



Portfólio dos eventos de Residências Artísticas e Intercâmbios:

<https://sites.google.com/view/escoladenarradoresonline/resid%C3%A2ncias-artisticas>

Historial | Escola de Narradores

10 anos de formações em arte e cultura | 17 turmas formadas entre 2015-2024 | 180 concludentes do primeiro portal N1 | Três níveis de formação continuada (*iniciação, intermediária e avançada*) | 100 profissionais da palavra envolvidos entre corpo docente e convidados de 3 continentes | 3 novas turmas em andamento anualmente | Atividades complementares com a participação de 50 convidados e colaboradores ibero-americanos por ano | Residências artísticas, intercâmbios e estágios com os alunos do N3, artistas e mestres no Brasil e em Portugal | Participação de alunos e professores em eventos literários e de narração oral internacionais | Realização do encontro internacional de contadores de histórias: Cordão de Histórias (Brasil-Portugal) | Incentivo à lançamentos literários de alunos e professores | Material didático personalizado com livro-guias digitais | 10 mestres tradicionais em seu corpo docente | Colônia de Férias com atividades para a infância

QUE ESCOLA É ESSA?



Fundada em agosto de 2015 pela artista e arteeducadora Josy Correia, a Escola de Narradores nasce da busca por um espaço de aprendizado alicerçado no acolhimento e na troca de saberes e afetos, inspirados pelas manifestações e tecnologias de tradição oral. Por este motivo, já nasce de um ventre fertilizado pela ancestralidade, focado na experiência da descoberta.

Uma escola de vida que agrega, enxerga, ouve, fala e pensa sobre a vida.

Que acredita na ética e na estética humana, e que assim compõe e propõe alimentar, ao mesmo tempo, a nossa sensibilidade sob as asas da poesia.

Somos um acontecimento em constante transformação, como é a arte e a vida. Somos uma escola transcultural, (in)disciplinar e filosófica, com propostas de conteúdos teórico-vivenciais onde são abordadas as narrativas presentes na vida, nas artes e nas ciências, sob um olhar pedagógico orgânico, experimental e investigativo. Uma escola de mestres e mestras do saber oral que propõe um percurso onde vida e arte nunca caminham separados.



OBJETIVO

Temos como ponto de partida a sensibilização do ver, do ouvir, do sentir e do pensar, oferecendo um espaço de escuta e de experimento, de criação e de partilha, através do diálogo mútuo entre narradores e narrativas orais, e o seu universo intuitivo, investigativo e filosófico.

MISSÃO

Atuamos como ferramenta de promoção, dinamização e mediação da leitura, salvaguarda do património imaterial e difusão de saberes. Temos como missão a formação de contadores de histórias, atores expoentes no desenvolvimento social, cultural, humanitário e educativo de uma comunidade.



VISÃO

Proporcionar um espaço de aprendizado humanizado, através da partilha de afetos e saberes, por uma cultura de paz. Os principais meios utilizados em nossas ações pedagógicas, eventos e atividades, abrangem programas de Memória, Comunicação e Artes na formação de nossos educandos através de laboratórios de conteúdos práticos, leituras de mundo e estudos teóricos, pesquisa, produção e atividades complementares abertas ao público como palestras, debates, ateliers, conversas com escritores, cursos livres, rodas de histórias, intercâmbios culturais e residências artísticas, com artistas, mentores e mestres de tradição oral.



HISTORIAL

Além de um curso de formação de contadores de histórias, a Escola de Narradores representa um conjunto de ações para a fruição, a pesquisa, a formação, o intercâmbio e a produção cultural da arte de contar histórias e da tradição oral.

Iniciada no Brasil no estado do Ceará no ano de 2015, possui uma sede no Cariri em parceria com a realização da Ong Beatos - Base Educultural de Ação e Trabalho de Organização Social e uma sede em Lisboa, Portugal com a parceria do projeto Trovadoras Itinerantes e o apoio da Ações & Conexões Associação Cultural entre 2020-2022. As ações de formação, promoção e difusão cultural da Escola de Narradores chegam à Europa em 2017 com a circulação de atividades pontuais em países como França, Holanda, Espanha e Portugal.

