X Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;
- 2012 - 50 anos da Petrobras e 30 anos do Sindipetro;
- 2012 - Feira Nacional de Música e I Conferência Internacional da Música: Show KATIA FREITAS;
- 2012 - Programa de Formação - IX Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;
- 2012 - Ciclo de debates sobre os espetáculos;
- 2012 - Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;
- 2012 - I Alta Estação do Rock;
- 2012 - I Festival Vida & Arte;
- 2012 - II Alta estação do Rock;
- 2012 - Mini Curso A dança corporal” com Carlos Simioni e Ricardo Pucetti (Unicamp). Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes;
- 2011 - Seleção pública nacional - Ministério da Cultura e Governo do Estado do Ceara – Ponto de Cultura;**
- 2011 - Habilitado PROCULTURA: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos múltiplos. Ministério da Cultura/FUNARTE;**
- 2011 - IV EDITAL MECENAS - Projeto Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos múltiplos Ministério da Cultura/Secretaria da Cultura do Ceara;**
- 2011 - Projeto Circo com Breno Moroni no Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;**
- 2010 - Projeto Pentesileia Universidade Federal da Bahia. Doutorado em Artes Cênicas na UFBA/ Rejane Reinaldo;**
- 2001 a 2006 - Projeto BOCA RICA MUSICAL:**
- Ciclo de debates sobre os espetáculos;
 - Ciclo de estudos em arte e cultura;



- Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga;
- Mini Curso para Arte-Educadores/Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes;
- Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes – MOSTRA STANISLAVSKI;
- Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes – MOSTRA BRECHT;
- Ciclo de debates sobre os espetáculos;
- Programa de Formação - Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga. Ciclo de debates sobre os espetáculos;
- Encontro Internacional de Dramaturgos;
- Exposição Canudos de Descartes Gadelha/ Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes;
- Programa de Formação - Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga
- LEITURA DRAMÁTICA / Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes;
- Mini-Curso de Cenografia para Adolescentes com Marcelo Santiago;
- Projeto Corpo Místico – SAGRADO NA CENA TRADICIONAL/Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes;

2006 – Projeto Anima de apoio a espaços culturais para a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica-Funcet.Prefeitura de Fortaleza;

2005 - Prêmio Agente Cultura Viva com a implantação do Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica Ministério da Cultura e Ministério do Trabalho;

2004 - Projeto de Moda Desfile da coleção de Silvana de Deus.Participação: Dami Damião;

2004 - Projeto Piane de intercambio entre atores do Nordeste Ministério da Cultura, sob patrocínio da Petrobras, Infraero, BNB;

1998 a 2001 - Projeto Mostra de Rock do Boca Rica:

- Ciclo de debates sobre os espetáculos;
- Ciclo de debates sobre os espetáculos;
- Programa de Formação - Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga;
- Mini-Curso escola Internacional de Teatro da America Latina e do Caribe – EITALEC;
- Performance Artaud, o artesão do corpo sem órgãos;
- Projeto A Comédia Do Boi – PROFANO NA CENA TRADICIONAL / Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes;
- Ciclo de debates sobre os espetáculos;
- Fórum de Experiência em Formação Teatral;
- Programa de Formação - III Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga;
- Projeto Reis De Congo / Projeto Bate Boca: Pesquisa e Experimentação em Artes;
- II Festival de Música dos Petroleiros;
- I Encontro Off-Shore do Ceará;
- I Encontro de mulheres operárias da indústria de castanha;
- I Encontro de Mulheres Petroleiras do Ceará;
- I Festival de Música dos Petroleiros;
- II Festival de Música dos petroleiros;
- Projeto ALMA AFOITA - CICLO DE LEITURAS DRAMATICAS DO TJA;
- Show Rocicléa Muié - 8 de março - Dia Internacional da Mulher;

ALGUNS PATROCINADORES POR LEIS DE INCENTIVO E/OU APOIOS CULTURAIS POR EDITAIS E SELEÇÕES:

- Facebook Serviços Online do Brasil Ltda;
- Banco do Nordeste do Brasil S/A;
- Ministério da Cultura/ Lei Rouanet;
- Secretaria da Cultura do Ceará - SECULT – FEC (diversos projetos);
- Petróleo Brasileiro S/A – PETROBRAS (via Lei Federal/ Patrocínio direto);
- Banco do Nordeste - BNB (via Lei Federal/ Patrocínio direto);
- Infraero (via Lei Federal/ Patrocínio direto);
- Telemar (via Leis Federal e Estadual/ Patrocínio direto);
- Projetos Edital Mecenaz – Coelce, Telemar, Oi – diversas edições;
- INACEN-Prêmio Dramaturgia;
- Fundação Demócrito Dummar;
- Ministério da Cultura – Premio Intercâmbio -Projeto Pentesileia;
- FUNARTE-Fundação Nacional de Artes – Premio Bolsa Pesquisa em Artes Cênicas - Projeto Pentesileia;
- Ministério da Cultura – Premio CINE MAIS CULTURA;
- Minc – Pontos de Cultura/ AGENTE CULTURA VIVA / FNC;
- Minc – Fundo Nacional de Cultura/ FNC;
- Minc – Lei Federal de Incentivo à Cultura/ MECENATO (diversos projetos);
- Minc-Funarte / Prêmios de Dramaturgia/FNC;
- Prefeitura Municipal de Fortaleza/SECULTFOR-projetos diversos;
- FUNCET-Prefeitura de Fortaleza – projetos diversos;
- Secretaria da Ação Social e do Trabalho do Estado – SAS – Peq;
- Secult-Lei Estadual de Incentivo à Cultura /FEC-Projetos diversos;
- Prefeitura Municipal de Sobral;

20

PARCERIAS E APOIOS (principais) 1998-2018:

1995-1998

Fundação Demócrito Dummar assinou o primeiro contrato de locação por não termos pessoa jurídica regularizada: tramitava a troca de nome de Grita (CNPJ 1973) para Teatro da Boca Rica e era urgente alugar o prédio;

1995 – 2017

Prefeitura de Ocara/ Secretaria da Cultura;
Prefeitura de Fortaleza/Centro Cultural Belchior;
Casa Amarela Eusélio Oliveira/Universidade Federal do Ceará;
Secretaria da Cultura do Ceará/ Instituto Dragão do Mar;
Centro Amazzone. Teatro Studio Attrice/Non (Parmelo/ Itália);
Companhia Paralelo da Graviola – Poéticas d’Arte Venezuela/França/Brasil);
Teatro Varasanta (Colombia);
União Brasileira de Circo Itinerante-UBI (SP);
Universidade Estadual do Ceará – Departamento de Artes;
Universidade Federal de Roraima;



Universidade Federal do Ceará – Instituto de Cultura e Artes;
Universidade LUMSA de Roma (Itália);
Universidade Paris Oest - Nanterre (França);
Cia do Latão (SP);
LUME (SP);
Grupo de Teatro Piolin (PB);
Instituto Brincante (SP);
Universidade de Campinas (UNICAMP);
Universidade Federal de Ouro Preto-UFOP;
Bienal Internacional da Dança do Ceará;
Associação dos Proprietários, Escolas e Artistas de Circos do Ceará-APAE. Ce;
Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga – AGUA;
Grupo de Pesquisas Cênicas Theatro José de Alencar/ UECE;
Circo Espacial (São Paulo);
Theatro José de Alencar;
Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura;
Museu da Imagem e do Som – MIS;
Sindicato dos Bancários / Assessoria;
Sindicato dos Comerciantes / Assessoria;
Ponto de Cultura ECOS da AGUA / Assessoria;
Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga / Coordenação de programação artística e de Formação de 1996 a 2013;
Fundação Casa Grande de Nova Olinda;
Escola de Dança de Paracuru;
Escola de Dança Vânia Dutra de Horizonte;
INCRA-Ce/ Projeto Arte e Cultura na Reforma Agrária;
Cia Vatá – Valéria Pinheiro (CE);
Cia dos Pés Grandes – Heber Stalin (CE);
CEM - Silvia Moura (CE);
UFC – Laboratório da Subjetividade / Simpósio Internacional Nietzsche-Deleuze;
LABOCA – Grupo de Estudo e Experimentação e Cultura e Artes (CE);
Procult (CE);
Em Pauta (CE);
ArqueoSocio;
Instituto Tembetá;
SINDIPETRO - Sindicato dos Petroleiros do Ceará-Assessoria;
SESC Ceará;
SESC-Ce – Palco Giratório;
SESC-Ce – Mostra Cariri;
Sesc Festival da Canção Cariri;
CUFA-Ce – Central Única das Favelas;
SEBRAE-Ce.

