

# FICHA TÉCNICA ESCOLA DE NARRADORES 2025-2028

## EQUIPE BÁSICA

### Diretora geral e pedagógica: Josy Correia

Filha materna do Cariri, **Josy Correia** é educadora e multiartista cearense: professora, atriz, narradora oral, gestora e produtora cultural, escritora, cordelista e investigadora de tradição oral latino-americana e lusófona. Criadora da Escola de Narradores em 2015 e sua diretora pedagógica. É formadora de narração oral, teatro, expressão e técnica vocal, atuando em instituições de ensino públicas e privadas no estado do Ceará desde 1998.



Formada em Artes Cênicas pelo CDT - Colégio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual (1998-2000), foi aluna de grandes mestres do teatro brasileiro como José Celso Martinez Correia, Celso Nunes, Clóvis Levi, Grupo Lume, Amir Haddad, Orlando Senna, Conceição Senna, Antônio Mercado e Rose Gonçalves, discípula de Glorinha Beuttenmuller. Estudou e atuou em grupos e espetáculos cênicos-musicais com artistas e grupos do teatro, do circo e da dança cearense como B. de Paiva, Herê Aquino, Orlângelo Leal, Oscar Roney, Ricardo Bessa, Selma Santiago, Francinice Campos, Marina Tijubina (Grupo Formosura), Cláudio Ivo, Ricardo Guilherme, Joca Andrade, Edmar Cândido, Silvia Moura, Andrea Bardawil e Valéria Pinheiro. Possui formações na área de produção cultural pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, tendo atuado em importantes produtoras como a VC Eventos e a WM Cultural.

No final dos anos 1990, atuou como arte-educadora em projetos sociais para crianças e jovens do PROARES em Caucaia-CE como professora de teatro, narração oral e teatro de bonecos. Realizou diversas formações para educadores a convite da Secretaria da Educação do Estado do Ceará no início do Programa PAIC e para programas de formação nos municípios de Fortaleza, Caucaia, Sobral, Paracuru, Quixeramobim, Brejo Santo, Crato e Nova Olinda. Publicou dois livros de literatura infantil e diversos cordéis, implantados nas escolas públicas do Estado do Ceará pelo programa PAIC – Alfabetização na Idade Certa e pelo projeto SESC Cordel, promovendo espetáculos de contos e teatro de rua com “As Catirinas”, formações, recolhas/pesquisas e eventos culturais no Ceará, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Mato Grosso do Sul e Acre.

Fundadora da Cia. Catirina de Pesquisa e Produção – Ateliê da Palavra (2002), desenvolve projetos de pesquisas sobre as culturas populares do Ceará, especialmente com os mestres da região do Cariri há mais de duas décadas e com o projeto Palco de Areia – Histórias de Pescador e Mestres do Coco de Praia do litoral cearense, premiado em editais da FUNARTE e do BNB de Cultura. Criadora e curadora do Cordão de Histórias: Encontro Internacional de Contadores de Histórias do Ceará desde 2005. Coordenou o projeto de contação de histórias “Mar de palavras, jangada de histórias” no Centro Cultural Dragão do Mar de 2006-2009. Criadora da Rede Mnemosine de Mulheres Cordelista, Cantadoras, Repentistas e Xilogravadoras do Brasil, foi agraciada com o **8.º Prêmio Viva Leitura** do Ministério da Cultura em 2016, entre outros nas áreas das artes cênicas e literatura em âmbito regional, estadual e nacional, ministrando oficinas sobre a narração oral e a literatura de cordel em importantes instituições internacionais como as Bibliotecas Nacionais de Cabo Verde (Praia) e de Portugal (Lisboa), e as universidades francesas de Poitiers e Sorbonne Paris 3, respectivamente em 2013 e 2016, quando cria o projeto Trovadoras Itinerantes. É sócia-gerente da Aldeia Brincar: Parque de Jogos Tradicionais Gigantes. Como artista e narradora peregrina participou de eventos em países como Colômbia, México, Cuba, Argentina, Peru, Cabo Verde, Portugal, Espanha, França e Holanda. Integrante da Ong Beatos no Brasil e da Cooperativa Cultural Chão Nosso em Portugal.