Nos últimos oito anos, passaram por nossas formações mais de 100 profissionais da palavra de diferentes nacionalidades que receberam e compartilharam conhecimentos (entre formadores, narradores orais, mediadores de leitura, artistas, escritores, programadores e agentes culturais) e mais de 200 alunos inscritos nos três níveis do curso com 150 concluintes do primeiro portal em um total de 16 turmas entre Ceará (Cariri e Fortaleza), Brasil e Portugal.

A partir de 2020, expandimos as nossas ações em formato online, alcançando três novas turmas (duas no Brasil e uma em Portugal), com mais 80 inscritos e um corpo docente especializado de cada país, além das atividades complementares que unem todas as turmas mensalmente com rodas de contos do mundo, ateliers e conversas com escritores somando 50 convidados e colaboradores.

Em 2021, abraçamos ações online em países como Brasil, Portugal, Espanha e países da América Latina (Argentina, Peru, Cuba e México) que seguem continuadas para as novas turmas 2022, junto ao retorno das aulas presenciais no Cariri com a realização da Ong Beatos no Crato. O nosso primeiro setênio comemora a chegada de um novo ciclo promovendo a formação artística com a força da tradição oral, da literatura e das leituras de mundo em diálogo com todas as artes. **Move-nos o gosto pela palavra e a sua utilização enquanto elemento da arte e da educação artística, humana, intelectual, filosófica, transcendental, afetiva, intuitiva e transformadora.**





METODOLOGIA

A Escola de Narradores busca ofertar um espaço de aprendizado alicerçado no acolhimento e na troca de saberes e afetos, inspirados pelas manifestações e tecnologias de tradição oral em diálogo com diversas linguagens artísticas e áreas do conhecimento.

Somos uma escola transcultural, (in)disciplinar e filosófica, com propostas de conteúdos teórico-vivenciais onde são abordadas as narrativas presentes na vida, nas artes e nas ciências, sob um olhar pedagógico orgânico, experimental e investigativo. Uma escola de mestres e mestras do saber oral que propõe um percurso onde vida e arte nunca caminham separados.

Os principais meios utilizados em nossas ações pedagógicas, eventos e atividades, abrangem programas de Memória, Comunicação e Artes na formação de nossos educandos através de laboratórios de conteúdos práticos, leituras de mundo e estudos teóricos, pesquisa, produção e atividades complementares abertas ao público como: palestras, debates, ateliers, conversas com escritores, cursos livres, rodas de histórias, intercâmbios culturais e residências artísticas com artistas, mentores e mestres de tradição oral em nível regional, nacional e internacional. Envolvendo convidados do estado do Ceará, em especial residentes e mestres da região do Cariri cearense, a Escola de Narradores conta com a colaboração de profissionais renomados da área da cultura brasileira, latinoamericana e europeia em seus programas complementares.

A metodologia da Escola de Narradores é aplicada em sete passos:

1. Vivenciar/experimentar;
2. Sentir/absorver;
3. Enxergar/ler;
4. Escutar/aprender;
5. Falar/preencher;
6. Pensar/descobrir; e 7. Partilhar/materializar.

O sentido de existência destes sete passos está conectado em dois pilares metafísicos: a ideia cosmovisionária de um narrador-peregrino e o estudo sobre os cinco sentidos do artista contador de histórias e o seu sexto sentido no mundo das sutilezas, duas reflexões multidimensionais que dão autonomia aos alunos-aprendizes para o desenvolvimento de suas potencialidades artísticas, intelectuais, afetivas e intuitivas em sua jornada de vida pessoal e profissional.



escola
de narradores

Brasil, Portugal, América Latina e Espanha
cursos online e presenciais

/escoladenarradores
@escoladenarradoresonline



A JORNADA | PROGRAMAS E NÍVEIS DE FORMAÇÃO

O formato global de nossa formação é inspirado na *Jornada do Herói* do mitologista, escritor e professor universitário norte-americano Joseph Campbell, onde adaptamos o percurso do herói à travessia do narrador oral em uma jornada de aprendizagem dividida em três etapas de estudos continuados - os portais de aprofundamento no universo da narração artística, a saber:

1. Primeiro portal - Nível 1 (Iniciação): O chamado, a recusa/procrastinação e o encontro com o mentor

Na primeira etapa de nossa jornada, adentramos o primeiro portal sobre o chamado, a recusa e o encontro com o mentor, impulsionados pela voz interior que nos revela as nossas próprias dúvidas e incertezas: - Que pessoa narradora é essa que mora em nós? O que nos apontará este caminho? Que imagem a palavra traz? Até onde o som ecoa e toca dentro de mim? Verdades contam mentiras de verdade? Qual a ação de uma gramática cênica? Onde moram as palavras e em qual tempo? Qual o poder da escuta? Como conjugar um leitor e habitar o som da leitura em voz alta? Qual o tamanho do conto? O que ver o ouvir? Os mentores espalhados neste grande e sinuoso labirinto certamente encontrarão mais perguntas para estas respostas. Eis o convite para encontrarmos a saída seguindo o narrador-peregrino nos primeiros passos do caminho que nós mesmos construímos ao caminhar.

2. Segundo portal - Nível 2 (Intermediário): A travessia, o ventre da baleia (teste, aliados e inimigos), aproximação da caverna, provação e recompensa

Na segunda etapa de nossa formação, atravessamos o segundo portal sobre a travessia do narrador-peregrino que de encontro ao ventre da baleia, enfrentará testes, aliados e inimigos na aproximação de seu eu interior, onde a provação leva a recompensa. Esta viagem de autoconhecimento coloca-nos diante de uma floresta que sussurra o nosso nome, aterradoramente sedutora. Guiados pelo mapa de nossos sentidos, sabemos que o percurso nos levará à pequena caverna da imensa montanha que habita o seu centro. Penetrar a desconhecida selva do inconsciente implica-nos a enxergar as memórias inventadas ou esquecidas e a superar os obstáculos do novo caminho, onde já não é possível voltar para trás. Hora de direcionar a bússola, diminuir o peso da mochila e seguir em frente com as ferramentas essenciais para a nossa sobrevivência.



3. Terceiro portal - Nível 3 (Avançado): O caminho de volta, a depuração e o retorno com o elixir transformador

Nesta última etapa de nossa jornada, atravessaremos o terceiro e último portal sobre o caminho de volta, a depuração e o retorno com o elixir transformador, acompanhados por Mnemosine e as suas nove filhas, musas da criação artística e científica. Elas nos apontam o caminho de cultivo da arte enquanto sinônimo de vida, um percurso divino de encontro com a nossa natureza até os nossos verdadeiros mestres e mestras.

A nossa escola transcultural propõe um percurso onde a vida e a arte nunca caminham separados. Tal proposta apresenta um conteúdo teórico-vivencial onde serão abordadas mensalmente as narrativas presentes em cada linguagem artística, conduzindo o aluno ao aperfeiçoamento de sua performance através de reflexões filosóficas, laboratórios práticos, residências artísticas e intercâmbios com artistas de diversas linguagens e mestres de tradição oral à exemplo do Reisado de Mestre Aldenir, a Banda Cabaçal dos Irmãos Anicetos, o Maneiro-pau de Mestre Cirilo, a Mestra do Cordel Josenir Lacerda, as Mestras rezadeiras da Renovação do Horto, o escritor e líder indígena Ailton Krenak, o griô burkinabê Hassane Kouyaté e a escritora moçambicana Paulina Chiziane.

Neste estágio final proporcionamos duas experiências singulares de aprendizado através de aulas intensivas de um final de semana uma vez por mês durante dez meses e uma residência artística com os mestres e mestras de tradição oral do Cariri, promovendo o intercâmbio entre alunos, mestres e territórios de tradição oral, e realizando apresentações dos alunos concludentes em comunidades e organizações culturais da região. Imagem: Turma Cariri, 2019, Ong Beatos.





f /escoladenarradores
@escoladenarradoresonline

formação de contadores de histórias

Brasil, Portugal, América Latina e Espanha
cursos online e presenciais

HISTÓRICO DE TURMAS | 2015-2022

Para informações detalhadas sobre cada turma,
acesse o nosso site www.escoladenarradores.com