ALGUNS PRÊMIOS E SELEÇÕES:

2018 – X Edital Mecenaz do Ceará- Bienal Internacional de Teatro do Ceara 2018-2019.
Secretaria da Cultura do Ceará;



2018 – Edital Carnaval 2018 – Secretaria da Cultura do Ceará;

2017 – Lei Rouanet. **Bienal Internacional de Teatro do Ceara 2017-2018**. Ministério da Cultura. Patrocínio: BNB e Grendene;

2017 – Lei Rouanet. **Festival Internacional Mestre Boca Rica de Teatro de Boneco**. Patrocínio: BNB e Facebook;

2016 – EDITAL BNB. **Bienal Internacional de Teatro do Ceara**;

2016 – EDITAL BNB. **Festival Internacional Mestre Boca Rica de Teatro de Boneco**. PARCERIA: HALEN OLIVEIRA DOSSANTOS;

2016 – **Seleção pública**. **Bienal Internacional de Teatro do Ceara**. IX Edital Mecenass do Ceará;

2016 – **Seleção pública**. **Festival Internacional Mestre Boca Rica de Teatro de Boneco**. IX Edital Mecenass do Ceara; PARCERIA: HALEN OLIVEIRA DOSSANTOS;

2015 - X Edital das Artes - **Prêmio Alberto Nepomuceno de Música para Orquestra** para o diretor do Teatro da Boca Rica, João Victor, com a música “Boi Tungão: homenagem ao Mestre Pedro Boca Rica” - X Edital das Artes SecultCE - pelos 80 anos de nascimento de Pedro Boca Rica;

2015 - X Edital das Artes - **Projeto Residências Artísticas com a UFBA** para a diretora Maria Rejane Reinaldo do Teatro da Boca Rica -Secult Ceará;

2015 – **Seleção pública**. **Bienal Internacional de Teatro do Ceara**. VIII Edital Mecenass do Ceara;

2015 – **Seleção pública**. **Festival Internacional Mestre Boca Rica de Teatro de Boneco**. VIII Edital Mecenass do Ceara; PARCERIA: HALEN OLIVEIRA DOSSANTOS;

2014 - **Seleção pública**. **Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica**: Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;

2013 - **Comenda da Câmara Municipal de Fortaleza** para Maria Rejane Reinaldo, diretora do Teatro da Boca Rica, pela trajetória em cultura e artes. Câmara Municipal de Fortaleza;

2013 - **Prêmio DESTAQUES DO ANO. BALAIÓ**. Pelo Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes: Ano I - Fernando Arrabal 80 anos;

2013 - **Seleção pública**. **Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica**: Multiresidência em Artes Cênicas; Experimento Cênico. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado;

2012 - **Seleção pública**. **Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes: Ano I - Fernando Arrabal 80 anos**. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado. O gênio maldito ARRABAL trazido ao Ceara pela primeira vez pelo Teatro da Boca Rica. Da experiência nasceu um livro. Um marco para a cultura e as artes do Ceará e do Brasil;

2012 - **Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos**. Manutenção, Programação, Equipamentos **Seleção pública**. Projeto Mecenass. Patrocínio Coelce. Secretaria da Cultura do Estado;

2011 - **Edital das Artes – Secultfor- Teatro**. Projeto Pentesileia, a rainha das amazonas. MultiResidência em Artes Cênicas: dramaturgia, direção teatral, Cenário/figurino/adereço. Seminário Internacional Teatro, Mito, Antropofagia. Experimento Cênico;

2011 - **Seleção pública**. **Projeto Circo com Breno Moroni no Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica**, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado. CONCLUÍDO;



2010 - Projeto Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos múltiplos, **concebido e coordenado por Rejane Reinaldo.** Ministério da Cultura/ Secretaria da Cultura do Ceara. **Seleção pública;**

2010 - Prêmio Cine Mais Cultura/ Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica/Ponto de Cultura Reis Assentados, **concebido e elaborado por Rejane Reinaldo.** Ministério da Cultura/Prefeitura Municipal de Fortaleza. **Aguarda liberação do equipamento e do treinamento técnico da equipe;**

2010-Prêmio Bolsa Funarte de Artes Cênicas 2010 para Maria Rejane Reinaldo. Pesquisa do espetáculo Pentesileia. Ministério da Cultura. **CONCLUÍDO;**