## Diretora técnica: Luciana Costa



Arte-educadora cearense com os pés divididos entre a capital, Morada Nova e Aracati, **Luciana Costa** é cordelista, xilógrafa, artista-plástica, artesã, multi-instrumentista, compositora, cantora, maestrina e diretora técnico-financeira da Escola de Narradores desde 2019.

Formada em Música, pela Universidade Estadual do Ceará (2008) com habilitação em piano no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno e mestranda em Etnologia das Artes Vivas pela Université Nice Sophia Antipolis, França.

É também formada em Marketing Internacional e os meios digitais, no IIEP - Instituto do Emprego e Formação Profissional de Portugal e responsável pela direção técnica presencial e online, streaming e site da Escola de Narradores.

Trabalhou na produção do 3º Cordão de Histórias, festival dedicado à narração oral internacional e a oralidade cearense.

Publicou dois livros infantis “A Família Musical de Joãozinho” e “O Segredo de Joãozinho” pelo selo PAIC da SEDUC-CE, além de diversos cordéis e xilogravuras pela Rede Mnemosine.

Integra o projeto Trovadoras Itinerantes que realiza trabalhos na área da música, da narração oral e das artes cênicas no Brasil e na Europa desde 2016, onde desenvolve atividades de formação na área de canto popular e grupos corais, piano, violão e percussão brasileira (instrumental e corporal). Desenvolve composições de trilhas sonoras para espectáculos cênicos (teatro/dança), cinema, rádio, podcasts e televisão.

Atuou como maestrina e arte educadora na Secretaria de Ação Social da cidade de Fortaleza e no Serviço Social do Comércio do Ceará (2011 a 2016). Ministrou módulos de musicalização no curso Técnico de Dança do Estado do Ceará, no Centro Cultural Bom Jardim e na Escola de Narradores.

É arranjadora, instrumentista e diretora musical de bandas e projetos sonoros no Brasil e em Portugal, tendo atuado em companhias cearenses como a Vatá de dança (2006 a 2016) e a Cia. Catirina de artes cênicas (2011 a 2016), participando de festivais na Hungria (Festival das Flores), Cuba (Festival del Fuego), Cabo Verde (Bienal Internacional de Dança e I Feira da Palavra), Canadá (intercâmbio com a Decidedly Jazz Dance Company), Colômbia (Festival Tangolomango), entre outros. Atualmente integra projetos musicais com as artistas portuguesas Ana Santos e Celina da Piedade e é professora de piano em Mértola.

Sócia-gerente da Aldeia Brincar: Parque de Jogos Tradicionais Gigantes e integrante da Ong Beatos no Brasil e da Cooperativa Cultural Chão Nosso em Portugal.

## Direção administrativa-financeira: Dane de Jade

**Dane de Jade** é artista, pesquisadora e gestora cultural cearense, considerada como um alicerce baluarte da cultura popular do Cariri. Criadora da Ong BEATOS – Base Educultural de Ação e Trabalho de Organização Social, instituição que desenvolve trabalhos e pesquisas em cultura tradicional popular reconhecida internacionalmente, é sede e principal representante da Escola de Narradores no Brasil.

Especialista em arte educação, gestão cultural e permacultura, é também atriz, produtora, arte-educadora e radialista. Diretora administrativa e financeira da Escola de Narradores desde 2019.



Doutoranda em Turismo, Lazer e Cultura pela Universidade de Coimbra, Portugal, atuou como Diretora da Fundação Cultural J. de Figueiredo Filho e na Gerência e Assessoria de Cultura no SESC Ceará, onde fomentou a Mostra Sesc Cariri e projetos como Palco Giratório, Dramaturgia, entre outros.

Vencedora do Prêmio Cláudia 2012 na categoria Cultura, coordenou a Mostra Luso-Brasileira em Coimbra/Portugal e é idealizadora do FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri.

Exerceu o cargo de Secretária da Cultura do município do Crato de 2013 a 2016 e foi professora convidada do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo. Integrou o Conselho Nacional de Política Cultural/CNPC e coordenou a Escola Vila da Música e o Escritório Regional de Cultura do Cariri da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Atualmente, dedica-se exclusivamente aos projetos independentes na Ong Beatos.