Turma I 2015 | Fortaleza | Brasil



Turma II 2016 | Fortaleza | Brasil



Turmas III e IV 2017 | Fortaleza | Brasil



Turma V 2018 | Fortaleza | Brasil



Turma VI 2019 | Fortaleza | Brasil



Turma VII 2019 | Cariri | Brasil

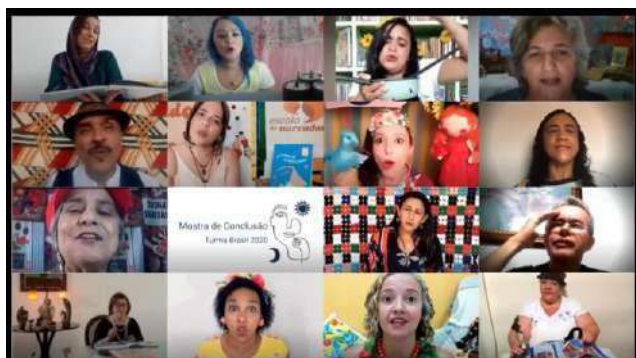


escola
de narradores

f /escoladenarradores
@escoladenarradoresonline

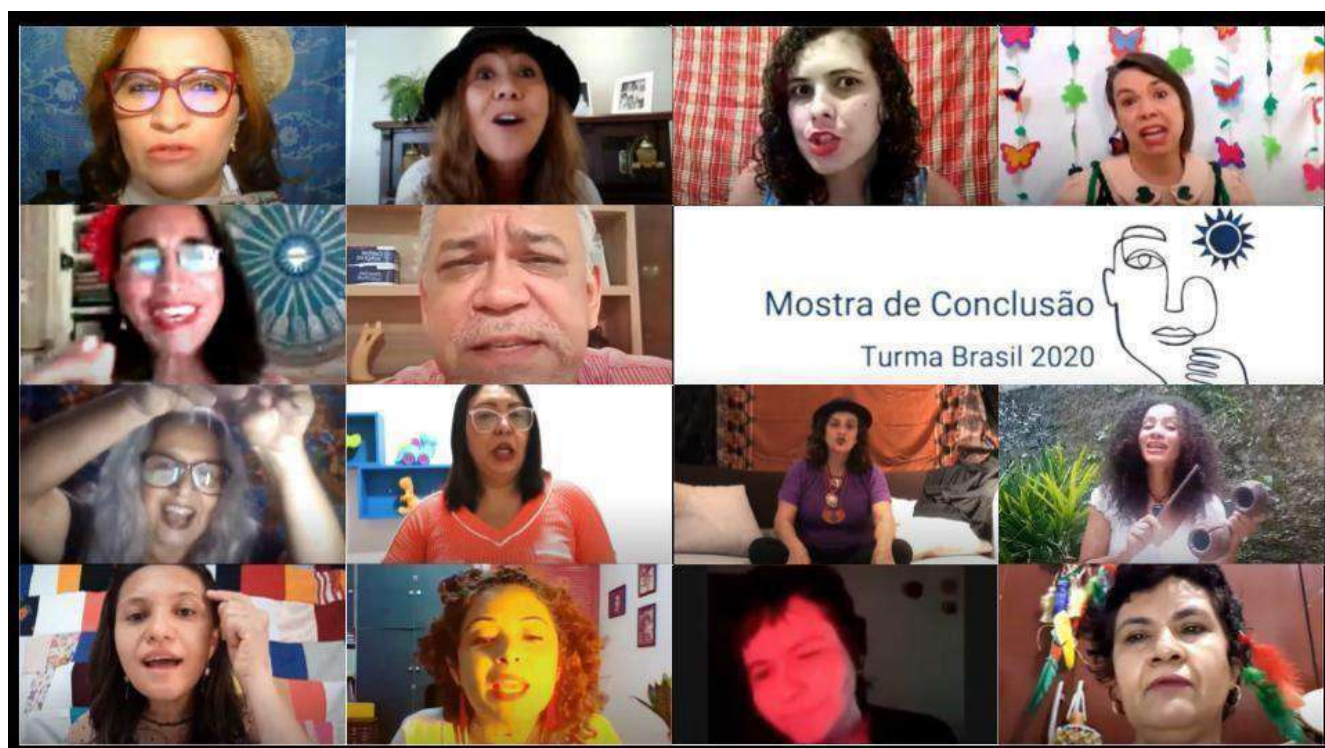
formação de contadores de histórias

Brasil, Portugal, América Latina e Espanha
cursos online e presenciais



Turmas VIII e IX 2020 Brasil Online - Nível I

Assista online: <https://www.youtube.com/watch?v=vUqLzAhL2GA>





Turma X – 2020-21
Mista
Cariri – PT – BR Nível II
online



*PT = Portugal
*BR = Brasil

Assista online abaixo:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Hud0u6OKjZA&t=314s>
- https://www.youtube.com/watch?v=9Lf4jO4r5_M
- <https://www.youtube.com/watch?v=r78s-pSYppQ&t=18s>