2010 - Seleção pública. Projeto Pentesileia - Universidade Federal da Bahia. Doutorado em Artes Cênicas na UFBA com projeto Pentesileia de Rejane Reinaldo;

2010 - Prêmio Intercambio Cultural/ Projeto Pentesileia, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo para viagem de intercambio (Lana Soraya). Ministério da Cultura. **CONCLUÍDO;**

2006 – Prêmio Noite das Estrelas para Rejane Reinaldo - 18o. Noite das Estrelas da Ziriguidum Produções;

2005 - Prêmio Agente Cultura Viva com a implantação do Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica, **concebido e coordenado por Rejane Reinaldo,** juntamente com Silma Magalhães e Oswald Barroso. Ministério da Cultura e Ministério do Trabalho. **CONCLUÍDO;**

2004 - Seleção pública e patrocínio privado. Projeto PIANE. Boca Rica Nômade. Concebido e coordenado por Oswald Barroso e Moncho Rodrigues (parte I) e **Rejane Reinaldo (parte II).** Ministério da Cultura. Lei Federal de Incentivo: **Petrobras, Infraero, BNB, Sesc, Sebrae, UECE, UFC, Secult Ceará.** **CONCLUÍDO;**

2010 - Projeto Pentesileia - Universidade Federal da Bahia. Selecionado para o Doutorado em Artes Cênicas na UFBA no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, para Rejane Reinaldo;

2010 - Prêmio Intercambio Cultural para Lana Soraya para a pesquisa de Pentesileia. Ministério da Cultura;

2010 - Prêmio Cine Mais Cultura para a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica/Ponto de Cultura Reis Assentados - Ministério da Cultura/Prefeitura Municipal de Fortaleza;

2010 - Premio Bolsa Funarte de Artes Cênicas 2010 para Maria Rejane Reinaldo. Pesquisa do espetáculo Pentesileia. Ministério da Cultura;

2010 – Projeto Tecnicas Circenses com Breno Moroni no Teatro da Boca Rica - FEC – Fundo Estadual de Cultura da Secult Ceara Ações formativas e espetaculares com Breno Moroni no Teatro da Boca Rica;

2009 - Premio Edital de Incentivo as Artes para Lana Soraya com espetáculo O fabuloso catador de histórias. Secult Ceará;

2009 - Premio Edital de Incentivo as Artes para Lana Soraya de Literatura para publicação do texto O fabuloso catador de historias.Secult Ceará;

2008 - Premio Alberto Nepomuceno de Música para Orquestra para João Victor com a música “Cabaçal,Maracatu e Baião”-Secult Ceará;

2006 - Projeto Piane de intercâmbio entre atores do Nordeste Ministério da Cultura, sob patrocínio da Petrobras, Infraero, BNB;

2006 – Projeto Anima de apoio a espaços culturais para a Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica-Funcet.Prefeitura de Fortaleza;

2005 - Prêmio Agente Cultura Viva com a implantação do Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica - Ministério da Cultura e Ministério do Trabalho;

2004 - Prêmio Caravana Funarte CIA VATÁ Cia vata. Direção: Valeria Pinheiro. Circulação nacional de espetáculo Os Orixás Funarte/ Ministério da Cultura;

1999 - Prêmio de Melhor Atriz e Ator Revelação para a peça Camisinha Cor de Rosa, encenada sob sua direção, no IV Encontro Estadual de Teatro de Rua Contra a Aids, realizado em Acopiara;

1999 - Prêmio Destaques do Ano, na categoria especial, outorgado pelo Grupo Balaio, pela criação do Teatro da Boca Rica;

1999 - Prêmio Destaques do Ano, dado pelo Grupo Balaio, na categoria melhor produção, para a peça Corpo Místico;

1999 - Prêmio para Projetos de Pesquisa Teatral, promovido pela Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará, primeiro lugar, com o projeto: “Fontes Vivas do Teatro”;

1998 – Peça Corpo Místico, sob sua direção, ganha prêmio de Melhor Cenografia (de sua autoria), e recebe indicações de prêmio para atriz principal, atriz e ator coadjuvante, iluminação e sonoplastia, no V Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga;

1998 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio Atriz Principal V Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga Personagem: Maria de Araújo, da peça Corpo Místico.