## EQUIPE COMPLEMENTAR

### Coordenação e produção executiva: Elisabete Pacheco



Narradora oral, educadora, pesquisadora de tradição oral do Cariri e produtora cultural cearense, **Bete Pacheco** é formada em Pedagogia pela URCA – Universidade Regional do Cariri e Pós-graduada em Gestão Escolar.

É idealizadora da Mostra Nacional de Contadores de Histórias: Nas Terras do Cariri desde 2014, coordenadora pedagógica e produtora executiva da Escola de Narradores (Fortaleza e Cariri) desde 2017.

Coordena o Núcleo de Contação de Histórias “Território da Palavra” do Coletivo Camaradas no Crato e é membro das Redes de Contadores de Histórias do Ceará e do Cariri.

A sua trajetória enquanto narradora oral iniciou-se em 2007, imersa no universo dos mestres e brincantes tradicionais da cultura caririense e de suas narrativas populares, tornando-se a principal influência de seu repertório.

Criadora da microempresa Balaio de Histórias e do Instituto Narradores Cariri, realiza formações, investigações e espetáculos no Ceará e em diversos estados do Brasil. Participou em 2022 como narradora convidada de eventos de narração, leitura e literatura em Portugal através da Residência Artística Escola de Narradores BR-PT. É uma das principais referências da cultura oral do Cariri, enquanto contadora de histórias, produtora, ativista, pesquisadora e representante dos movimentos de narração oral no estado do Ceará.

Dentre as suas principais realizações, destacam-se os projetos: “Odu” (Bienal Internacional do Livro-2019); “Cadê Teresa” (Festival Louco em Cena2018); “Rodoró” (Bienal Internacional do Livro-2017); Festival de Contadores de Ponta Grossa - Paraná (2015); 3º Cordão de Histórias: Encontro Internacional de Contadores de Histórias (Fortaleza e Cariri-2015); Mostra Nacional de Contadores de Histórias Nas Terras do Cariri (Idealizadora e produtora desde 2014); “Tampinha em um Mundo de histórias” (Mostra SESC de Cultura-2014) e o Curso de Contação de Histórias do SESC Juazeiro (2010-2012), entre outros.

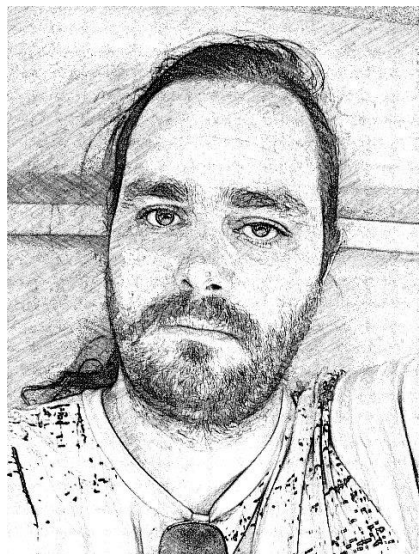
## Assessoria de imprensa e comunicação: Lara Leoncio

**Lara Leoncio** é produtora cultural, atriz e figurinista cearense, formada em Design de Moda (2020) com Licenciatura em Teatro pelo IFCE. Iniciou sua carreira no setor cultural em 2003 como atriz e figurinista e, a partir de 2013, inicia sua participação em projetos culturais como produtora e assessora de imprensa, tendo atuado em eventos das mais diversas linguagens artísticas entre circo, música, literatura, teatro e audiovisual, a exemplo dos projetos: Baú de Leitura (Casa da Prosa), Festival das Artes Cênicas (Ato Marketing Cultural), Plataforma de Circulação Cênica (Girandola), Noites Brasileiras (WM Cultural), entre outros. Em 2014, funda a empresa *Lara Leon Figurinos* que é um ateliê criativo contínuo, onde são desenvolvidos os mais diversos figurinos e que atua igualmente na prestação de serviços técnicos e de produção artística especializados no setor cultural. Com o foco na formação e na difusão do trabalho de assessoria, produção cultural, produção técnica e figurino, foi contemplada em diversos editais estaduais e federais. Atua na orientação de espetáculos e formações performáticas como o CPBT do Theatro José de Alencar e na assessoria de imprensa e comunicação da Escola de Narradores.