Turma XI 2020-2021 | Portugal Online - Nível I
Assista a sessão completa: <https://www.youtube.com/watch?v=N9syMSSBFFU&t=20s>



Turma XII 2021 | Brasil Online - Nível I – Veja:
<https://www.youtube.com/watch?v=HBijxfNDs7A&t=31s>



escola
de narradores

f /escoladenarradores
@escoladenarradoresonline

formação de contadores de histórias

Brasil, Portugal, América Latina e Espanha
cursos online e presenciais

Turma XIII 2022 | Portugal Online - Nível I, veja:
<https://www.youtube.com/watch?v=RoZLolK37WQ>

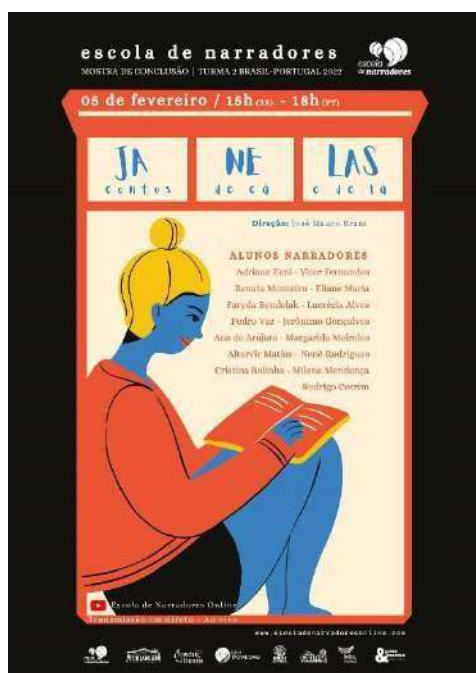


Turma XIV 2022 | Brasil Online - Nível I, veja:
<https://www.youtube.com/watch?v=ElajlswKQc>





Turma XV 2022 | 2.º Portal - Nível II, veja:
<https://www.youtube.com/watch?v=0tqLz9AXTKA>



Turma XVI PT-BR 2022 | 3.º Portal – Nível III, apresentação presencial na Ong Beatos
 RESIDÊNCIA ARTÍSTICA CARIRI 2022





f /escoladenarradores
@escoladenarradoresonline

formação de contadores de histórias

Brasil, Portugal, América Latina e Espanha
cursos online e presenciais

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS EM PORTUGAL



Saiba mais: <https://sites.google.com/view/escoladenarradoresonline/resid%C3%A2ncias-artisticas>

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NO CARIRI





ATIVIDADES COMPLEMENTARES

PROGRAMA ATELIER DA PALAVRA: 20 edições realizadas de 2020-2022

O Programa Ateliê da Palavra da Escola de Narradores oferece atividades complementares aos nossos alunos com workshops, masterclasses, oficinas, palestras e debates exclusivos com profissionais da palavra de diversos continentes do mundo. Estas atividades são abertas ao público geral interessado mediante inscrição. Foram 20 edições do programa realizados em formato online de 2020-2022 com a participação de: *Ailton Krenak (MG, Brasil), Hassene Kouyaté (Burkina Faso, África), António Fontinha (Portugal), Carles García (Espanha), Sofia Maul (Portugal), Cristina Paiva (Portugal), Inês Bombara (Argentina), Giuliano Tierno (SP, Brasil), Daniele Ramalho (RJ, Brasil), Cucha del Águila (Peru), Ana Cristina Herreros (Espanha), Bia Bedran (RJ, Brasil), Regina Machado (SP, Brasil), Silvia Moura (CE, Brasil), Benita Prieto (RJ, Brasil), Aline Cântia (MG, Brasil), José Mauro Brant (RJ, Brasil), Luciana Costa (CE, Brasil) e José Bocca (SP, Brasil).*