## Registros e edição audiovisual: Amilton Duarte e Marcelo Paes de Carvalho

**Amilton Duarte** nasceu em 1993, na cidade de Juazeiro do Norte, Ceará. Mora atualmente em Goiânia, Goiás. É graduado em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri (URCA). Atua como desenhista, pintor e colorista digital, designer gráfico, fotógrafo e videomaker, participando de diversas produções/exposições plásticas e audiovisuais nacionais entre os anos de 2008 a 2021. De 2017 a 2018, trabalhou como fotógrafo para o Serviço Social do Comércio (SESC) e para o Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) nas cidades de Juazeiro do Norte e Crato. Em maio de 2018 foi responsável pelo registro áudio visual e das mídias gráficas do “Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino” no Centro Acadêmico de Artes (URCA). Em janeiro de 2019 trabalhou como colorista e designer gráfico no filme “O valor do tesouro perdido”, do diretor Jaildo Oliveira (Milagres-CE). De 2018 a 2021 trabalhou como Diretor de Arte na agência Rowan Marketing. Atualmente é Diretor de Arte na agência Cannes Publicidade, em Goiânia-Goiás e colaborador da Escola de Cinema do Cariri e da Escola de Narradores.



**Marcelo Paes de Carvalho** é cineasta brasileiro residente no mundo. Vive constantemente entre o Rio de Janeiro, França, Inglaterra, Portugal, Ceará e o nordeste brasileiro. Diretor de Projetos da NAASP - Núcleo de Arte do Alto Sertão Paraibano e da Universidade Federal de Campina Grande. Graduado em Comunicação Social pela Universidade Cândido Mendes (2011) e larga experiência na área de Artes, com ênfase em Cinema. Com ações em todo o território brasileiro, Marcelo Paes de Carvalho atua na área de produção audiovisual, gestão cultural, além de projetos de tecnologia da informação. Atualmente desenvolve diversas ações no terceiro setor, em projetos de capacitação em audiovisual e novas mídias. Diretor Executivo da Incartaz Filmes e Eventos (desde 1995) e Presidente do Instituto InCartaz de Cultura, Educação e Inclusão Social (desde 2008). Presidente do Instituto Viva Mais e Melhor, e vice-presidente do Instituto Harmony do Brasil. É sócio da Fata Morgana Filmes, no Rio de Janeiro, e da Jour de Pluie Films, na França.

Diretor do Projeto FilmInBrasil, que circula com oficinas, workshops e cursos de capacitação em produção audiovisual em todo o território brasileiro, e que foi contemplado em 2013 pela Prefeitura do Rio de Janeiro no edital de Pontos de Cultura. Coordenador de Tecnologia da Ação Animatógrapho (RJ), do Pontão de Cultura Rapsódia Ausente (RJ/MG/CE/PE), e Campus Avançado (RJ). Trabalhou como consultor de projetos audiovisuais da CUFA (Central Única das Favelas), e além disso, presta consultoria em projetos culturais para mais de 30 instituições de todo o país.

Palestrou e ministrou cursos e oficinas em diversas instituições, como SESC, SENAI, SEBRAE, Banco do Nordeste, Universidade Estácio de Sá, Universidade Cândido Mendes, Universidade Federal Fluminense, entre outras instituições em todo o país. Produziu o longa documentário "Incêndio no Circo - Das Trevas à Luz" e as séries de TV "Ariel" e "Mulheres Nordestinas", além do longa-metragem "Mirada" (co-produção Brasil - Argentina) em Copacabana.

Em 2013 co-produziu a série de TV europeia "Football Made in Brazil", exibida em mais de 50 países. Estão entre seus clientes e parceiros a UNICEF, ONU, American Airlines, Universidade de Michigan, NIKE, entre outros.

Convidado constantemente para curadoria e júri de festivais de cinema em diversos estados do país. Como fotógrafo, é responsável pelo registro de diversos festivais culturais no Brasil, entre eles a Rota do Sol, maior evento de cultura popular do Brasil. Apenas nos últimos anos esteve em mais de 50 países com o projeto *BackPack4Life*, tornando-se uma exposição que já circulou por 6 cidades do Nordeste, inclusive no Centro Cultural do Banco do Nordeste, em Sousa (PB). Além disso, realizou duas exposições fotográficas: Uma sobre solitude e uma sobre diversidade religiosa. É criador e diretor da Escola Livre de Cinema do Cariri, parceiro e diretor documental das pesquisas, eventos, documentários e residências da Escola de Narradores no Brasil e em Portugal.

## Designer gráfico: Ju Vidigal



Designer e Diretora de Arte carioca com interesse em design de conteúdo e informação. Iniciou sua carreira na Editora Abril em 2001 onde fez a Direção de Arte de edições especiais e revistas temáticas para títulos como Capricho, Aventuras na História, Superinteressante, Veja, Viagem e Turismo, Mundo Estranho e Vida Simples. Desenvolveu produtos editoriais customizados e *publieditorias* para grandes marcas como SESC SP, CNI, Petrobras, Eletrobras, MTV, Bosch, Gol, Adidas, Porto Seguro e Serasa Experian, entre outras. Além do desenvolvimento de projetos gráficos de revistas, livros, relatórios, catálogos e identidade visual, sua experiência também inclui pesquisa iconográfica, edição de imagens (fotografias, ilustrações e infográficos), gerenciamento de pequenas equipes, gestão de verba e fluxos de trabalho. Atualmente mora em Portugal e é Mestra em Patrimônio Cultural pela Universidade do Minho. Busca encontrar pontes entre o design gráfico e as novas tecnologias para criar projetos criativos no setor do Patrimônio Cultural e do Turismo. Desenvolve a identidade visual, a estrutura do material didático e todas as peças gráficas e promocionais da Escola de Narradores desde 2022.

---

**Realização:** Escola de Narradores e Ong Beatos - Base Educultural de Ação e Trabalho de Organização Social

**Parceria:** Instituto Narradores Cariri, Rede de Contadores de Histórias do Ceará, Cia. Catirina - Ateliê da Palavra, Trovadoras Itinerantes, Rádio Trovadoras, Rede Mnemosine de mulheres cordelistas, cantadoras e xilógrafas, Aldeia Brincar: Jogos Tradicionais Gigantes, Fundação Casa Grande – Memorial do Homem Cariri, Escola de Cinema do Cariri: InCartaz Filmes, CCBNB Cariri, BECE, Instituto Aldeia da Luz, Comunidade do Compra Fiado (Brejo Santo) e Cooperativa Cultural Chão Nosso (Portugal).

---

ACESSE TODO O CONTEÚDO DE NOSSA ESCOLA EM: [www.escoladenarradores.com](http://www.escoladenarradores.com)

Facebook: [www.facebook.com/escoladenarradores](http://www.facebook.com/escoladenarradores)

Instagram: <https://www.instagram.com/escoladenarradoresonline/>

Youtube: <https://www.youtube.com/@escoladenarradoresonline>

## CONTATOS

### Brasil | Cariri, Ceará

Sede: Cariri - +55 (88) 9952.3264

Ong Beatos - Base Educultural de Ação e Trabalho de Organização Social

Rua Cícero Alves de Souza, 182, Zacarias Gonçalves, 63100-020, Crato, Ceará, Brasil

### Portugal | Lisboa e Beja

Sede: Lisboa/Beja (+351) 966 119 182 (Whatsapp)

Cooperativa Chão Nosso & Trovadoras Itinerantes

Rua de Nossa Senhora, 3, 7800-832, Beringel, Beja, Portugal

[escoladenarradores@gmail.com](mailto:escoladenarradores@gmail.com)

[www.escoladenarradores.com](http://www.escoladenarradores.com)

Conheça a nossa história!

Redes sociais

[www.facebook.com/escoladenarradores](http://www.facebook.com/escoladenarradores)

[Instagram @escoladenarradoresonline](https://www.instagram.com/escoladenarradoresonline)

[Youtube: Escola de Narradores Online](https://www.youtube.com/channel/UC...)