Saiba mais sobre os nossos temas e convidados:

<https://sites.google.com/view/escoladenarradoresonline/atelier-da-palavra>



escola de narradores

[/escoladenarradores](https://www.facebook.com/escoladenarradores)
[@escoladenarradoresonline](https://www.instagram.com/escoladenarradoresonline)

formação de contadores de histórias

Brasil, Portugal, América Latina e Espanha
cursos online e presenciais



PROGRAMA MESTRES E NARRATIVAS À VOLTA DA FOGUEIRA | FORMATO PRESENCIAL

O programa tem como objetivo propiciar momentos de partilha de saberes com os mestres e mestras de tradição oral do Cariri, com conversas à volta da fogueira, troca de experiências, histórias de vida, aprendizado de folguedos, danças e cantos brincantes da tradição oral da região. *Atividade complementar presencial aberta ao público, uma vez por mês.*

PROGRAMA LEITURAS DE MUNDO: 10 edições realizadas de 2020-2021

As conversas com grandes escritores de língua portuguesa, pensadores e pessoas das mais diversas áreas do conhecimento, mediadas pela criadora da Escola de Narradores Josy Correia, promovem um diálogo poético com as leituras de mundo de cada convidado e de suas obras. Os encontros serão transmitidos gratuitamente e ao vivo na seguinte plataforma: Transmissão ao vivo do [Canal da Escola de Narradores Online no Youtube](https://www.youtube.com/c/EscolaDeNarradoresOnline). Conheça toda a nossa programação: <https://sites.google.com/view/escoladenarradoresonline/leituras-de-mundo>



bibliotecas MUNICÍPIO Oeiras

PASSA A PALAVRA Oeiras Valley Oeiras 27

Cordão de Histórias
 Digressão Bibliotecas IV Edição - 2021

CELEBRAÇÃO DIA MUNDIAL DA ÁFRICA
 DIAS 24 E 25 DE MAIO
 Os dias em português no Facebook da Bibliotecas Municipais de Oeiras
[facebook.com/bibliotecasmpoeiras](https://www.facebook.com/bibliotecasmpoeiras)

25/05
 TERÇA-FEIRA
 21h (PORTUGAL)
 17h (BRASIL)

PROGRAMA LEITURAS DE MUNDO
 CONVERSA COM AUTORES
 VIDA E OBRA DE **ONDJAKI**
 MODERAÇÃO: JOSY CORREIA



29. junho (terça)
 17h (BR) 21h (PT) 22h (ES/FR)
 Sessão ao vivo
 Escola de Narradores Online
 Acesso Gratuito
 Classificação Livre

leituras de mundo
 conversas com escritores

Quando os deuses (e os santos) andavam na terra
 Histórias Juninas com **Marco Haurélio**
 mediação **Josy Correia**

www.escoladenarradoresonline.com



PROGRAMA MIRABILIA – RODA DE CONTOS DO MUNDO

13 edições realizadas de 2020-2021

A palavra MIRABILIA, vem do grego para designar MARAVILHA, assim é a nossa roda de contos do mundo que apresenta uma vez por mês, vozes de narradores profissionais espalhados pelo mundo, que também compõem o nosso corpo docente e parceiro. Uma vênua mensal aos nossos ancestrais, onde os professores de cada módulo e os demais convidados dos ateliês complementares, são os principais convidados das Rodas de Histórias que acontecem uma vez por mês, na penúltima terça-feira de cada mês com acesso gratuito em formato online nos anos de 2020 e 2021, além de formatos presenciais em eventos da Escola.

[Veja toda a programação:](#)

<https://sites.google.com/view/escoladenarradoresonline/mirabilia-rodas-de-contos-do-mundo>



Turma Escolinha de Narradores 2024



Formação presencial para crianças contadoras de histórias, brincantes da tradição popular, poetas e artistas mirins da região do Cariri, em parceria com a Ong Beatos. Uma escola transcultural do brincar para a comunicação e as artes.

O início da formação para crianças da comunidade do bairro Zacarias Gonçalves na cidade do Crato se dará em formato presencial e experimental em caracter de Colônia de Férias durante as férias de julho de 2024. Consulte informações através de nosso email: escoladenarradores@gmail.com

